

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله والمنته کہ کتاب لاجواب یعنی کارنامہ رستم وافرعیہ السبحی

شاهنامہ رستم

رستم اور شہراب کے ولادری اور جو امزدی کے سینا یے مجھے
 پیرایہ میں دکھائے گئے ہیں کہ اونکے پڑھنے سے بہت اور انتقال
 میں ترقی ہوتی ہے اور بزدل سے بزدل آدمی ہی جو امزد و نجاتا ہے
 حسب فرمایش برادر مکرم جناب شیخ ریاض الدین صنا
 باہتمام اصفت بندگان رب العالمین خانہ فیاض الدین

پیشکش کنندگان ملک چھپنا

۸۹۱۲۳۱۲
 ت ش

فیروز گنجین ریاضی و نجومی از شیخ حسین



در مطبعه العبدانی برقع مطبوعه شیراز



بسم اللہ الرحمن الرحیم

سزا نامہ محمد خدا نے کریم کبھی دوزخ دیوں کو وہ سنگام جن دنیوی انسان جو وہ پکا کیا اوسنے پیا یہ بلا و پست عجب کی ساری قدر عجیب شان ہے بہر دم جہاں کا دیا میں ہاں چمن میں گیا سہو کو سحر واز خداوند مکون مکان ہے وہی اگر وہ نہ یہ قوت و زور دے نونا ہے وہ آپ اور زور مند گردا و گردا کے عین فرمان پیہ نور نگاہ میں اوکی ہو ہر زبان	کہ ہے کردگار غفور و رحیم کرے گا جوشید کو وہ نباہ سہ دہر اور زہرہ و شتری زہرہ دست و دینا میں اور زہرہ عیان با و پر سپہ راز پناہ رکے میں مذکور کا و زہرہ باں سبار و خزان سے ہوا زینا نگہ دار خلق جہاں ہے وہی تو پھر تہی کوئی کیا کر سکے قوی جو خداوند پست و بلند وہ کیا ہی یادی و دستگیر	شہی نشی شائستہ ان کہ دہی کبھی نا تو ان کو بخشے وہ زور کے اوسنے قدر سے بی نام بلند اوسنے چرخ برین کو کیا پرستار و سکا ہے اک ام کیا اوسنے آراستہ باغ و ہر جہاں دار ہے پاک پور نگار علیہ ذکر کا وے کیا ہے وہی گردا گردہ چاکہ و زور حسرت وہ بخشے جسے عزت و افتخار تو و نشی اوکی ہی کرا تھا	بلندی وہ خسرو ان کہ دہی سلیمان کو گم کر دیو شل مور ننان غم جو ہے سو ہر ہر نام فراخ اوسنے یکہ برین کو کیا کرین ذکر کا و سکا ہی خاں نام عنا نیچے اوکی جو گل شا و ہر پرستار و سکا میں سب با جہار کیا زو شہر و نلو اوسنے ہی شیر مصنف کو میں وہ گرد و قوی تو ہی ناب کی کرے پھر جو آ کہ شا و گردا کا ہی جہاں روا نصرہ کسان اور اساتذہ کون
سنا جات ہر گنا حق سبحانہ تعالیٰ سندیدہ دور انلاک ہون رکے ہی یہ سرگشتہ شام و گنا بجے نہر و رخ و الم سے چہر پلا جھکو جام ن آرنہ	سنا جات ہر گنا حق سبحانہ تعالیٰ سنا جات ہر گنا حق سبحانہ تعالیٰ سنا جات ہر گنا حق سبحانہ تعالیٰ سنا جات ہر گنا حق سبحانہ تعالیٰ	سنا جات ہر گنا حق سبحانہ تعالیٰ سنا جات ہر گنا حق سبحانہ تعالیٰ سنا جات ہر گنا حق سبحانہ تعالیٰ سنا جات ہر گنا حق سبحانہ تعالیٰ	سنا جات ہر گنا حق سبحانہ تعالیٰ سنا جات ہر گنا حق سبحانہ تعالیٰ سنا جات ہر گنا حق سبحانہ تعالیٰ سنا جات ہر گنا حق سبحانہ تعالیٰ

گفتہ بخش سیر کہیں بندہ ہوتا نہیں اور کوچہ ہاشم اسیان نہو گاہ سے اپنی رکھ نامہ راو شہستان دیکھو مے سر سیر مری طبع ہو نہ دانا یا آگ مے خابہ کو کو کو خوشان	چند ہندہ ہنسی اندر گندہ ہوتا دیکھن تماشہ یہ ہر زمان تو راہ اور اور کہ محکو شاو چراغ خود سے نور تو کر معانی شامی کی ہو و سنگاہ زبان کو مری کر صبیح البیان	بجھے اپنے در کے سو اور در کو نہ کش نہیں گر نہون جہان میں نہ کہ مل پیشان بجھے اپنے گنجینہ بغیر سے بجھے بخش آپ سنگاہ سخن انہی مری آپ ماہی تو بل	دکھامت تو اسے دلوں کو گر ترا ایک منون احسان چوٹ نکو فکر دوسری سے حیران در و انش کو ہر عقل سے تنبلی دکھا محکو راہ سخن بحق محمد طہنیل قبول
---	---	--	---

نعت سرور کائنات جناب رسالت مآب علیہ الصلوٰۃ والسلام

ہزار ہائے غفران کو بیگان سرور دمان پروردہ عالم سرور دمان احمد مجتبیٰ صاحب سخا و صیحا کرم فروع جہان نور ایمان مودن رازندہ رایت سروری قدم او سے معراج چرب کما یسر ہوا جبکہ قرب حضور یہ بخشاؤ سے پانچا ہ رنج کردن اسکے صحابہ کابینا کر و ب حادشا کا کچھ بیان معین اور دیا رہو یا صلی پیشی سنا راہی ادنی علمام کلمہ سبحانہ رب شاو جہان ہما ندا کہیر شہ بے نظیر ہما یون خضایل شہ نامور محبت کو جو وہ در و فرخ سے حقیقت کردن علم کی کیا پنا	تھا کے محمد ہے مدد زبان سپر نبوت کا ہے آفتاب رسول خدا سید الانبیا یم جو دروغ عشق دعلی ہم وہ شمع شہستان اہل البقین در شتہ نور شیدہ پیبری تو بایہ زہا اور معراج کا نظر او کو آ یادہ مانیدہ نو ہوڑ جکے شانان علم سطح کہ میں کی عزت و غر و شان نہ طاعت ظلم من مانہ ان مے دیکھ کر بلا و تم دعا	وہ ختم رسل سمد زمان اور جہان جکے دین سے جو شوق نام خود مند دانشور بے نظیر وہ سر جہا نواب ابو جلال شیعہ گما بان بروز حبنا وہ ہے خام غامان پور گما سپر برین کے نہی خوش نصیب بخا کہیں محکو اہل البقین گرمی دانشور کے انکین ابو بکر و عثمان والا گمر کر و بن سخن کو بسا بخیر گنہگار ہون میں بروز صاب	غلب جکے آگے جکنا ہر سر سدا نور او کا ہے دانغی غلام بسان سہ و سر شہ نصیر وہ سر و سر افزا بیغ کمال کشا کندہ عفتہ دعا کہ جسے کیا دین کو استوار ہوا ایلوہ گردان خدا کو حبیب منور جو جس زمان زمین غرض اسکی اولاد سے بنائین عمر اور علی وہ شہ نامور یہ عرض میری کہ شام و حجر مری کچھو تم شفاعت شتاب کرم او سپہ اپنا کر موج و شام شہنشاہ عجاہ حاج جعفران
--	--	---	--

در تعریف ابو نصر محمد معین الدین محمد اکبر شاہ بادشاہ غازی

خداوند بیخ و کلہا و سرور خجستہ شامیل فرشتہ سیر مردے ہو کو زانکشی سے نہیں اسکے ہنسنگ کوہ گرنا	خود زندہ نور شہد برج صی جہا باقی دین پرورد حق خود شاو رہے دیکھا عرفان کا خود شفت خلقی دہن بلند	گراہی در درج شاہ ہنشی حقانی شہنشاہ اولاد سکود دل او کا ہر مثل گمر ریضا مروت میں کیا شہ ار حنہ
---	---	--

خدیو زمان شاہ عالی وقار در دولت شاہ عالم پناہ یہ وہ یار گہ ہے کہ اسیدوار کف جو سلطان والا گہ جہان کشان جو دین بچہ کنگا نہ یہ تیرہ چرخ ہوتا کسی عطار دے مٹی جہاندار کا نہ کہو نہ کہو بہرہ کا یان فخر خفا لطیف شہشاہ عالیجناب شہنشاہ کے اوصاف میں شہیار یشی کی ہوا آرزو ہزاران رہے اولی شہنشاہ کورستان عزیزان مہی شناس ایک روز بہم محفل آراختے ہنگام شب نوا رخ کا بھی جو ہو کو رخت دے کہ کسی کو میر نہیں لکھا شرمین نسخہ مختصر یہ نکرادو دے مہربان یہ بولے کہ ایمنی اس نامہ کو وہ سلطان کہ پنج شاہنشاہ خدا نے جسے شاہ اکبر کیا ہو امین اعلیٰ جو ہر طرف کار مخانی شناسان مسخ نہاد کہ اللہ یہ نامہ دلیدہ مرتب یہ شہنامہ جب ہو چکا	شہ دادگر حسد و نامدار فقیر غنی کا ہے اسید گاہ نہ محرم یان سے گیارہ نیار گہ بار ہوتا ہے شام و صبح وہ ہر آستان خدیو یان اوشانا نہ گراو کی سوچ کمی سپاہی ہے مرغ سرکار کا کہ یہ نغمہ بجان کا کیا کریمان فقط دوستان ہی نہیں کیا باب نین تاب کلک زبان زنیار ہی جو دعالو کی درد زبان نہ خاک خون ہو سر دشمنان	جلن پروردگار خوش جان بنے کام یان کبری کا کتاب سخاوت میں دیکھا تو حجاب اگرچہ ہو قربانوں سے خطا جہا کیا میان جو سر انگار کو اکب میں سب اس سخن گواہ جوان خستری گرم طاعت ہمئی نحل لے اطاعت جو کی اختیار جو دشمن ہی ہوں آنکھ نہ خواہ کہے جو میان صوف شاہوزن کیا یہ شہنامہ خدا جان ہے جہاندار کہ یہ نہ دے سخت	سر سوزن ان کس یک بیان سیان آکے ہر کوئی ہو کامیاب حصہ وار کے غفلت سے غریب کوئے غماز و کوئی لطف و عطا تو چرخ بریں نے یہ پایادار کہ شعلہ او سکا ہے خندہ ماہ تو او کو میر سعادت ہوئی تو پایا فلک پر پڑا اختیار کرے اونہ حسان شہین پناہ وہا پر ہے اچا خستہ سخن نہ لطف و دائم نگہبان ہے ہمیشہ جہان میں ہی باج تخت کہ سناش نور و زجبت فروزہ
بیان سبب تالیف کتاب			
میا تھے سامان پیش و طرب تو یہ کہی نے میان یوں کیا یہ تاریخ فرغ عین کرمین کہ احوال معلوم ہو سہر سخن فہم و دانشور و مکمل دان تمام یکجہ کی زبان میں لگو وہ خاقان کہ چرخ خستہ خیران خداوند اور رنگ و انسر کیا لکھی نظم یہ دلکش و آبدار سخن آشنایان باہین و داد بہت خوب بلکہ ہے منتظر کیا فکر تب سال تاریخ کا	وہ مجلس مہی رنگ بہار چمن کہ ہے شہنامہ تانا کتاب تو کل کہ مر و سخن پنج تھا پیشہ خالی وہ موسوم ہے کہ زور و رک کا جان پہنچ نام کہ نظم ترتیب باب و تاب چراغ شہنشاہ سلطان سپہ سنا سخن جب تو با صطرب بجز فکر اشعار شام و صبح ہوئے شے اس نظم کو شاد کام بجاسے جو ہوں اسے کو ہزار تو یہ ہاٹ فیکے مجدم	ہر اک لحظہ تاد کہ شعر و سخن عجب نظم و دلش ہو با آفتاب کیا تجربہ اوس نے شہ نامہ کا تمام او میں احوال مرقوم ہے بخلق پسندیدہ مشہور م بخلق پسندیدہ گردون جاب جہاندار بخند و مکمل و زور وہین کہے شہنشاہی طلب نہ تھی بھگو زسار نڈوگر رو مضفی سے یہ بولے تمام کہ ہے یہ نام شہ نامدار کہ قصہ حسد و ان بجم	کہ سوزن ان کس یک بیان سیان آکے ہر کوئی ہو کامیاب حصہ وار کے غفلت سے غریب کوئے غماز و کوئی لطف و عطا تو چرخ بریں نے یہ پایادار کہ شعلہ او سکا ہے خندہ ماہ تو او کو میر سعادت ہوئی تو پایا فلک پر پڑا اختیار کرے اونہ حسان شہین پناہ وہا پر ہے اچا خستہ سخن نہ لطف و دائم نگہبان ہے ہمیشہ جہان میں ہی باج تخت کہ سناش نور و زجبت فروزہ

خشتین ذکر سلطنت کیومرث و جنگ لشکر دیوسار

خشتگوئے روشننداپوشند سدا کوہین تہا دکن گزین کیومرث کا دشمن اک دپوشا بے عرض میری کہ چو حکم ہو کیا او کو دہکین روانہ کوشاہ کاب حکم کا یونین امیدوار جو وہ باوشہ زادہ جنگ جو سیلک ہوا ز گزین ہلاک حضور کیومرث اُسے دوان سنی بعد اسکے آگے ازغیب فدا رکھ تو دل کو ترین خوشی زمین دبو ناما پاک سے پاک کر کیا اپنی آراستہ غوج کو دلیر و ہنر مند اہل متبہ دندان و چرند اور ہر جانور جو ہو بچا وہ لشکر تو یہ دیوہی ہو اگر مہ ناز و ندم و ستیز ہوئے دیو عاجز و دودام سے کیومرث کے ہاتھ سے دیوسار کیومرث کے فتح شامل ہوئی بغیر خندہ غالب ہوا بعد از ان	یہ کہتا ہے زیر سپہ بلند بچو چرم پوش جنگ تھی کوہین مردہ اوستے اوستے تہا جنگ تو جانوں کیومرث کی جنگ کو گتا ہو کیومرث کے کینہ خواہ جو ہو حکم جانوں بے کارزار ہو بچہ دیوسار کے روبرو طاہر و سکا تہ خون و خاک ہو شاہ نگین و گریہ کنان ہو شاہ کو یونین ازغیب کراہ جائے دیو پوشہ لشکر کشی ریخ دیو سرکش نہ خاک کر ہو اساتذہ دیووں کے ہر جنگجو کیومرث کا جان نل سے عزیز سدا تھے مطیع شہ نامور ہوا آکے شہ کے مقابل تہی ہوئی ایک برباد بان تختیز خفا زندگی کے ہوشام سے ہوا کشتہ خنجر آبدار نشانے دل کی محل ہوئی بیان احوال سلطنت ہو جنگ	ہوا پہلے جو کوئی کشور کشا سیا کشتا اوستہ کا کاک سپر غرض بچا اوستہ دیو کا ایک با سنا اوستہ جب یہ بیان سپر سیا کشتہ جدم سنی یہ خبر کیومرث نے اوستہ کو خشت کیا تو بچہ دیو کے ہاتھ سے چاک یک جز لشکر کے شکست سیا یک کا کیشال ماتم رہا اکیس اصبوری کو کر اختیار منظر تو ہو گا بفضل اللہ کیومرث کے جب سنی یہ ندا سیا کشتا اک پور ہو جنگ تھا کیا شاہ نے اوستہ کو سوار فوج کیومرث کے ساتھ سب نامور بچے رزم شاہ شہ نامدار زبیں گرم کین ہر دلاور ہوا ہزاروں ہو کشتہ دشتہ پس غرض دیو او بچہ دیوہی کیومرث شاہ خنجر خصال جہان پروری اوستہ کی اختیار کیا اور یہ کامز جنگ سے پاس خداوند لا باحبا	شہ داو گستر کیومرث تھا خرومند شل بدر نامور بچہ سے لگا کھنے اے نامدار تو دیو دن کی فوج اسکے عہد کر کیا عرض جا کر حضور پدہر سبت اوستہ کے ہمراہ لشکر کیا نہ گز ہوئی ہر ہائی اوستہ سپر بر بن نے کیا اوستہ کو پست دل جان کو اپنے پر غم رکھا زیادہ ہو نو چہ گریہ ہنسا دلیرانہ دیو دن سے ہو کینہ خرا تو ہوشاد نامکدہ سے لوٹا کسے زابا ہوئن فرہنگ تھا روانہ ہوا سپر وہ مانند موج روانہ ہوئے دانت سپر مدد وہ لا باست لشکر دیوسار تو مغلوب دیو دن کا لشکر ہوا بہی جنگ کی بہر چیہی ہو پست ہوئے قتل اور اسکا لشکر سہی جہانین رہا حکمران ہر سال وہ ہو جنگ نامزد کجبان کیا عدل انصاف میں و ہمار اگر آتش ہنوار کی شنگ سے یہ ارشاد نامکدہ سے سپر کیا
---	--	---	---

کے آتش ہے نور قہر تمام سوئے شہر لاہوری آب جو نشان ہوئی برسم بلبل علم جلان میں تہن گری کا ہنر	کرے خلق آتش پرستی تمام بائیں دلکھپ و طرز کمو طل مردان کو کیا شاد کام کیا راستہ ظاہر تہا پیشتر	جہاندار سے میرے آئین نیک جو سیدہ غیر برگ شجر سمو اور سحاب اور پرتین چوں سال باد و دوش رما	کلیا جیتن تہا از ترتیب ایک نہ پوشاک نئی مغوش پیشتر کے اوسنے پید ابرو کے زمین جہاندار ہوشنگ فرمان روا
جو مرد کی آخر حوی ابلان	در بیان احوال سلطنت طہمورت	رعبت نواز اور ستاد اوگر جو تھے عہدین او کے دوشربان	ہوا شاہ طور شاد جہان
وہ طہمورت شاہنشاہ ارچند متناسے خاطر حق سب و خلق کتہ بیرا سی کرد کوئی اب سیگوش اور یوز و شاہین باز	جسے خلق عالم کے دیوبند مرا و دل بادستہ و خلق کہ ہونے خلق کو روز و شب بعد شمشاد گردن خراز	دو قیدار یکدن کر کے اک کو کو خراجم ہو وہ بے جنگ شاہ صف آرا او ہر تہ و دوشور باز دو خوشاد کے جب قابل ہوا	نہا کام خرد و استام و سحر یادوں سے لگا کینے شاہ جہان کہ پوشاک مردم کو کافی ہوئی وہ کینے شکار افغانی سر بسر
وہ یو غوث بن آسے تمام جو سر کردہ دیو دنی متانج کا بسم جنگجو ہر دوشور ہوئے بیک گز تو تراسر کینے خواہ	کیا عزم رزم شہ نیک نام سواوین بیکرش کا فو نام تھا ہزاروں جہاد سے وان سر ہو لوکھائی عدم کی ہن او کو راہ	رہے زندہ سیدانہن جو لو دیو کر فضل دیو کو مکیدت اب پزیرا کیا شہ نے یہ التماس شندہ نے سالی کی لوری	ادھر ہے ہوا شاہ ہی کینے خواہ اوہر تہ دلیان گیان خدیو تو خوشاد کا شندہ قاتل ہوا اوہنیں قید کر کے گیا وہ خدیو
پہر اندر کے جو دہ خباب اگر ہو دے پنجبختی استا جو شندہ کو کھنا سکنا یا دہن پہر شاہو جہشہ طہمورت کا	کیا حکم شاہ نے یو شتاب تو سکلا دی ہم ایک طرف نہر وہ حرفون کا پڑنا بایا دہن	خداوند زنگ شہا ہشتی شجاعت بہت خوب ہست بلند پہر مندہ اگر دل دوزنوں خرد و خرو ویا و رشیم کمان	لگے کینے دیوان بخوار تب وہ لگے دوز و قلم شہ کے پاس رہے اسکے حکوم دیو و پری ہوا بعد اسکے وہ فرمان روا
جہاندار جہشہ عالی دمار ولیہ قومی زور تان گیسر بایں سے فزون او کا جوشم غن پانچ بانی و کشنکار	خود مندہ انشور ہو شیار ہر کشتہ ہتا او کا فرمان پزیر سدا خلق برا و کا لطف و کرم کیا شاہ جہشہ کے انشکار	خداوند زنگ شہا ہشتی شجاعت بہت خوب ہست بلند پہر مندہ اگر دل دوزنوں خرد و خرو ویا و رشیم کمان	سپہدار امتیلم فرماندہ ہی اور اقبال دوزن کے تہا ارچند فرست سے ہر چیز کا زہون زہ و جوشن و تیغ برگ ستوان
ہوا عہدین اسکے پیدایہ کیا شہ نے فردم کر سکں گزین کہ اب اس کان دین زور اکرو	ہوئے اس جہانین ہویدایہ ہوا ہر کوئی ہر مکان میں کین نہ بے شغل بے کار ہر گز نہ ہو	زراعت کے قابل زمین جی ہان سزاوار شہر شخص ہر مکان یہ دیو و کمو ارشاد پیروان کیا	سواو اسکے جہا تہا ایے ان دیا او کیا حکم یہ بعد از ان کہ تم طرز و نقشہ کلمات کا

کسا و بیان مردمان کو تمام اگر کرتے نگین سب سمارت کا کام ہوا جبکہ حکم شہ نہ انداز ہوتے دیوے ہرین غول کار



وہ حمام اور قسرو دیوان و کلاں بہت دلکش اور بہت استوار اور اوس تخت پر بیٹھا تھا مدام غرض جو چونکہ دوش پر کیلئے تخت شہنشاہ نے کشتی ہی تیار کی جب آیا یہ نور و زور شہرت زین یمن و یمن دیوہری کو مدام بری خلق آسودہ و بے خطر بنائے گزین و طہر و سرخاں سرابا بطافت سراپا بار رہے تہا سدا خرم و شاد کام جان جا پتا وہ شہ نیکی جغت محیط اجمان یمن یہ پہلے نہ حق تب اک شہن تر تیب کرنا یمن اگر شہنشاہ خسر و نیک نام بہت خرم و شاد و شام و دھر بنا کے کچ تخت اور نگار پہر اک تخت شہ نے مرتب کیا کہی حکم کرنا وہ یمن و یمن کو یہو بیچتا و یمن اک یمن یمن شوق سر سال کلب جو نور و زنام مسیاعے و فخر ہونا و یمن بعدیش و طہر بقدر سالی ملک نہ بے فعل کوئی نہ بیکار و شا

طہر و دلیچپ ہر نگار بیا فورت و گو ہر زب کیا بروئے ہوا تخت کو کچھو تناد یمن اندیشہ تخت و فخر سوا و کلاں و موجد شہ و اکرام غرض میش کرنا وہ شاد و جان را طہر یمن شاد و زب و نیک گوی و زور و زور و زور و زور

نہ تباہی بخور لاس دور میں نوشہ سے ہوا دور دانش و فر تو آیا ہن دل بن جشید کے اکابر جو تے اذکوکے کلاب خداوند اورنگے افسر ہون میں خبر و خواب و آرام بل جان جہان میں ہوا جیسے پدید ہنر کہ سرج تو جتندہ و دادو گر ہوا رخصت اوسکے ایش بل و وہ ومانیر ان شہ نامدار ششہ کے دلین یہ آیا ہر اس لگی بود اوس شہ کی سنہ سپہرے کر قتا رہتہ اتھی ہوا	رہے ہر گرجی دور لوں میں ہو شاہ کے دل میں پیدائو کہ سپہر ہون میں ماہ و خوشی کے جیشید لایا زبان پر کباب جہاندار و جتندہ زرمون میں یہ جیت خاطر مردمان نہیں کوئی محبشت نامور نہیں اور جسا کوئی ناجور نہیں ہو سکے گیا باج و تخت کنا را لکے کرنے بے اختیار وہیں اور گئے اوسکے نون و لگی اے کو بید و بی گہیرے وہ شاہ سے تخت نشانی ہوا	جو گز رہے برسات سوا طبع یکایک جواہری طرف کی نظر سجاہ و چشم ز بر چسبہ برین تاؤ کہ دنیا میں ہے کوئی شاد جہان کو کیلین نے آراستہ نشاط و خوشی نعمت و عام سنا جیکو جیشید سے یحییٰ دے بلین سمجھے یہ نون و کوئی دیکھو کیسے جو یہ زبید نخا ہو کے شہ سے وہ کیا رک یقین ہو گیا یہ کینہوں پاک جہاندار جیشید انجام کار طا افرض خاک میں نہت ہر	کیا ہے بیان میں جہان جسطبع کہ ماہ و چشم سے مرا سحر برابر کوئی اپنے دیکھا نہیں کہ حکیم باربر سے ہو سجاہ جہان سے ہوا برغ بر غاستہ مردی ہی سیکے ہو ہر ایک شے لگے کئے دانشوران زمین کہ جیشید حق سے ہوا ناپاس ہوئی خود فرماں وہی اسکی رو غرض اٹھ گئے وہاں کمر و کار سفر ہوا جیسے آتش شاک ہوا رہتہ اور پریشان و غار ہوا جاکھا گیا ہر قوت جم کردن اسکی اسطاعت کا پتا
سپہدار کا مضامین نام ہزاروں ہزار شہ و گاوٹیش سپر لک تار کا کھان نام حصوہ کے بلین راستہ گو دست تار خرب او میں کیسے ہر گلنے بلین سے اور بھی دیکھیں میں کتا ہوں میں شہر شہر کہا کئے کتا کئے پتیا ہوا جبکہ اس میں مسدا ستار کہو ہے جو ان اور تار باب سپر یگفتار تو ناپسندیدہ ہے	شہر کا مضامین نام رکے تار سپہدار شہر جوان دور و بلند احشام ہوا احشام ان شہر کو خروج سے سخن کوئی خالی نہ جہان کا رخصت و خوشی کہ ہر مرد و عورت سے نہ دیا اوسکو کھانا کا پوہ اب یہ بلین بولا کہ اے نامدار یہ جیکو ہے زندہ و باغ و سرور نہیز ان دانش میں مجیدہ کا	کہ تار نام میں و ہزاروں شب و روز ان چار پانچ کا رکے اسکی تار و ہزاروں نہایت میں نظیر کہیں ان کہ سور تار خرباک چھل سے وہ ہوا اسے تار خربند کہ ہر کچھ کہیں نہ نو دی یہ ملک کو کیا چورے راؤ کو جو تار مضامین سے تیرا پد یہ نہ کہ ہوا دلوک اوسکے درد روہین و دانش جو دور ہو	ارے بیان میں جہان جسطبع کہ ماہ و چشم سے مرا سحر برابر کوئی اپنے دیکھا نہیں کہ حکیم باربر سے ہو سجاہ جہان سے ہوا برغ بر غاستہ مردی ہی سیکے ہو ہر ایک شے لگے کئے دانشوران زمین کہ جیشید حق سے ہوا ناپاس ہوئی خود فرماں وہی اسکی رو غرض اٹھ گئے وہاں کمر و کار سفر ہوا جیسے آتش شاک ہوا رہتہ اور پریشان و غار ہوا جاکھا گیا ہر قوت جم کردن اسکی اسطاعت کا پتا

کسی شاہزادہ نے یہاں تاج رہے تیری گردن پر گوشت بند یہ پوجا کے گھٹکے کیجے ہلاک انہوں ایک سے شاہ کی راہ میں وہ شاہزادہ کان میں زر و کھرب کیا لوگوں کو پیش پیر ہر سیر کئے ٹوٹ لوہے کے سروست و پا پیر اہلیس بدوائے یون کما مردی افش و غل و تدبیر پر سراسر جہان کی تجھے خوبان نوازش بہت اوپر ہر طرف کی خوش خامہ منہ و نامور وہ تیار کر پیش فرمان روا ہوا کما کے اوکو بہت شاد کام کہی قدر دان شائع حیر بصد لطف کی کٹ تدر و سفید زردی عنایت کما میں کاب مردی آرزو ہے کہ تمام دچا برادے وادیا کی محب نوازش سے کچھ کو گردن اجنبہ جو کھٹ پنوش نے جہ کئے یکہ دربار کر کے دان آشکار کیا چاہو ہاشور و کھٹ طلب پہلے تین اہلیس پیدا ہوا ہو لوہہ کما جو حیر میں متا	یہ بولادہ اہلیس نالوک تپ نہ ہو خواہد و کچھ کو بچے گزند جا کئی تدبیر و خوف و ہلاک گردن کندہ ناوہ گرسہ چاہن عبادت کو جاتا ہنگام شب شناہ کو نہ تھی کچھ خبر ہوا قید ہستی سے دم میں رہا کہ خدا کر ایشا کہ شورش عمل تو کرے ہر شے روزگر میسر ہوں ای بادشاہ جاں کلید خوش خانہ ہر او کو ہی ما جبکہ او کو تو شام و صبح کبھی مرغ لا کما بھی چار پا کہ تان خوشتر و نغمہ کو طعام خوش لاؤ گلا اس کل نغمہ تر پکا گیا بادل پاسبند جو کچھ چاہیے مجھے کر تو طلب کہ وہ دن ایک سے سر کھٹ شاہ مجھے کاسیانی ہو با صطرب کہ ہوا نام تیرا جہان میں بلند تو شیطانی ہو سپرد کیے نظر سے وہ غائب ہوا ناچار لگے کرنے تدبیر و توجیز ب بشکل طلبیان ہو یہ ہوا نہین منع ہوئی یہ ہر گر بلا	اگر اس کام سے تو کرے در گذر نہ خون چہ راو کو نہ نظور شا لگا کئے پیر و کما کے نامور سکان ایک یہ دن کھٹ ستر سنگاز ناپا کئے ایک چاہ کیا جب لوہہ کو تو رہا میں وہ صفاک بر حرم جب دادگر ہوا یہی تدبیر سے اب نوا تو ہو بادشہ ہفت اعلیم کا یہ نکر ہوا شاہ صفاک شاہ خو رک و رز ہر سوہ و ناق ان پکائے لگا نغمہ خوش طعام پکا ایک دن بغیر مرغ و دان زر وے طرح شہ کی آفرین مغز و سر روز ہر شاہ و شاہ وہ صفاک کے جبکہ کما طعام کیا عزم اہلیس تیرے پر شتاب یہ رتبہ نہیں کر چہ سر او لے یہ صفاک بولا کہ اسے نیکو یکہ کرے کھول کھٹ تیرے میں وہ صفاک بولا کہ سر کھٹ شاہ جہاں و صفاک حیران ہوا پراس و رک کچھ نہ پایا علاج وہ اگر حضور شہ نامدار ترسی زندگ اب تو نہ ہوا ہے	پیر سے محمد سے نچو سے ماور دیکھن وہا چار و چھو رہا یہ کچھ کام شکل نہیں زینار شناہ کو لے کیا تباہا کیا کندہ و درہن سر راہ شاہ اگر شاہ آزاد او اس چاہ میں سرخ ت شیا بجائے پیر سار کھٹے تخت و تاج و کلاہ خداوند ہو تخت و وسیع کا تملق لگا کرے شام و گچا نہ تھی لون و لون ہر بل جہان مزمیاد و خوش و العید ہر کام خوش و کھلا ایشا جہان یہ نکر کیا عرض سے ہن حضور جہاں دار فرخ سناہ نہایت ہوا خرم و شلو کام کہ اسے شاہ صفاک کا اجباب مگر شہ کے لطف و ضایات سے تو سے دلی بر لعل و یاد و سہی ل میں اہلیس کسے ہوس ہوے و درہن پیدا و اسراہ بہت انچو لیں پشیلان ہوا کیکوی اسکا نہ پایا علاج لگا کئے شہ سے کہ اس شہ راہ خود چاہو ہا زہی کما چاہ ہے
--	---	---	--

سوار کے ساتھ اندر گھسے میں سے چارہ مانی تو کر نہیں اس چاہ کوئی اور فخر تجلیا جو بلبل بنے پر سالج	نگار غریب دھاری کھنیا شہابی سے عاجز نرانی تو کر کرسچون کو دکھا رکھی کھنتر آدمی سلطنت لیلان بید صفاک	بکے نگاہ پر تر دے بیاز کرا شہ نسیب بک کسار نویں وہ سپر چون کو استیلا رہے ہیں تو یہ مقدر ہند	کر سہ مخضر لانا چاہے صفا تو وہ وہ سپر چون کو استیلا رہے ہیں تو یہ مقدر ہند نگار کے نے راج چند لعلی
د آوارہ شدن جہشید و رسیدن تنہا و نہا بلستان بلباس دیگر و شہا ملین اورا			
بہر ملک و کشور میں ہر پختی خبر رکے ہے دو مار یہ اونچ پائیں ہنگام ایران کے جہشید سے بیان کر کے احوال ایران تمام	و قحتر والی نہا بلستان و قحدر لستین باہو بے دیگر لستین میں خوش ہوئے غرض سے سوہانکے کیا عرض یوں کہانتہ و لاکام	کر ملک و کشور میں ہر پختی خبر رکے ہے دو مار یہ اونچ پائیں ہنگام ایران کے جہشید سے بیان کر کے احوال ایران تمام	کر ملک و کشور میں ہر پختی خبر رکے ہے دو مار یہ اونچ پائیں ہنگام ایران کے جہشید سے بیان کر کے احوال ایران تمام
یہ شکوہ میں شکر بیکر ان نکست و خونگاہی بن بلا جگم را کوئی بھی پہن نہ ہر اجسم کے لوگ خاک ہے سپر ہر دان	گزیں ہوا شاہ جہشید بیک کسی ست تنہا گیا شاہ جم کمالیوں شہ جم کو پاؤ جان زور گوہر و جل انعام و دن	یہ شکوہ میں شکر بیکر ان نکست و خونگاہی بن بلا جگم را کوئی بھی پہن نہ ہر اجسم کے لوگ خاک ہے سپر ہر دان	یہ شکوہ میں شکر بیکر ان نکست و خونگاہی بن بلا جگم را کوئی بھی پہن نہ ہر اجسم کے لوگ خاک ہے سپر ہر دان
کہ وہ سپر ہر اکال میں تہہ فزون کھلاوے او سے چکر متار کر سندیدہ چرخ پرفتنہ جسم ہر اک سے چپا تا سادہ آپ کو	رہا سدا و سس میں ہر شہر شب و روز با خاطر پرالم نہر گر بجا تا سادہ آپ کو گیا نہا بلستان میں وہ شاہ جم	کہ وہ سپر ہر اکال میں تہہ فزون کھلاوے او سے چکر متار کر سندیدہ چرخ پرفتنہ جسم ہر اک سے چپا تا سادہ آپ کو	کہ وہ سپر ہر اکال میں تہہ فزون کھلاوے او سے چکر متار کر سندیدہ چرخ پرفتنہ جسم ہر اک سے چپا تا سادہ آپ کو
سودہر سس میں غریب حق وہ بار و تھے یا تیغ ایران تھے وہ قاست کون یا قبا کون بدون جو کچھ لڑے ہوا شکار	وہ رام دولہ ار جو بہ حق وہ خزان نہ تھے بلکہ مکیان قیامت کے بالادہ قاست کون ہم عیسی سے منور نہیا	سودہر سس میں غریب حق وہ بار و تھے یا تیغ ایران تھے وہ قاست کون یا قبا کون بدون جو کچھ لڑے ہوا شکار	سودہر سس میں غریب حق وہ بار و تھے یا تیغ ایران تھے وہ قاست کون یا قبا کون بدون جو کچھ لڑے ہوا شکار
سواخوئی حوسن کے مدد منہم جوہر پیش آجائی کوئی جنگ بہر فخرہ کی تھی دودستان	نہر و دوسن تھی کچھ بجا نہیں کم تو جو فخرہ اندر نہر بیک خود مند و اندر نہر دکتہ دان	سواخوئی حوسن کے مدد منہم جوہر پیش آجائی کوئی جنگ بہر فخرہ کی تھی دودستان	سواخوئی حوسن کے مدد منہم جوہر پیش آجائی کوئی جنگ بہر فخرہ کی تھی دودستان

دوسری سال میں چوتھی چار شاہ	سیرا میں ستاویں لایا پناہ	تو تیسرے سے اس کی بدخواہی	شہزادہ بستان نے باقی نظر
دیکھو نہ ہر منہ صاحب چال	جوان میں تھی وہ دریا بہتال	بہت ادا کے شامیں لایا بگاڑ	بے نقد دل و جان خریدار سے
وے باپ کو ادا کے لگاؤ تھا	کسی کو نہ تیا وہ نہ سار تھا	یہ اس عہد و افق بنا ہا ہنگر	کہ وہ ماہ پیکر جسے دیکھ کر
رکے محل کی لڑکی میں ہرک	خوشی سے وہ بہت روکا ہوس	زین عاتق اک طاعتی ہشت کی	کہ چشم شناس و خود مند بھی
سواوس دایہ لے لیکر دھنکو	کھا سا کہ بہت فرزند ہو	نری میں لکے جو طالع دریاں	ہو ایوں عیالی چھپو از نشان
کہ ہو کو تو ہوا شاہ جم	اور اس کے ہوا ک طفل فرخ شیم	یہ نکر نوید برست خزا	بہت شاد و جی میں تھی وہ دریا
کھا تادہ دایہ لے جا کر شتاب	خضر و شہناشاہ عایین اب	یہ سن شاہ نے فرود و لغزور	کھا قابو سے سکے سے نیکور
یہ فرود جو تو نے نہایا مجھے	تو از زمان سب بنایا مجھے	غرض اس سے کہ وہ شاہ زین	نہ سنا تانا وہ ہنگر کا سخن
وہ چھٹا تادہ بان جو گیا	سر راہ اک بلخ نہا شاہ کا	اور اس باغ میں تھی مولد بگیا	جو زرات جم کی لایا بگاڑ بھی
یعنی آریہ دل شاہو مجسم	کہ اس باغ میں چلے لکینی	فرما جی کو دان اپنے بھلائیے	صبا کھیلے سیر کر آئیے
وے حامی بیچے نہ لے دیا	وہ نا چاڑیہ برسا رہ گیا	ہوا خوش جزائی تو سرور بانغ	وہ شہر افرایوں لایا مرغ
کے کھ شے کھ گیا بیٹھ جم	کہ ہو دور دل سے منارالم	کسی کام کو واسطے ناگمان	کثیر اوس پروردگی آئی بان
پڑی اس کی حیدر پر جو نظر	تو حیران ہوئی بن ہر ہنگر	عیان جم کی موت سی جی بکلی	درختہ دھنی شوکت خضر ہی
یہ چو چال کو تو کن ہوا جان	عیان کو تو مجھے یہاں زمان	دیا او کو جو نہ رہنے یہ جواب	کیا چرخ نے تیرا خانہ خراب
کہوں کیا کہ کتا شاد و عظیم	بہت شہمت و جاہ و شوکت عظیم	پراب کہہ بخت برگشتہ ہوں	خراب و پریشان و سرگشتہ ہوں
مجھے خواہش بادہ ناب ہے	کہ دل ریخ و سخت بیتا بک	خداوند سے باغ کے لاشاب	ابھی جا کے دو تین جام نہر آب
کہ ہو خاطر غمزدہ کو سرور	تو را ہو دے کلفت و پریشور	پر سار نے جب سنایا سخن	گئی باغ میں پیش نہ شک چین
کہا یہ کہ اے بانو میں ہرمان	در باغ پر ہے اک آیا جان	اگرچہ وہ آفت و عیدہ ہی	ریخ خوب لو کا ہو رنگ مہر
اوسے او بہر گزنین کہ ہو پس	طلب ہو سافر کی کتا بچہ	پر سار و سنکے دھن جو ان	لگی کہنے وہ دھن درستان
کہا دینے تو بس مرزا جی شراب	دیا او کو پونچا لکینی شراب	سے مل لہو سافر و دنو از	سرزدون و چنگ و شہر کا
یکہ کو دھنی میں سرور دان	پر سار کے ساتھ لکینی دان	در باغ پر چب ہوئی جلوہ گر	تو صورت کو حیدر کی لکھ کر
یہ سمجھی میں وہ بت دستان	کہ ابراہیم میں جی ہو جان	ہو اندر و غم سے رخ لالہ رنگ	طرح خیمے کے جی ہو سوتنگ
اندر گھیا عشق حیدر کا	گزشتہ رافت ہوئی دریا	لگی ہو چنے ہوں کہ خوشہ کا	گزشتہ رشتہ میں ریخ و ملال
تو بٹیا ہے اب کیون نہ ریخ	تو تیرا کوں تہا کین آنک	مگر اس کنیک پناہل ہوا	اسیر محبت نہ اول ہوا
بس اب دیکھ کر اس پر سار کو	تجھے یاد سے آئی او نیکو	اگرچہ کو ہے آرزوئے شراب	خاس باغ میں جی ان شتاب

کیا جب ملا جسے جیش کر
 تو سوچا جب جید فرخندہ
 کیا جم نے جانے امن آخوند
 و لیکن وہ بولی خد کچکر
 رکھے جان کج گرامی جے
 بہت پاس خاطر میرا اوسے
 غرض شوق سے کھیمان آفتاب
 کہ شاہ بھی کرا و سرود و سر
 اور اب اوکو دیکھا تو شیدا ہوا
 از عشق کا دل میں پیدا ہوا
 شہ جہ کے کھ ہاتھ میں پاتا ہاتھ
 خزان چین میں ہوئی اوسکے ساتھ
 کثیر گل جہر آئین دامن
 ہوئیں جم کے آگے وہ بکھڑکنا
 کیا شیشہ و جام پہنایا طلب
 ہوا درویش و نشاط و طرب
 جو حکم دس پر پیچہ نے یون کیا
 تو پر جام ساتی نے جم کو دیا
 برسم شہان جو ہوا بادہ کش
 یہ کہنے لگی چین و حور و ش
 کہا پر چربید سے ابھوان
 رہ دور سے ہو آیا بیان
 لگی کہنے پر یون وہ رنگ نتر
 نچے خواہش بادہ جو اس قدر
 و لیتا شہ شید نے جواب
 کہ ہر بیشتر محکوسل شراب
 عجب پیڑ کر بادہ اے نازین
 کر دل سے کرے دو کلفت پین
 کرے دم میں یہ نہ دون کو میر
 خوش کے مزہ کو زیادہ کرے
 غم دکھوں بس دور بادہ کرے
 زبس محکوتھی راہ کی ماندگی
 سننا ہوئی بادہ ناب کی
 کہ جیشہ شاہ جہان ہے ہی
 جہاندار شاہ و شہان ہے ہی
 یکایک یہ خاطر میں گذر اکاب
 شیدہ شہ جم کرون میں طلب
 تو تے نہ بگشتن کی دیوار پر
 پڑی اوس پر بھیجی کی خوش نظر
 کوئی شوق سے جیسے بید و دم
 ملاوے با یو کریم جم
 جو یون بیٹھو کیے کون زہم
 تو کچھ شرعی لگی پیش جم
 تو فرماے نہیں کا دم ہے
 کرین مہیا و سکھیں ایک تیرے
 کہ زن شیدہ سی کوے دہن کا
 اولے ہسری دے کیا کارے
 کرے ہسری مگر تو جی کارے
 جو جانوں میں پیش بے شک
 ہر سبے مرادہ و زلمت
 میں ہو لگی یون کن خد و شک
 بے چاروں کو سکھ کر خوش طلب
 کہ اک دخت ہے رنگ شہر قمر
 ہوئی شاد و خرم و نازین
 ہوئی زین شادمانہ پر جلوہ گر
 شہ جم کے پہر یون دیکھتا
 جلاوا سے بادہ لال رنگ
 ہوا دور اندیشہ دل سے تمام
 کیا چرخ نے لیکن اس کو تباہ
 وہ لو لاکھ اور دو محکوس جام
 نظر آئے محکوس عجب شیر طور
 میں بڑھ رہے بادہ ناب ہون
 جسے کوٹ ہو مویانی ہوے
 تو ہو کر جان بکے او حور و ش
 لگے مے سے خوشتر ہوا چین
 گمان لگی تب وہ رنگ چین
 کہ کوئی کھین ہو مرایہ گمان
 مریو باجے جم کی لاؤ شہید
 ملا کر ہم اپنی سفستار کو
 اوہر سے یار اور دیکھ سنا مان
 لگی کہنے جیشہ سے یون کو کلا
 جہان مرد ہون اپنے لاد نہیں
 تو ہی اپنے نزدیک ہوئی شہ
 شو زان پیش مردان گرو

دلیری و نڈیر و زور و زہر
 یہ شکر پر ہوئی شکر گین
 کمان ہاتھ سے کے جم کے کہنی
 تو بہر حال جسے چاہوں کن کہوں
 پر برد بھی اس زور کو پاگئی
 کمان سے ہوا تیر حسب دم رہا
 وہ بزر و بڑی نازنین کی کمان
 نگہی من کہنے لگا کیا احتیاج
 غرض فوت و زور جم کہیں کر
 لغو ترین جم کے پیر پیر شتاب
 کہو زور جیسا ہے پہلے نہ
 مرادو ہم آغوش ہو شوق سے
 سمجھ یہ گیا شاہ جم ہی وین
 کہا دوسنے یا با جاک فلم
 جو دیکھا تامل میں تیر کو لب
 نکرو دیر ہو جل سے کامیاب
 سنا دوسنے دایہ سے جب سخن
 سونا دیر سے بولی جو تو نے کہا
 جو صدر سے جم کے مقابل ہوئی
 تو زور و زور و زور کو یاد کر
 پر زور نے دیکھا جو یہ حال جم
 یہ جیت ہے دلچسپ زہر طرب
 کہنے لگا جم کے گلزار
 سوچ کر بیان کی جو میں نے نگاہ
 لگا رہے جن اربے اختیار

رکے ہو جو رنگ گن بیشنر
 عرق آگلا چہرے پر پہن
 کہا نہ بھی اور بہت ماجری
 بعد شوق ہم بہر اپنا کروں
 یہ بات اس کے بھی بیان نہیں لگی
 گری مادہ بسل ہو زور اور گیا
 کہ زابل میں تھے جعفر سلطان
 شبہ نہ جم کے کہیں آج
 ہوئی آفرین خوان نہ رنگ تر
 پر پیر چہرے کے ایک عالم شراب
 نشانہ کروں تیر کا اگر اوسے
 کروں اسکو بخوجا وین دوستی
 کہ میری طلب گار ہے نازنین
 گنگ کی جین دایہ نے سوئے جم
 ہوا آشکارا باطاف رب
 خوشی ہو جو بہتر دوستی شتاب
 ہوئی اور دوانی وہ سخن
 زور سے کہہ رات لگا بخدا
 تو بس باش زور دل ہوئی
 دل پالم سے کیا نالہ سر
 تو بوجھا کہ کوں تو کی خیر خم
 یہ اسنت گر کیا ہو سب
 جو دنیا میں ہیں غافل و غیار
 تو دیکھیں شہر جم کے رنگ ماہ
 رہا کوئی نہ دلیں شکیب و غار

ہر دیکھ میرا نواسے دستان
 زیادہ نہ جم کی الفت ہوئی
 کروں اگر بدلت تیر کا وہ کو
 کہ ہو سے ہم آغوش حمید شاہ
 کمان کی پیکر ایک مارا خدنگ
 کہ مینا ہوا سنا جہاں پشیر
 دے جم کے کہیں تو وہ نازنین
 تہا پر خندہ و خورشید ہے
 ہوئی دل کی اس کے جیو ہوس
 یہ کہنے لگی وہ بت دستان
 غامات کلاہ کے سایل ہو مل
 کہ ہو جیت جی شہ فرخ ہیا کو
 کہ دایہ بھی آج بونچی دوست کی
 کہ اسے دختر ہو رخ دلریا
 شہ جم نہ ماجو سے یہی
 رکھے تھی منائے دوس دستان
 کہ مستحق مطلب ہوا جلوہ گر
 وہ دایہ کو اوسنے دکانی شبہ
 اور اوسنے دہانی جو دیکھی بھیہ
 ہوئی زار بھی نگرش شکبار
 ہوا کیلے یلین تو نالہ کسان
 مگر جسے کھڑے نہ پامالال
 غم و زور سے نالہ کہ نہیں کر
 بزرگ و اور رنگ تاج و ظم
 کیا غلام اس غلیہ پورے ہائے

کیا شاہ جید کو یوں شباب
 دوزخ میں چکی ہیں کشف پر
 کہ ہے وہ برگشتہ از کمان
 کہیں آسیر بلائے بزرگ
 کہ ہے آپ جم پرستہ ناچو
 کہ اس پر بیخود تین ہوی ہر جم
 شجہ یہ بولا کہ اے دولتان
 منق بہت ناز میں لے گیا
 کر گیا تو ہکا کر گلا کس پر
 بہانہ تو کہتا ہے اب بار بار
 ترے دل کا عجب کوزہ دیا
 تم کو ہی تھلے دیدار تھی
 نہ آرام جان جو کچھ بکتاب
 غرض آؤ کار لایا دوسر
 بہت شاہ میرے بہت جراتنگا
 تو جیسی دلا رام دلا رام سے
 جیانی کے ہون وہ سے غدار
 بہ کس کو لگی روئے بے اختیار
 یہ دل بھر پختہ کون ملک جان
 کیا وہ صفت بے بے انگار
 مخالف ہوا ملک تو بہت ہے
 مجھے دوسری تھی اندیشہ ہے
 یہ نیکو لگی کئے وہ گھنڈار
 کہ بدخواہ تیری سنون رہنبار
 یہ جب وہ صیاق کے قول و تم

ایامین کیست نایح و کلام
 وہ شیرین ہیں ہوسے ہی تر
 بجز نام اداس نہیں کو نشان
 ہوا کیا کہیں تہذیب شیر و گرگ
 وہ کہیں چپا نہ ہے یہ آپ کو
 نہ پوشیدہ کہ ہے جان میں ہر جم
 سراپا غلط ہے یہ نیز گمان
 وہ کہیں یہ انکار کرنا ہوا
 کر رنگی نہ تجھے میں اب گذر
 زمین و آسمان پر کچھ نہ بنیاد
 اور اس راز سے بھوکا کف کیا
 دل جان سے تیرے ملک کا تھی
 نہ کوئی کسب اور نہ آئینوں سے
 مرا خدہ بدل تھے کینوسے
 نہ اقبال میں لے گیا رہنبار
 پر چھو دماہ و حصار سے
 خدا کیلئے مجھے ہو ہنگار
 زبان پر یہ لانی کہ اسے نامدار
 تو کہ مجھے راز غنہ عیان
 یہ کہنے نکات بہت نامدار
 مرا دشمن جان دکھتے ہے
 کہ نہ کلان ہرگز وفا پیشہ ہے
 کہ ہر زدن نہیں جو غار بنیاد
 دل جان سے تیری ہون نہ ہوا
 تو امین ہو میں شاہ جم

جہاں کیا کیا شاہ جنگ کو
 نہیں ہے خبر شاہ ہمشیدگی
 خدا جانے جتنا ہے یاد کر گیا
 یہ قصہ بیان ہو کہ ہم نے کیا
 کہ نہ زکو کہ کس کیا دل کو دور
 کہ اس میں جن جم وہ جلی کہ ملن
 مجھے جم جو بھی تو اس میں
 بہت کر کے پیر ہو زور انکار
 کہ عجب کو کیا میں نے بچاں پہ
 یہ دیکھ جو بھی ہوئی ہے بیان
 کہ مجھے خدا سے بھوکا کس پر
 تری بیفتہ ایک دست سبکوں
 خدا سے خواہش تھی آج ہو
 منیت بسمت سے دل کو
 کہ تجربہ دل زار و دوانشا
 نہ تو حق کو کہ ہم خوش اب
 نہیں تو کہوں انچہ سے کچک
 سحر ہے تو مجھے ہے یقین
 جو کچھ اسٹی وہ ہی بات تو
 مجھے راستی سے کیوں ہو حذر
 خوار و کوبے سبار کہیں
 نہیں ہے پسند مدعا ملان
 قسم ہے مجھے اب تری جان کی
 کہ خوف و اندیشہ سے نامور
 کہ قصہ میرے چم نے سوا نام

دیا نایح و حقت ایک ایک کوا
 نہیں مل سے اس کے کچھ لگی
 ہوا اور کسا کیا جانے جل گیا
 تباہ من و خت حایہ یعنی کسا
 یہی نادر اور وہ بہت شک و
 یہ کہتی ہے کیا پیکر پر نایح
 لگی کوئی جنگل ہوتا نہیں
 وہ بولی کہ اسے حسن و نامدار
 تو بہت جان شک ہو کہ بکرا جان
 خدا ہے راز حق سے بیان
 یہ شک و دور و نام و ذکر
 ہر شمار علم ایک دستے ہوں
 کسی طرح تیری ملاقات ہو
 کسی طرح تیری ملاقات ہو
 نہ تو ملن میں سے بگاڑتا
 تو مدعی ہے اور بڑا خوش
 کہوں آپ کو ایک جم میں یک
 تو اوار کرنا بے لاکین نہیں
 کہ ہے تو پوشیدہ اسے ناچو
 کہ کہتا ہوں وہ پھر سے شکر
 اور جاسے ہو کہ کوا و خاں
 کہ لای پر ملان کچھ نہ نشان
 قسم ہے مجھ کو بے ایمان کی
 سہرا اس گمان کو نہ جھوٹا
 کیا ظاہر آگے پرورش کے نام

پھر جو کہ گناہین ہم پہاڑ
 نذر اس قدر جہل و تیرن باقی
 ہم سے تیرن تیرن تیرن تیرن
 ہوتے ہیں جہاں وہ بہت کم
 ہوا ہم گئے پیش کرنے درام
 تو کرنے لگا اوکھو کہ جو
 یہ سننے ہی سے ہوتا گین
 ہوتی تھو کہ بے بیاد گین
 کیا را کو تو نے ہے سناں
 کیا عرض اوس کو سن اک پر
 وہ تیرن تیرن تیرن تیرن
 جہاں میں کوئی اور سا ہر تیرن
 بغض خدا سے بیا طور
 سنی زب سے اوس نے بیا تیرن
 یہ ہے یاوری بخت کی سیرن
 کہ ہو مجھے خوشی وہ شر بار
 یہ نہ کہ وہ دلدار دوسے لگی
 روا نہ کہ خوشنیری شاہ جم
 اوٹا سا اپنے لئے نہ خیال
 نہ اپنا سیمہ ملک دو سیمہ کو
 گزرتی غریبان نہ کو تو پسند
 یہ کہ کو وہ دوسے لگی زار زار
 یہ بولکہ اسے دخت و خانہ تیرن
 لذت نیم پر کو ٹکا روا
 یہ کہ بل کے تیرن تیرن تیرن

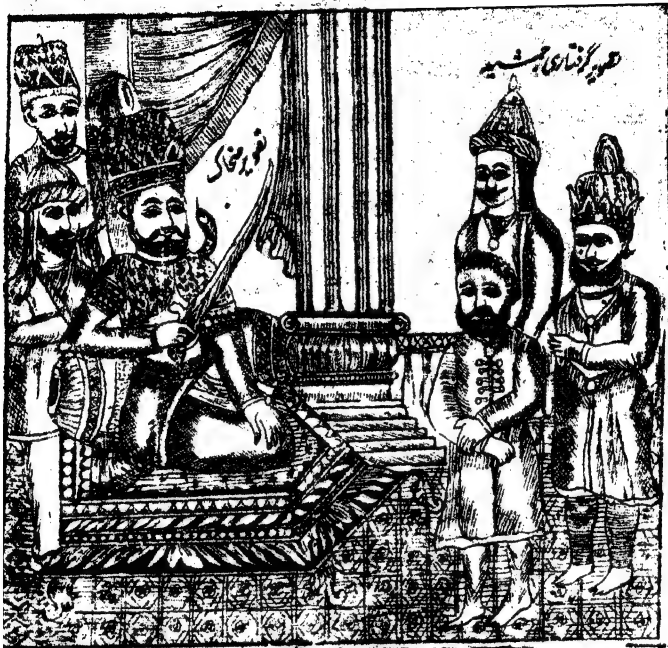
کیا جگہ کے رستہ سخت زور
 ہو سے محمد جان حکم بسم
 سرمد زمین ہوئی جا خراب
 ہوا چو وہ فیروز رنگ مراد
 کسی بد گزند سے کہ وہ سیر
 ہوتی لک جو ان گرفتار باب
 تو جن جہنم کے گردو ختم
 کیا چاک اس سیرم کا پر تیرن
 وہ تھی حاطان لون گندنا
 کہ جا ہے جسے اس سے تیرن
 رکھا میں نے تاسوس کے تیرن
 یہ دیکھنے بھی عرض نہ سکیا
 نہ جم بیان آگیا ناگمان
 یہ بولکہ خوش تو نے فرودیا
 سقر او سے باندہ کر جگہ
 مجھے لطف سے اور اندر دے
 یہ بولی کو اسے حسرت و ناخو
 جو ہے اپنی کشور میں آ کر ناخو
 سدا تھت دو سیمہ رہا تیرن
 نہ جی اسے ہر چہ روزید او کر
 تو جہنم کو مجھے مت کہدا
 ہوتی لک گریہ کیان ناخو
 تو خاطر کو کہ جسے نام کو سحر
 اسے بلکہ وہ ملک مال سپاہ
 سحر میں ہی آگیا جہنم حور
 ہم سے تیرن تیرن تیرن تیرن

ہوئی سنا تیرن تیرن تیرن
 ہوا سنا تیرن تیرن تیرن
 ہوا اتصال ہو انتخاب
 نشا نہ بیا تیرن تیرن تیرن
 بست کہ لگی آئے پیش پر
 رہی ہے ہر خوش تیرن تیرن
 دیکھنے آئے اوس کے لکھ تیرن
 کیا جہنم تیرن تیرن تیرن
 ہوا زور تیرن تیرن تیرن
 سوا یا اصل میں بطور تیرن
 کیا بخت وہ شاہ عالم تیرن
 شام میں نے جو تیرن تیرن تیرن
 ہوتی حاطان اسے پل تیرن
 مرے دیکھو سرور و تیرن تیرن
 روا نہ کہ دن سنا تیرن تیرن
 دور و صل تیرن تیرن تیرن
 تو جو وہ تیرن تیرن تیرن
 دغا سنا تیرن تیرن تیرن
 ہمیشہ نہ کو سیمہ رہا تیرن
 خداوند جان آفرین تیرن تیرن
 و گزرتی تیرن تیرن تیرن
 تو جہنم لکھا باب کو بس تیرن
 کہ اس کام سے تیرن تیرن تیرن
 زیادہ کہ دن تیرن تیرن تیرن
 غم تیرن تیرن تیرن تیرن

ہوئی شاہد و قہر و دستار خود دان ہوا جبکہ نور حسر کنا یون کے اسے شاہ علی تبار نیزا کچھ اندیشہ کو دلیں راہ یہی قصد نہایت سے مل جائے	گئی پیش چشم بد و بہن دوران ہوا منہ خورشید جب جلوہ گر نہوید گمان مجھے اب زنیار کو خستین خاطر بہن نام بگاہ گر کینچن جمشید از ازلستان بطراف	دل شاہ کو مطمئن کر دیا جبکہ سرانجام پہ او خود دان یہ دختر کشید او بہن نہ بہن وے دلیں جمشید کے تما خطر ملے جبکہ تابوکل جائے
---	--	--

ہندوستان و گرفتار آمدن از راہ بدست مردمان صفاک و گشتہ شدن او

سبت خون رہا شہزادہ ایل بہن ہم رجو متا شبہ روز اندیشہ مند کہ جبکہ کمر کربال تباہ ہوا جب خبر از اسات سے دلیں سے سو کھنڈ را ہی ہوا وہاں سے کہ تانا پوچی کو تنگ خواب اور آوارہ محب کو کیا کنا تنگ پر خون تباہ و زرب عدم سے نہ آتا میں تہی کلانش اوسے آگیا خواب اور ناگمان غرض ایک صفاک کا ایلچی شہ جم کو بچان اوسنے لیا کسی کا نہیں یہ جان دو تبار کہ دولت ہی آج آہ ناپا دیار ہوا ہیر گرفتار خیر و نیر گیا جبکہ جم آگئے صفاک کے الم سے تمام کا چہرہ تراز خوشی سے وہ صفاک پیدا کر	وے دلو متا لو کے آرام کم کہ پوچی میا دایمان کو گزند روانہ کرنی سو صفاک شاہ گزین ہوا شاہ جم گنا کے بیابان نور و سب ہی ہوا لگا بخت ناساز کو لے تلک ملا خاک میں پاؤں لے دیا کنا تنگ بہن بون کی بھر پوتا منو نا بھر یہ غم جان خراش ہوا فتنہ خفتہ بیدار دان کہ ساتھ او کو توڑی ہی ہو گیا گرفتار بس او کو دہن کیا کسی کا نہیں چرخ گردنہ یار نہ دنیا کو کچھ نجات و قرار اوسے چرخ گردان سے پوچھا کرتا پرست پستے کا قہر و دہن کچھ گرفتار غواری سنا دے فکر د ہوا خندہ درن مال یہ ویکر	وہ دلدار تہی را نہ را دے کے پاک کسی کس کا اسے شہ بنظر نہیں تو وہ شکار کینچن بکر وہ نابل سے چکر سو کچھ بگیا جو گبر گباراہ سکونج سے کہ او بخت بخت سما جہرے ہوا یہ مخاطب کب کو تلک یہ ناسازی بخت سے سر یہ کرنا ہوا زاری و آہ جم اجل ہی کہیں گاہ میں کی کہیں وہ نہا سو کو خانان میں سر بجال پریشان و بند گران عیشے جو دو پہرے کوئی زرا دیکھنا حال جمشید کا خبر کے بولا صفاک شاہ فقط پاؤں میں کچھ نہ خیر تھی اوٹھانا نہ سنا شرم سے سر نہا لگا کسے ظالم جمشید سے	وہ تہی بھی تانا ہم اودھا یہ چاہی بہن پاک و نیر و دیر کہ گنا تہ ملک کو سر بسر دیکھن ہاں ہی بخت کم ہا گیا بیٹھیا یہ میں اک نفل کے ہلایہ ہی ظالم کوئی طور ہے کہ اسے چرخ بیدا دیکھ تلک کہ سرگشتہ ہو میں بون نام و سر ہوا سے ذرا سو گیا امیکدم سو نہ آگئی اوسے سر پر دین کسین اغنا نا جو گند را اودھ کیا سوئی صفاک جم کہ روان طرح گل کے سنا سٹی پور کوئی کہ تہا چرخ چکا تاج و کلاہ کہ مان جم کو لا و بجال تہا نہی ہی سن اوکرا گزین اور انگوٹھ سے تہا کو آنسو خزوتر زار تہا خورشید سے
---	--	---	--



کمان بدو تراب و ده بیم تخت	کمان کمانی کمان گیر و دار	نوجایا اس سختیاری بن باز	نخچه می پیش آنگاه ایک من	لگا کئے پیر یون کہ بدو لگر	ذرا لکھ کر کیا ہے تری آندہ	نصفانے چلا یا تو کیا فو زینک	دود و نختے لایا اور ایک آکھا	جہان سکھتے اسید و فنا	جو ہوا جہند ایول یہ فرخ من	کے آکر کار یون سرگون
کمان بادشاہی قباغ و مسلم	جواب او کو جو شیر نے یہ دیا	نہ سفر و رونت پہ ہوا ستمہ	کر گیا فلک جھکو خوار اسطرح	کردن با قلم سرکش شمشیر	یہ گستاخے لگا کئے جم	پہنچا کے سپر کسی کو کما	پہر آہ سے چیلو سے بڑان	دو رنگ ملک ہی کعبہ اعتبار	کے تیر مار جو ہے یلین ہمار	
خواب من کیون یز گزتا تو	کمان لکھ و فرخ و جاہ و شمشیر	کہ مجھے نصیباجو یون پر گیا	ذرا روز و کا ہی اندیشہ کر	کر دیکھے جو نو جھکنا کس طرح	بروون نہ تن کو یا تیر	کو جھک جھین اس قدر کہ ہے لک	کہ چیر داسے ایک لکھ لنگا	ہوئے ایک جم کو رو کر مینا	کے تیر مار جو ہے یلین ہمار	

ہر اکہ ہے ہر ایک کا	سدا گوش زہری باغ ہر گ	خبر گیری سوسے زلفستان	ہر اقل حبیب شاہ و جان
جب اوں ناز بن کو یہ پوچھی خبر	تو بوجہ دالم سے ہوتی کوہ گ	نہ آنکھوں میں غائب رہے دیکھو ار	گئی بے نیاب پیل و تنار
اوسے کام نہا شکبا کی گئی	سدا نقل تباہ و زار کی گئی	نہ تھی آتش و خور و خواجے	وہ بگیا نہ تھی جلاور باجے
اوشا یا بہت اوشا میدا و ہر	بہر آخو کو وہ گئی کسا کے ہر	وہ ہمیشہ تین شاہ کی کہیں	اوشین لوگ کا پیکر کوہین
کئے خلق ہی ایک کو شہر ناز	اواسے سر با نام نام ارقار	اوشین شاہ صفا کے کلب	رکھا ہے گھر میں بھٹ و حرا

خواب دین فحاک و تریدن ازان خواب ہوناک

وہ فحاک نامی ہے نقل جم	جہاں میں لگا لگے جو کوسم	کئے قتل اور گھاہ غار گری	ہوتی تازہ رسم برہنہ
وہ مرد و جان کو در جو نیک	طلب کے کہ ہر ز کرنا چک	وہ جو نے غریب اور با جہند	رو ا جان پرانگی رکشا کرند
غرض سفر کو لگے سیکر نام	کسا تادہ سانہ کو صبح و شام	لگا لگے بیدار و حیا ب	پرہیز سے کسبیت کو کھلا
یہ دیکھا کہ پتہ کس تین گرد	اور دیکھ کر دیکھ کر گناہ	کیا حو سنہن نے فحاک پر	ہو احسے عاجز و بیدا و گر
وہ گرد و لاد کہتا نہ جان	سوئے دین ایک گز گز	جہاں اس شاہ فحاک پر	تو کس پریشان ہو منتر سر
شگے تھے ہاتھ کو با نہ ہا	رہن لگ رہیں کچھ پیشتاب	اوسے لگے کچھ کالا گواہ	کیا سخت او کو زبون و ہوا
ہو او کیکر خواب وہ ہوناک	ہو اول کو اندیشہ خوف بک	کیا خواب بن اشد رکشتان	کر از ران ہو اسر سہر مکان
ہوئے وہ دین بد از جم	دل انکا ہو اہول سے عالم	لگے بوجھنے شاہ سے کیا ہوا	یہ فرماؤ کیا فتنہ بر پا ہوا
فغان فحاک بن کبھی کا ہند	لگے کانپنے جسے دیوار دور	یہ فحاک بولا جو یہ داستان	سنو تو کس پریشان ہو جان
مری نذر گئی ہے ہونا اسید	نشاہ جوئی سے ہونا اسید	کسا اوسے پچھتہ خواب شب	دیکھ کر ہو جہو گر صبح شب
تو آخر شاہ کے حاضر ہو جان	کرین کی تعمیر کیر سیریاں	جو تباہی ہوا چرخ پر آفتاب	تو حاضر ہو کر دین و ان شاہ
سنی داستان خواب کی بکھیر	لگے ہوش آمد ہو گیا بندوم	یہ دریافت دانشور روئے کیا	ہو ایت برکت فحاک کا
نہ دل اہل کی دلت کا پہنچا	ہوتی اوسے کاید و لنی نصیب	وہ خوف جان کو حاضر گئے	نہ زنا راہ کے بجا ہوش تھے
یہ اندیشہ تھا کہ گین رشتاب	تو ہوئے شہ نامور و شہ	ابھی ان پر آؤ ہو چکے گرد	نہ کئے تھے کچھ سنے ہوئے
دین دین من گت ہرگز خواب	بیان کی نہ زنا و تعمیر خواب	جو زہر چارم ہو اشد فحاک	تو ناچار دیون ہو باق لکھا
کسا شاہ اقبال مایا ہوا	سنی فحاک تخت شاہی ہوا	ہوتی کرا خوس آیانہ وال	ہوا تو گرفتار بچ و لال
فریدون کوئی شخص ہو چکا شاہ	بند شوکت و شہ و زجاہ	وہ ہنا ز نسل کسین ہو دیکھا	وہ زنا ز داسے حیاں ہو دیکھا
کسین جو دیگی گاؤ پر یا ایک	سوا پگی او کو کامین نیک	ہو اب کین اب تک وہ پہا ہین	کچھ تارا اوسے ہو دین

<p>کے شہر نے چرخوں کی گنتی نہ وہ مار گیا ایک گزہنگا دوسرے وہ بے لگاؤ نہا بچوں بلکہ سنی شاہ نے جب تیغِ اب جو ہوشِ حواس اُسکے آگیا شکارِ فریدون کی قبیح کیا حکمرانِ شاہِ خاک نے</p>	<p>سے سر پہ مارا ہی گزرا ان کر گیا تجھے پاؤں کے بدر کر گیا پرو کر تو اس کے ہلاک ہوا درویش سے وہ صبرِ بخت تو بخت پر پاؤں اُسکے رکھا لگے ہاتھ دھسن ہی آرزو دیا سب کو زحانِ دنیا پاک کرنے</p>	<p>لگے کہے یوں مقلدِ چنار یہ چوچا کہہ لو سے کٹا ہوا خوش تجھے چاہ گیا خون پر نہ کہس خوش فایم ہو شاہ کے دے بھی رہ خواب رہنے لگا کے لوگ چارہ نظر کھو روں کر نسل کیا ہے پاؤں</p>	<p>فریدون کی جگہ اور شہر پار فریدون کو کہوں باز نہ فرما کر گیا تجھے قتل وہاں کر زمین پر اگر اس زمین تجھے شبِ روزِ قیاب رہنے لگا کر میں جستجو تا گردِ جہان اگر نہا کر کے سب ان لاؤں</p>
<p>سنگدوں فریدون کی اہلِ انسان ملکِ شاہِ اک آیتن نام تھا گویا تبارِ وحشت نہ زاد کہ خاکِ ناپاک کے مردان رہے شاہِ پوشیدہ گھرِ حیات اور لوگوں کی آنکھیں جیسے خام جیسے کیاں اور کیاں میں ہزاروں تیریں جی میں کما یہ کیا کہ جن سے سحر گیا گزرا کر کے چل سہا فریدون کی ملکِ یوسفی خبر وہاں کے شاہی سے وہ قلعی وہاں کا لکشاں شاہِ شانش خوش ملک گانے زود تر وہاں ایک شب وہ دن گزرتا سب کا کوئی بیان نہ بچا ہے وہ سوچی کہ یہ کون شیرِ غار وہ چارہ ہر کسبت جو اس</p>	<p>خوندا اور نیک و حامد تھا پر رہ پر شاہِ فرخِ شاہ کیا فی کوں روں کیا پانے جان کہیں آگیا ہے نہ کیا نہ کام کو زنگ لاس ناہنن کا نام نمودار شاہِ شانشی کرل بیٹے بیٹے تنگ آگیا لگا پہرے اور سر کرنے لگا وہاں ایک پیشِ خاک شاہ تو اندیشہ دین ہو بہتر فریدون کو سیکر کل گئی اور رگ گاو پھر ہی بچا چارہ فریدون کو شیرِ غار رہی اور آخر ہوئی جگہ ات مری اور اس غل کی جان نہ زندہ رہے شیرِ غار گئی ہڈی کر اور کھسکاں پہا</p>	<p>داستانِ تولدِ شہنشاہِ فریدون وہ خاتونِ حیاتِ ہستی کی ہمیشہ تبارِ انبیاں گن گزین تو بچا کرے اسکو گرفتار کر اسے جاوے میں بھی تھا کتا ہوئی وہ دن سرورِ باد فریدون کہا اپنے اہلِ کام چل کر چلے رہا بچہ اور ہر گاہ کہ لوگ خاک کے کیا قتل آخرا سے شاہ نے اس سر زمین میں رہا نہا کہیں ایک بچہ پست اور غرار کہ پریا نہا لہم اس کا کہیں ہو گیا سیر وہ شیرِ غار تو وہ اس یہ آگیا ناگوان وہ کین جو کین رہے ہی مام وہ غل اندون دو مینے کا تا گئی ہڈی کرے ان بچا کے اختیار</p>	<p>بجلی کو دین ہی فیض بیان خطا اصل میں کسی ہر گز ہی دے لے گھر سے نکلے تیار ہی جی میں تناؤ تھا مگر دل اس کا شہدِ فرشتہ کتا ہوا اس کے پیدا ہو کر اس سے وہ کیا کرل ہو شاہ کا وہاں چلے گئے دریاں جو پہرے کو پہچان کر س آگے کیا یہ نہا لے ناپاک نے کہ رہی جہاں ہی عدیل نہا وہ پہنچی دہان باول ہو گا فریدون کو شیرِ غار کا رشتہ تھا خواہش رہی شیر کی زاریا کہ چلے گئے اور رہے نہاں ہوا شیر شاہِ خاک اس کا نام شہدِ غار سوج او کو چلے گا تا کیا اس کے آگے بہت نکسا</p>

یہ کہنے لگی ایک لمحہ ہوں
 ٹھکانا میں اور پانی ہوں میں
 قبول اس جو غمزدہ نے سب کیا
 روان ہو کہ زردہ زن ہوئی
 اس سے جانتا تھا بجائے سپر
 گئے جب گداز غریب تین سال
 ہوئی کوہ البرز سے وہ روان
 کہ البرز میں یا نیسے بجاؤں آ
 نہ بجاؤ تو دیر سے میں طفل کو
 خدا کی طرف سے ہوئی جہری
 ہوئی شاہ مخاک کو جب خبر
 گسبان کو اور گار کو کہ ملاک
 نشان کچھ نہ پایا زمین کا جب
 کرتے تھے مخاک کے پیشتر
 فریدون کو وہ لگی اس کے پاس
 سرخو سے پہر فریدون کا سر
 جو کچھ فوت اس کو پہنچا ہم
 خداوند روئے زمین ہو ہو گیا
 کر گیا ہی قتل مخاک کو
 کہ بنواہ سے غمت و دہم لے
 فریدون نے صحرائیں سکن کیا
 میا شاہ مخاک کے بیون ملاک
 کہ اس کو سہے مخاک بیدار کر
 تو بیک سے کچھ اس کے ہم نشین
 ذرا جبر کر تو بالطف در ب

یہ بچہ ہے سچا بہ وہ بے پیر
 اوی گاؤں پایہ کا دھو شیر
 بولی دران کے رخت اس کو نگر
 میان ملک سگلا در پایہ کا
 وہ ہر طرف تبار پر زین
 سو غمزار اب دراجا ہے
 کہا اس نے اگر کے ایک ویر
 وہ بولا کہ جو یہاں خود لے
 وہ کہنے لگی یوں لکھو خدک
 یک کلو سے لگتی بس تان
 یہ شکر تم گار دیر در گار
 گیا سرودہ طائر شابی و تان
 بداندیش تار کچھ مخاک شاہ
 سر کوہ اک مرد درویش تان
 یہ سچا زندہ ہے او غلام
 کیا عجزان نہ فریدون کی حبیب
 لگا کہنے درویش ہیرا کی روز
 یہ چنگا مخاک کا تخت و تاج
 زن خوش بھی یہ بولی زین
 ہوا انرض شاہ زردہ سالو جب
 یہ بوجا کے ہاؤد مر بان
 وہ قدر شاہ کو کیا اوس تب
 وہ بولی کہ مخاک سے بار شاہ
 انصاف میں ہی ترے شاہی گر
 کہے شاہ لعل آبی تجھے

تو کہہ پریش کی شام ہو کر
 کہ پر زردہ ہو کو دک دل نہ پیر
 نہ کیا درالو سے پر کر اور
 فریدون یہ کہتا تھا شفقت
 چلانا تھا شاید اس کو ہر مچ شام
 وہ دن کے فریدون کو لے آئے
 مجھے دے مرا کو دک نہ پیر
 اسے ہو گیا ان ادب کا ل
 مرغ و پرن گداز ہی ہوا لک
 حبان کا البرز میں نہ لکان
 رہ گئیں سے آبا سے غم زہر
 فریدون کے رہنے کا تاج و مہر
 دے نہ فریدون بفضل آد
 کہ روٹھیں وہ مخاکیش ست
 کرم کی نظر کہ تو اس پر مدام
 اسے رحم آیا فریدون پر جب
 کہ یہ طفل فرخندہ و نیک روز
 شان حبان سے یہ لگا خراج
 کہ ہے طر سے اس کے جھکون
 سر کوہ البرز سے آ کے بت
 ہمارے پر کوہ آسمان
 یہ شکر فریدون ہوا پر غضب
 رکے جو وہ ساتھ اپنی گنج و جاہ
 تو کیا اضطراب اس قدر کہ
 میرے مہر سبابت شایہ تجھے

فریدون بیکر ہو آست گین	یہ پاسخ دیا اپنی ملن کو پیرن	خدا نے کیا ہی مجھے بھی دلیر	اکھلا کر دو گلشن مانند شہر
مردگار دیر اسے پروردگار	فین خوف محاک سے زنیار	کروں ایک مین اسے خون	زرق و برق وادو گیسے چین
وہ بولی کہ یہ کار خواہے	پندہ میری نہ گفتار ہے	بخیرت دوزر آتا گلشن	کہ ہر مہر وادو گیسے نو بچون
یہ گفتار سنا بہتر نہیں	اکھڑ ہو نہ بلو اسین اکین	نصیحت مری کہ کھڑا نہ	کہے میں سدا بھلو آباد وادو
سنو آگے احوال اب کا وہ کا	منحرف گشتن کا وہ آہنگار ضحاک و	کہا اوسنے کار نمایان کیا	

ابوہی بسیار فراہم آوردن و با فرزندان آمادہ موافقت فریون گردین

ستگار ضحاک نبرد زگار	فریدون کی جانب سے بل دھار	رکے لہن تباہ خوف میں ہیں	بجائے تکیلا کے خوش کلا
سب مردم آنا ہی اسچو کی	نومحاک کے غل آرزو تھی	یادوں کی شب در زرق آرزو	کہ یارب بخیر میں نہ مانجو
کرے آگے محاک کا سر جدا	خداوند ہوتا ج وادو رنگ کا	سلاسل فریدون کے سا کو کلام	غرض منظور تھے کے تہام
کمین ایک دم ظالم کسینہ جو	طلب کر زبگان استیم کو	یہ بولا مرد و سن جان مال	جہان میں ہوا کہ دین و مال
والہ کی طرف سے جو ہے درندہ	شب و روز رہتا ہے بھوکہ گزند	مجھے یاد ہو قول مردان دیر	بسمیہ دشمن کو ہر گز ہتیر
خبر بھلو پوچھی ہے آکر بیان	کہ اب جو گیا سوئے نہ دین	اگرچہ ابھی سال میں خرو ہے	دیکھتی دیر میں ملک کرو ہے
نروند شیش زبگان ہے وہ	دلاور بیان دیر سے آگے وہ	یہ ہے خرم میرا کہ اسے مردان	پری دیو مرد سے فوج گران
فراہم کردن اور جان او دہر	شباب او کو لادین گرفتار کر	سفر بھوکہ در پیش ہی دور کا	یہ خود و کلاں جون بڑا ہتا
کہ ایک قلعہ محضہ کرین	گواہی دتر اپنی ایسہ کرین	یہ مضمون ہوم قوم اسون کلام	کہ ضحاک سے خسر دیکھ نام
منین کار او کو بجز مسلہ داد	جہان اس کے لطف کہ بچہ نہ نام	شہ خلیق یہ آگے گفتار ہے	جہان پرورد دیکھ کر دار ہے
خطر سیکڑا اوں تنگسار کا	سہون یہ ناچار محضہ کھلا	ہر اک شخص کی بہر گواہی ہوئی	نشانی بفرمان شاہی ہوئی
دیکھن جو کا وہ ستا آہنگار ایک	دلیر خرو مند تمار دیک	کمین تبتہ سے تھی زندگ	یہ اوسن ہوشا کہ دیکھتی
کہ کا وہ کہ فرزند کو قتل کر	کھلا دیکھتے سانچون کو خمر سر	وہ کا داہنا آنکرو داخواہ	لگا کھینے ناکر کسان پیش شاہ
کہے شاہن میری فریاد کو	ذرا کام فرما نہ سب ادا کو	نوبے اژدہا بیکر دپلین	جہاندار سالار شاہ ذسن
وے کیلئے ہمہ سختی و جور	ذرا کیجئے اپنے لہن تو غور	کہ یہی ہے انصاف کوئی بھلا	کہے نام تو داد سب ادا کا
کہے میرے فرزند کو بولاک	نہ آویز تری دلیک بچہ ترسناک	ہر اس جی بھلائی کا محضر کئے	نگوئی کا مضمون واسر کئے
یہ گفتار سنکے وہ حیران ہوا	ہر اسان ہوا دلیک ترسان ہوا	ترکسار و انون پچارے کا	اوسے ادا کیا جو لے کیا
لگا کھنے کا وہ سے وہ ناجور	کہ اب ہر جلد اپنی محضر یہ کر	پڑا جیکہ کا وہ نے محضر دہان	جواب خرو نشان غور دہان

میز رنگان خیم سے یوں کہا کھانے سے ہرگز نہ کار نکلو کہے اور بھی کچھ نہیں آؤ سخت ہوئے تہنیں غلاموں سے شاہ کو حضور خداوند مدد کے نہیں شقاوت کی اب رہ آخر نہ فرمانبری کی جو گمراہ نے ہمیا آنکے کا وہ نہ جب فروغ نصا نے جو جانا سو بارو کیا طلب کو کہ بہر جرم آہنگران یکسختہ تباہ ہاں کر کے خروس کڑی چاکری پہ نہ صفاک کی نہ کھانے میں لگا آگے رہا سفر رفتہ رفتہ تھن کسان کیا عرض ایسا تاج تخت یہ سمجھا زیدوں علی حجاب	کرے مردان جسے کیا کیا غرض حکوۃ کی کما سیتے رو حضور خداوند مدد ہم وقت یہ کہنے لگے اسے نہ ساجو زبان پر وہ لاکھنا سکھائیں گمیاں کس جس بدوہ بضالت تو بہر کسوں محل کیا شاہ نے تو کیا بارگی اور گئی بے پوش اور اس کے گناہ کو چھوچھا گیا نبا یاد میں اک علم ہو کووان کہ اسے علم مان باقی ہوش رفاعت کرے ترک ناپاک کی بیر کا وہ انہو یہ جو ان وہ پہنچے وہاں تازیدوں جہا تری یاد دوت ہر دگا رخت کہ تائید نہیں ہوئی ہر کاب	خط سے شدہ ہر چہر کاب یہ کسزنگی سے خوف و یک پہر اس انجمن کے ہر لاکھ گنا ہو کا وہ گستاخا و بے اوس برہ کتیر سے چاک محضر کیا مگر وہ ستارے بدین ہوا دیا شاہ صفاک نے جواب لگا پٹینا اپنے سر کو رجب گنا جبکہ وہ کا وہ کینہ خواہ سلم ہاتھ میں لے کے وہ اسو فریدوں کا ہر جگہ کھینچا ہوئے جمع وان شہری فوسری کسان پر فریدوں پر آفت تھے جو کا وہ حضور فریدوں گیا تو صفاک کا چلکے دیکھ لے کیا شکر لطف جہاں آفرین	خزنا و معاین ہو جائے سب کیا اسے بیکار سے محظوظ کیا اور اس کا وہ بیباکی ہو گیا حق نسبت شدہ گیا ہر کسب اطاعت سے پیچیدہ یوں کر کیا کہ دشمن ترا زید گردن ہوا محل کا چنے نہ ہو چھاب بس اک خوف تباہی و ملکوت فراموشی پاس لے کے سپاہ روانہ ہووان کس پیشتر سو آدی یہاں دیکھ نہ خل ہوا بہر فرزون رہا سوری مگر سر اٹھا لے کے جید چلے ادب کے جھکا اپنے سر کو دیا جہاں ماہر وقت اعلیم لے بجا سجدہ شکر لایا دہین
---	--	---	--

رفیق فریدوں بحیث کا وہ بارو چنگی نکال و نشین بر تہ شاہی تسخیر ملک تباہی خدا

میسر ہو واجب بیجاہ و چشم علم پر جو بھٹا چرم آہنگران وہ یکسخت نہا سنہ و زرد و بوش کہ ہو جو کوئی ماہ شاہ جہاں شہان کیا ان کے بصد نفی گیا پاس مان کے یہ ایسے کما وہ جاہ و چشم و کینہ لکوان ہوئی	سباہ و ارادان تاج و مسلم کیا زید و بیکارے دہی شان رکنا نام بہر کا دانی و دش تو سپنے سنگا چرم آہنگران یہ رسم و وہ نیک رہی کسی کہ کسٹہ ہو کس قصد ایران کا دلیکن جدائی سے گریان ہوئی	ہوا خوش فریدوں فرخ سیر جنی بیکار گوہرین اوپ ایک علم کی جو اسطرح تہن ہوئی نیا کہ علم او سکوزد کر کے کیا بہر فریدوں تہن فرم دعا کر تو اسے ماہر بہر بان وہ دیکھ بے چارہ کس کو کیا	کیا ناچ شاہنشی رب سر بت نامور و نفیر و جیبت نیک ہمیشہ کو یہ رسم قائم ہوئی فرزین بدیبا گویا ہر کر کے کہ صفاک کے کچھ اچھے نرم کہ نہیں مٹھریا بجا کر دیا اور اس دم خدا سے یہ کی التجا
--	---	--	--

کہ سو بچا تجھے یارب اپنا پس فریدون کے خود و برادر بزرگ پہر پہنکار اوس شاہ نے کہ طلب اور تانا شب کو دشمن کھان وہ پہر بچے کھین او جگہ کیا فریدون کو امام و مدد ہوا پہر اک شخص پیدا ہوا نام گمان	نگہدار رہنا تو شام و صبح وہیں وہ تے کیند و ریش لگ ایسا حکم اسطرح اوس کو کہ اب سچ گاہ ہوتا تادان کے روان کہ از پرستون کتنے دوزخزار فریدون کا دل جس سے خرم ہوا کہ کستا تاد و صورت راسان	روانہ ہوا پہر و یکسا یوناب خبر بدین شہنشاہ اپنا و نکو سب بنادے تو اک گز نگاہ و سر اسی طرح ہر روز تے رہ لوزد رہا شاہ تاد و بان و شب یہ آواز آئی کہ دل نسا در کھ فریدون کو سکھائی خوش گری	ہوا کا وہ لشکر کو لے ہم کاب دو روز نایت سے شاہان کیا جرت کیا اوس سے بس زور سر چرخ پہر بچے نکل گرو اور از او کی او خود ان طلب یہ اخون بنا تو بن کو یاد رکھ یہ بولا کہ اسے لایق سردری
---	---	---	---



کہ ہوا کا آسان مثل تمام خوشی سے اوز کا و خوش ہوئی فریدون کو بہت ہوئی	یہ اخون تو شہنشاہ بان یگان ہوا دل میں از چرمین شاد و فریدون فرخ مستاد	کہ ہوا کا آسان مثل تمام خوشی سے اوز کا و خوش ہوئی فریدون کو بہت ہوئی	کہ ہوا کا آسان مثل تمام خوشی سے اوز کا و خوش ہوئی فریدون کو بہت ہوئی
--	---	--	--

ترقی یافتیال تماشاه کا	ظہور اوسکی تبادولت وجاہ	بڑے بہائی دونوں پہنچ گئے	حسد گئے چشم دیکھ کر
لگے کہنے باہم کہ جو غضب	جو ہوں اوسکے حکوم خود	فریدون کو بس قتل اب کیجئے	نہا کر گورایان دیکھئے
کہا ایک نے ہے نیک کل	ہلاک فریدون ہی ارجحال	دیاد دیکھنے یہ اوس کو جواب	نہیں لازم اکلام میں خطر
کر نیچے ہلاک اوس کو نہیر سے	بہا نیچے جل سے نہیر سے	کہیں ایک نے بادل پر غما	تہ اس کو ہوتا ہوتا
گئے برقع دونوں تھاؤں کا	اوس کا راجہ ایک سنگ گران	سر کوہ سے اوس کو غلطان کیا	کہا ریزہ ریزہ ہوتا ہوتا
یکایک سی اوس کو آواز رنگ	ہوا شاہید اربس بد رنگ	خون کو کیا شہلے دوزبان	ہوا بندہ رنگ غلطان
نہ غلطان ہوا ہیز ورا پستیر	یہ اندیش حیران اوس کو دیکھ کر	رہ کر سے بہر زوشان ہو	وہ سرگرم فریاد و افغان ہو
یہ بولے کہ جو تعجب بیان	ہلاک طرح بیان سنگ گران	اگر کوہ سے گئے کہ تابشی	تو ضائع فریدون ہوئی تابی
جہان تو زن نے نہ کسا رنگ	سیا لائے شکر لطف اک	دیکھن فریدون بھما دوان	کی کام انکھی تباہ گیان
نہ کچھ نہ یہ اوس کے کما زہبار	زیادہ کیا اوس کا جاہ و وقار	بھد فرخی ہیر شہ نیکر د	دم صبح وان سے ہوا ہر نو
بیابان اور کوہ کی راہ سے	سپاہ و ختم شرکت و جاہ سے	جہان و جل تماشہ نہاد کا	فریدون کو کاہ و دہان کی گیا
گزر بیان سے کشی جو وہیں	ندی اور ہوا شہ دہان پر پ	کیا دودن ہی دریا میں گور کا	رو نہ ہوئی فوج ہی ہر تان
نہ گھر ذرا ولین آیا خطر	گئے پھر زار سے سب اوت	دہان سے جا نہا گیتی	ہوا سوسے بیت اللہ دہان
مکان وہ بنایا تھا خاک کے	کیا تامل نہ اوس کو بنا پاک کے	سب دور سے و غلطان تھا	فلک ہی اوس سے دیکھ کر ہوتا
طہم ایک تہا دور دہان	ہلا مائے دنا ورتین جان	گیا اوس مکان میں دہناہ دیر	ولیر کی جھکے نہ پونچے تاشیر
تہا بیان ہوئی وہ بلائے عظیم	سید لو اور از دہان عظیم	فریدون انخون اوسیم پڑا	کہ باخبر ہوئے دیوار از دہا
کہا گز سے اوس کو دین کپ	پیر اگے گمشاہ خوف و مالک	دہان ایک رنگ آیانظر	مکمل باقوت و مل و گھر
یہ کاہ سے پوچھا کہ کس کا	نگاہ کئے یوں کا وہ نیکخت	کہ تخت صفاک تازی کا	وے باب فریدون تازی کا
بھد فرخی ہیر شہ نامور	سرخ زمرین ہوا جلوہ گر	پہر اک شخص وان شاہ کو مل گیا	اور اوس شخص سنا ہونو کیا
اوس کا بیدار گھرے کان	جو کچھ کہو معلوم ہو کر بیان	یہ بولاسے ہندوہ زشت خو	فریدون کی کرے گیا جھو
اوس ہر گیکھا لشکر بیکر ان	زہ پوش مردان جنگی بیان	درون طہم اوس کا ہونو	کہا ہر میان گنج و لاف گھر
رہی فوج تو رسی باقی بان	طہم و حرم خانہ کی بیان	ہوا انکے خوش شاہ آفاق گیمز	بغیر بین لایا ہد زین و کمر
سیا بال زرا و زہر طہم	نہ چو را خزانہ چو را طہم	خدا کا ادا شکر نعمت کیا	کہ جب خداوند دولت کیا
گیا ہیر شہ شاہ گیتی مپاہ	سویشتان صفاک شہ	ہوا قتل جوہان مغال ہوا	فریدون شہان میں داخل ہوا
تہان پر پھر و سب سب	ہوین شادمان شاہ کو دیکھ کر	یہ بولین کہ ہم فتح اسیر ہوا	کیا توں کے توئے ہکھو ہوا

دہی خواہر ہی جسم نامور کہ اک دیو بکری محبت میں تھے ہوا سپہ بدر خدا مرہبان یہی انجودلی ہر آب آرزو وہ بولی کہ تجھے سناؤ سکو خطر کہ ہندوستان کو سحر کرے تجھے جکے جاوے سو بچے گزند کہ خواہر اسد اخوار ہو	لکین کھنڈیوں چم کو کر کے نہ گرفتار ہم اک نصیب میں تھے کہ سبجا بجادو شرم حکموں کہ جنگ جہان جہانین ہوئے تجسک کی نیکو گامی اور ہر دل نغزوہ کو وہ خوشتر کرے وہ جو خیز ہو زرجین بلند نوداہم جہانین جانا رہو	اوٹھایا شاہیہ جو رخ و مذا اور ہر اوس سرور کا نیام کیا ہر یون موہا پر مد و کار بخت یہ پوچھا فریدین کی دلاریا کہ شاید کیمین ہاتھ آجائے ہم انے ہو چاہی ایک حوکار وے جانتا ہی عالم تمام رہے تیرا اقبال دور ترین	کیمین کیا وہ کھنڈہ عالیہ اور ہر اوزدے سے کار کہ آیا تو جو وارث ناخوش نہ ہندو خاک اب کیون گیا سوا اسکے یہ جاوے سکارو فستار و جاوہر گدو شیار دعا جو یہ ہر ایک کی صیغہ نام لکھنیاں ہوتی جہان خزن
---	---	--	--

نشتن فریدون بخت کیان و گرفتار ختن ضحاک و تخیہ کروں ملک

ہوا جبکہ ضحاک کا تخت گماہ ہوا ہر سرور شد افلاک سخت ہوین کامران وہ پری حکمران ہوا رفتی انرا وقت کیان گیا پاس ضحاک کے مہاگ کر کسی طرف نہ لاکے فوج گران نمایان ہر چہرہ سے فر کیان رکھی چوہ پاس پائے گز گران تر و تار گران جنگ آزما ہوا تیری اعلیٰ شبنم من وے اسنے پہلن کیا راز کو نشین کا اندیشہ کچھ زنیار کہ اب سوچ کچھ تو ششاپا ہے وہ مہمان کوئی رفت دہر ہے ادھر کھنڈا راس کے ہوشنر ناز	نصیب نشا کہی نپاہ کہ شہا جانا فریدون سخت ہم زبیری خسرو کامران خرو زندہ خوشی بخت کیان وہاں جا کے ادنیٰ کسی چیز سو شہر بندہ آتی دولہا خداوند دست ہو وہ نہ چون جو ہندو ہے جنگیو سلوان جو وہاں سے دین نیل ہو گیا نہ ت کیا تیرے ایوان میں کہ آ کوئی شکر من ہیل خود رہا چاہے شاد و میل و نمار اوسے کہ نہ کہ مہمان کہا جائے یہاں تھکے برا تھر ہے ادھر اس کے پہلو میں ہوا رونا	سر اپا گلستان ہوا وہ کھان شبنم ہو منیر صدین کہا شاہ نے ملک تخیہ جہ جو نہا کند غلامی اس سلوان کہ شاہان شہر گرد گردن بلند بزرگ مہین عیاد اک خرد وہ سر کر ہے شکر و خج کا بجا و خوشم او سنہوان اگر کیا زریا پاسے تیرا بخت سنگار سمجھایہ سنکر خبر کہا یوں کہ مہمان کوئی ہو گیا یک قنار سن اور کما چ کرتا رکھ جو کوئی گز نہ کا دسر کہ یوں خواہر ان جانا دجہم پہر شہر میں اوسکا نشکر نام	ہوا نازہ مکدرست باغ جنا ہوئی رنگ باغ ارم سخن ہوا کامیاب نشاط طرب طلسم وزر مال کا پاسبان جوان دلیہ و توی اوج بند دلاور ہو زریہ کر گرو ہے سیدار و مہنا زور و ناز و وہ تو شہر طلسم اور مہمال و زور ہوا گیان تیرا بخت سخت کہ پوچھا فریدون بان اگر جو رخ کو سے شوشن کیا وہاں کند مرنے یا و سکو جہ شبنم بن خوشی کر و سنگر رہن بجایا نہ اوسے سہم ہوے آدمی اوسکے چاکر نام
--	--	---	---

یہ قصہ شاہجہان کا تھا کہ نے
 نری بات کا کچھ نہیں اعتبار
 نہ اب ناظم شہر چنگو کر دن
 تو ہرگز نہ بوجہ درخت سے
 ذرا کام کا اپنے ہو چارہ گر
 کیا حکم تھا کہ سپردین
 فرمیدن نہ نامور شاہجان
 کہ اس کے ستم سے وہ بے خوف
 دلیران و مردان و برنامہ پیر
 وہ لشکر یوں ہو گیا بظلال
 کیا مشورہ پہرہ دل میں دہین
 ہوئی رات جہد مودہ جیسا
 کند ایک لیک گیا سپردین
 ہوئی شلوخیان شش شک تب
 بلندی سے بخواہ آیا فرد
 وہ گزرا سکے سرچہ بار تاب
 ملا دیکھے اسکو نہ خون چاک
 اسے قید کر کوہ کے دریاں
 کہیں کوہ متا کہ دناوند نام
 شاہی ادا سے سال گئے سے ہزار
 کو نام کوئی رہے یادگار
 ہو جبکہ تھا کہ بے نصیب
 شہابی سے حاقم ہوئے آنکر
 کیا شاہ نے اونچے لطف و کرم
 تو زنگری شہ نے کی اختیار

ہو اکند رہد پرست خشکیں
 ترانہ سے دل پریشان ہوا
 اسے کند روئے یہ باغیا
 بے لاشہر باری نہ ہو جیے
 سنی جبکہ گفتار رباب ہوش
 غرض کر کے تیار لشکر نام
 دے نفع بدل ہی تھا کہ
 سنا فوج نے جب خبر یہ کانام
 فرمیدن کے اسے کچھ نہیں
 کہ کر تائیں خبر خواہی کوئی
 سو خواجہ فرید بن جلون
 یہ اوس دم بنی صورت ناچار
 چود کیا تو اولاد میں نہ تو
 شبلی سے ایران میں کی کند
 اوشا لیکھو گزرا گاوسر
 فرمیدن سے پہرہ بارود کیا
 صدائیں سے لیکن آئی تہی
 فریدون کچھ دم سنی پیدا
 کیا نیدلجا کے تھا کہ کو
 یہ دنیا کہ چند ہے بے نبات
 فرمیدن میں ہی پیفت سہر
 تو سب نامداران و گردون ہر
 کیا عرض یوں ہم ہر زبان پڑ
 سخت ایران و توران چین
 کشادہ کیا دان و گر گنج و زر

لگا کئے یوں اوس از دھکین
 تو اسے خطر لگ کر زبان ہوا
 کہ مجھ کو ہے اب یہ گمان غمنا
 کرے ناظم شہر کو نہ کچھ
 تو آیا تنگ کر کے دھکین چوش
 روانہ ہوا وہاں سے وہ تیر کام
 نہ ملا ہی تھا کوئی ہی ناپاک سے
 دل اچکا ہو اوم و شاکام
 کہ تھا حق شناس کریم خلیق
 نہیں چاہتا سب سے شاہی کوئی
 وہاں جاکے نہ نسل اسکو کوئی
 کوئی نہ پہچانے پہر نہ ہمار
 فرمیدن جو شوق میں گم تاز
 کہ ان کا چوہا شوش کو گزند
 مقابل ہوا اسکے وہاں کہ
 کہ اک ضرب ادا سکے سرچہ
 کہ باقی ہر اس کی اہی زندگی
 تو تھا کہ قید ہو میں کیا
 رکھا ستر گویا و شیر چھا کہ
 لیکن جہان میں ہی بتر بیاب
 کیا جز کوئی نہ کارہ گر
 کہ تھے دولت و مال و شاہد
 پرستندہ شاد آفاق گیر
 ہوا خواہ شاہنشاہ و درمیں
 رحمت نوازی سے پابندی مکر

تو کی خواہش گرگ ناپاک نے
 ذرا ہی نہیں راستی رہنما
 نہ خدمت تجھے کوئی نہ ہار
 سہو کام ان اسر و تخت سے
 نہ گریسے ترا کام وہ کام کہ
 کہ گردن رکھو اب سر زمین
 وہاں شاہ خفاک آیا دون
 طلبگار و مد فرمیدن تو سب
 کہ تھے پہلوانی بن وہ بنیطر
 تو بیدا و گردن بجا یہ تھا
 کہ تناسخ ہوں بے بر گیر
 ہوا غرق آہن میں سرتا پیا
 چڑھا پیر سہرام کاغ برین
 دل اسکا ہوا گم کین و غیب
 فرمیدن آدسکو چو کیا توڑ
 تو تھا کہ کوہ بری کوئی تاب
 زمین ناگنا پاک سے ہو پاک
 رہے یہ گرفتار بند گردان
 وہاں غارتا اند تہے تمام
 ہوا اور اسکے گرفتار و غار
 ہمیشہ نگو نام ہے برقرار
 سعادت ہوئی شاہ کے ہر کا
 حضور نہ مداخل اوگر
 خرد نہر کیا اوکا جاہ و شہم
 کیا جمل اور دوا سیل و ہمار

نکونی ہوئی تھی نے زیر ملک	تو نام نکونی ہی جواب ملک	جو کار فرمیدون کرے سب گمان	فرمیدون وہی ہے تہہ آستان
ہمیشہ کرے جو کوئی کام نیک	تو نیک ہو آغا زہ نجان نیک	سنو کہ آگے کروں میں بیان	فرمیدون کے مٹی کی اٹلی سنان

تقسیم کروں فرمیدون ملک ابھر رہے سیرانی رشک میں سلم و تور کو تہہ نشدن ایرج اور کتا

شہ نہفت آعلیم کے تہہ پور	گرتا اوگنا نام ایرج سلم و تور	ملک زادہ ایرج و لے خود تما	خود مند دانشور و خوش تھا
ہو جو جب جان بادشاہ کو گمان	ہوئی ہون مستان کجا جہان	سب تو جہان ایک مادر زون	خود جن میں ماہ نور سیر ہون
تو انگو دہان بختدا کیجئے	نہ تاخیر کو لڑا ملک دیجئے	کوئی مرد و ناتا صاف بنا	طلب کر کے اسکو تہہ ذوالکرم
یہ بو لاکر جہان پیر کے تو	جو سے مرعہ لیسکی کر جب جو	اوسے جیکو زبان شاہی ہوا	تو رخصت ہو دو آگے وہ ایرج ہوا
بہت ملک میں گشت اڑو کیا	و لے جبکہ شہر میں گیا	لوگوں سے واپس ہوا یہ بیان	کہ جب تماشا گشت و جہان
رکے تین دفتر ہے شاہ میں	پر پیر و موشن و سیمین	سپہدار کا ہوا کہ تما مہر و نا	گیا دان سول مبارک پیام
فرمیدون کا پیغام یکسر کہا	وہ اقبال شاہ میں لے گیا	فرمیدون نے جہم مٹی بنویم	ہو خوش کرد و ملی برائی مہم
بصد شہت و شوکت و فزون	گیا شاہزادہ میں کشتہ رون	گئے جب وہ سوکھو یا میں	ہو شاہ و ب شہر بار میں
پر ہی ملحقون کو کیا کہ خدا	سب مال اور گنج او کو دیا	ہو و دان سپہ سوار بیان	ملک زادہ گان اور وہ ہوشان
فرمیدون دل میں یہ یا خیال	کہ اب میں ہوا پر وزیر سال	کروں ملک تقسیم ہر ایک کو	کہ باجم ربا و رمون کینہ جو
و لے سلم کو روم و خاد و رہن	ملک زادہ کو ملک توران چین	و لے ملک نے ریزہ ایران نام	مقرر کیا شہ نے ایرج ک نام
سور و دم و خادو گئے سلم و تور	رہا ایرج ایران میں باحد و	وہ کرنے لگے بادشاہی دان	ہو تخت و عیسم و کامران
کیا یک دل سلم بدیل ہوا	سو کین ایرج وہ مایل ہوا	قتاعت نکلی خاد و رد و ک	نہا یا پسند اسکو کوشش پد
سور و دم کے کہ نہ تاب	سول ایک ہیجا کہ لاکر جو اب	لکھا تھا یہ غم کو نہ ہر جگہ	نہ زنا را ایرج سے کس نہ ہر جگہ
تو ایرج اب اچھا و اندو تور	کہ ہر گز نہیں با یکو کشتہ تور	دیا اسکو لڑنگ و عیسم و دزد	کہ جیسے ہی اور تجھے ہو زور و
کیا ملک ایران کا ایرج کو شاہ	کہ ہے سب کا اساتذہ و شاہ	مجھے اور تجھ ملک اب دیا	جہان جنگ کینہ یہ صبح و سا
بیان کا خوش حال ہی بے آن کم	غنیون کے روزم کو بے بزم	یہ تقسیم ہے جھکو رہن نا گوار	نری مصلحت کیا سچا شہر بار
جہ نامہ بڑا نور ہے سر سبز	ہو و دل میں ہے غفلت تہ	لکھا ہر جہن علم کو یہ جواب	کہاے بادشاہ و ریا خیاب
بہر نیک و بدیر و شامل ہو جن	لین جانو تو کیلک اپن	ترے ساتھ میں دس گز ہون	بے قتل ایرج مکرستہ ہون
گراس نامہ پر کو بوسے پد	روانہ کو اب بوسے خوشتر	یہ پیغام ہو جو کہ اسے	بزرگی و خردی یہ کچھ گاہ
ہمیں تخت ایران نہ ہوا رہے	یہ ایرج کو لائے نہ زنا رہے	رہ راستی پر دہا جائے گر	تو ستر ہے نہ زور نہ تیغ و سپر

جب آیا رسول خود مند که دونوں برادر کج از در نہیں خوب بزم و تہن ستم جو کسیر کے ستری یہ حق بن کج خوب دیکو شکلی سے ہونے کو لڑکھ وہاں سے روانہ ہو پیغام خوشنگان کھڑے دیا کیا عرض ہو یوں کہ پیغام اگر میری قصیر ہے محاف تو کھنچو کہ کسیر پیام پیام درشت اور غنائی سخت کیا میں نے کسیر تقسیم ملک جو مجھے نہیں تو خدا سے رُو نور اکوئل کی حمدی بن تو شہ نامور سے بلکہ جو اب کیا بہرہ از ہفتہ میان ارادہ کیا از رہ سر کشی اگر میں ہی تیرا درگاہ میں وہ میں کینہ جو زجر میں کہن جہاندارے پہ کھلایوں بیان تو خود خواد نہیں تیرے میں تا وہ یکمل ہو کہ درد و غم کے دہان بندیدہ عقل و رائے کو کہ تا جان پتہ ستری نہ پہنچ کر نہ	کیا سلم نے جب آؤں کیا کیا یوں کہ اب زجر کج کہ ایں کو دو غمت و تہن غضب ہے کہ کسیر کو موزری کہا یوں سے دست بردار ہو قیامت کرین ایک بیاد ہو جو آیا حضور شہ نامور درد و اندویش زرد کھٹا کہ نہ از زریں کسیر کے خطر تو بہرین گذارش کروں خدا بیان خود کے کہ حقیقت تمام کہ میں سب حضور خداوند تخت کیا میں کو حق تسلیم نہ زنا را ہم خرابی کرد کہ قائم نہیں ہو چرخ بلند خداوند محنت ہوا پیر شاہ کہ خاشاں پرین دگر دہشتا کہ چہ کسیر آئے تیرے کشی سعادون تراوت پیغام کو تو کیا فکر کتا ایجان بن اگر سے تو خچم سعادون جو او نہی نہ از ہوش تا خراہم کیا تیرے سیکر ان یہی جو کہ تو ادان سے صلح جو نواہمین زجر زجر میں بلند	کہ سوسے و مہین دانہ ہو تو ہو افسر و عقل کو تیری کیا یہ کہ نور و لیلین کہ ستر میں ہم کوئی گوشہ ملک کی ہی کسیر ہو کہ نہ سواران جو ای کیسین پہر ایران و ایرج ہونے تو ادب کے ہوا دون سچا ہونا نگاہ چنے یوں کہ دونوں میں یہ بندہ تمہارا گنگا رہے یہ کسیر گنگا شاہ عالم ناہ کیا جبکہ یہ شاہ ازادہ گئے فریدون یہ نکر ہوا تندرگرم بدری کو نہیں جس کی زینا مجھے اب تمنا تو تاج ہو کر رہو راضی اب میری تقسیم فریدون نے ایسے ہو کر کے طلب کیا سلم اور تور نے اتفاق کہ قتل یہ سچے باندی ہو پس تو بہرے ہی ہویں بلو میں یہ بلو ادین ایرج نام جو تسہ میں وہ دونوں بارہ برگ میری کہ یہ حالت کہ میں نہیں پر بیان تھہ اونکو نہیں اس جنگ مرا طرح شاہی سے اب کہ گذر نہ آرام جان افسر زور ہوا	یہ پیغام بھیجا جانہ ارد کو کیا دور میں کی ستر میں خدا نہنہ اور اورنگ افیر میں ہم عیشے اور اور باقی ہو پس دیکر ان رومی و مکان چین خبر شہر ہو چکے اسکا جہا رکھا سر کو اپنے تیرا شان وہ بولا کہ یوں ملک کو نہیں یاد کہ لایا پیام ایک خوار ہے پیام آوردن میں سدا بگناہ تو کہولی زبان پر فرستادہ گئے یہ بولا کہ فی نہیں اونکو نہم فرز ستر کیا خود جاہ و وقار نہیں کچھ کہ دیکھو ہوا میں تیر پے کینہ خواہی نہ باندہ ہو کر کہا باندہوں کا وہ پیغام سب رکھے ہیں تیرے ساتھ دونوں ترا جہیں میں ملک سے پس وہ گردنشان کہ بیچ فخر میں وہ لادوں مل میں جو ارشاد ہو ہو جو تجھے اب کینہ بخش کرگ کیا کر شاہی ہو گوشہ کسیر نہ فرج اسقدر ہی زباں ملک نہ کہ لیلین کچھ ہوا پیش نام و زور علم آخرش سنے کا سر ہوا
---	---	--	---

سنی گوش جان کنزیدہ کن کی نہ	لگا کئے یوں ابرج از بند	کز نثار ایشاہ فرخندہ بخت	نہیں کچھ بھولت تاج تخت
جو دنیا و دولت نہیں پادار	تو تم کمالی کوین مردم پادار	یہ کہینا اگر میرا درنگ ہے	بے بادشاہی اگر خاک ہے
تو گنہ را میں اس تاج از گنہ	بہم صلح بہتر جواب جنگ ہے	حضور اس کے جادون بن جائے	نہ دوسرا کو لینا چودن آہ
کوین خروچوں اندر وہ بن بزرگ	بجاء جو غم ہی ہیں مجھے سرگ	کردن عرض یوں بچوں نکلان پیر	نبارک تھیں ہو ک تاج و کمر
مجھے دہریں کچھ نہیں جب جاہ	نہیں کو پتہ نائے تاج و کلاہ	میری ساتھ کسو بسطے شتم کہین	کہ ہوں بندہ خسرو دروم چین
لہجین کر کچھ چھبے اللہ کرین	بزرگ کا نہ محشر شفقت کرین	فریدون کے ابرج سے ہر یوں کہا	کہ اسے پوچھا آفرین مر حیا
برادر ہیں تیرے شرم و کین	تو بزرگ صلح جو جو محبت کرین	بہت خوب جانا ہی تیرا دوبر	کہ دونوں وہ کچھ اس بن ادا کر
وے میں ہی اک نامہ کہ کو کلین	رقم او سین در و ال نیا کرین	کہ بس بڑیکے اذکا دل کینہ ویر	سر مہر آجائے پیر زود تر
بجھے بہر خوبی و خوشی کرین	محبت کرین اور الفت کرین	ترا جھکو دیا رحل ہو پیر	دین سرت مراد دل ہو پیر
یہ کہ فریدون نے نامہ لکھا	رقم او سین یعنی یہ مضمون کیا	کہ تم ہو بزرگ بچو انان گرد	اور ابرج تمہارا برابر ہے خود
سر سخت شاہی جو آیا فرود	کلاہ شہی سر سے لایا فرود	کراہی باندہی تپے بندگی	یہ آیا بارے پرستندگی
تھیں ہی جو لازم کہ شفقت کر	سر کھینے گھر و محبت کر	کئی روز و ان جبکہ جاہن گذر	تو بہر او کو بخت کو تم او بہر
سزا مر جبشہ اسے نہر کی	تو ابرج نے توران کا راہ لی	لے اس قدر ساتھ برناو پیر	کہ کھے واسطے راہ کے ناگزیر

داستان رسیدن ابرج نزد سلم و تور بی فوج بر آغذر و انکسار معہ ناپید خود و قتل
نمودن انہا ابرج را از روی شورش از نزد فریدون فرستادن ماتم نمودن مشرید و دن

شہر و دم و توران چین سلم و تور	اک رتا جھکو جاہ و شتم کا غور	وہ کہتے تو ایران کی نظر غم	وہ طیار کہتے تو اسباب غم
وہ تو فریدون اگر فراہم ہوئے	پے غون ابرج وہ باہم ہوئے	خبر از کوکب پوچھی یہ انو میں ان	کہ بے فوج آیا ہی ابرج میان
فریدون کا مہر ہی جو اک لکھا	یہ شکر وہ دونوں گئے پیشہ	خوشی سو جہان ہو کی تھی باگاہ	اوی لیکو دان وہ باغ و جاہ
ملکہ اور ابرج تہا فرخندہ خو	خرد نہ خوش نظر و خبر و	مگر اب جو رہا ہوا یہ منسا و	تو اسے بہر اسباب پر بنداد
کہ ہو جھپٹا کشتہ وہ مادر	سو خانہ جابر ہنوز بہار	سو فوج بہر سلم نے کی نگاہ	نیا با طرف اپنے بل سپاہ
کہا تو رے کام اتر ہوا	کہ ابرج سے دل بستہ شک ہوا	ہیں غم نہ مالک ایران کا	وے اسے اندیشہ توران کا
ہوا قتل ابرج کا ب ناگزیر	وگر نہ ہم میں نہ تاج و سریر	بہر ہی آہ اسباب کے تور نے	رکنا فون مردا و کا منحور نے
گمایا دوسرے دن جو انکو خلیو	تو وہ لایا ابرج کے بخت تور	کہ اوی لے ادب سے کہتے تو	کہ ہر گز نہ راہ فرسے تو
ہمارا ادب کچھ بزرگ انگاہ	ہوا اسکا ایران کو باو شاہ	شب روزیان ہو کو بچیں ریخ	بہر تو وہاں شاہ با تاج و گنج

یہ باتیں جو بندہ کی اوستہ کہیں جیسے چاہے نہایت تاج کو کلاہ یہ کہتا تھا بجز اور گفتا زرم سر کر سی زور وہ شبیا جوست پہر او سکے رکھا دست با نیچہ غیر قتل محکم خدا سے نو ڈر نر کھ مائے خون برادر روا کیا عجز ارج نے ہر چند پر سر نامہ کر کے کن سے جدا تو رکھ اسکے اب سر پہ تلخ جہی کہا تے سن مالک کنان مردمان فریدون او سے دیکھ گریان مجا دہن توڑ ڈالے دو گس سلیم او کہا تو نہ سالا گش تمام ہوا کشتہ یون ارج نامن کہ ہو تخم ارج سے اک نامور	تو ارج نے پانچ دوا پر دہن نیکوچ اور نیکشور نہ نوح و پاہ وے تپ ہوتا تھا دودھ و گرم دہن سے وہ دیکھا گی بس اوستا گزند برادر بس آیا پسند ندے ہاتھ سے پاس شرم دہر مری جان پر رحم کر نہ روا نہ آیا سر جسم بیدار گو حضور فریدون روا نہ کیک بٹھا اسکو بالائے تخت شہی لے اسکا تابوت پوچھو دہن دو بچہ دوسر خاک غفلان ہوا خغان اور نالہ تدا دہن مہم جلائے گل دسر و دوسن تمام کہ سر ہے کہین اور بن بکین چے زرم و کیری چت بانڈ کر	کہ اسے بادشاہ جاگیر و گرد نہیں مجہ لازم ہوا نہ عتاب نیکشور ارج کی سبائی او سے وہ کر سی زرا زور غم کہین بہت کر کے جب بانی انکار یقین جان یہ لکھا انجام کار نہیں کچھ بچو خواہش سوری دہن کینچر خفہ آگ بون لکھا یون کہ نو نے جسے آویز فریدون یہ کہینے تدا و افنتار وہ تابوت کہو لائو آیا نظر ذرا ہوش آیا فریدون کو جب بنایا تھا ارج نے کہ گشتان یہ کستا ناگر یہ کستان شہر یار ہوا سر ہوا لیکن کہ گردگار کہا تنگ کر دین بد و کھ گریان
--	---	---

تولد شدن دختر از بطن ہمیشہ ارج و کتخا شدن او با پشتنگ کہ او ہم از
نسل سریدون بود و تولد شدن منوچہر و کینہ خواہی او

شبتان میں ارج کے کشا جہان کسی نے دیا شاہ کو یہ نوید خدا دے او سے ایک فرخ سپہر وہ تہی حسن میں ایک مہو تمام جوان و ملاوڑ شنگ ایک تھا ہوئی حالت جب وہ نیک قمر	گیا ایک دین تو یہ بوجہا دہن کہ ہے حاملہ ایک ماہ آفرید کہے بد گلائان سے خون ہر فریدون نے رکھا پھر فرام او سے ساتھ اس کے کیا کتھا نواوے سے تولد ہوا اک سپہر	کہ ہے کوئی بان ماہر و دہار یہ نکر بہت خوش ہوا شہر یار گد جب گئے نو منیو دمان کیا پرورش ناز و نعمت کے ساتھ فریدون کی تھانسل سو وہ بوا ملکہ زادہ ارج کے کہ شہل تھا
---	--	---

سرتشاوہ کو شادمانی ہوئی	سر نواد سے زندگانی ہوئی	دہ لایا بھانجیاں شکر پر در در گوار	دعا مانگتا نہایت سبیل و شمار
کہ جب تک فلک پر سر در ہوا	اتنی جہان میں منو چہر ہوا	رہے اسکا اقبال دایم بلند	نیو بچے در اچھم بچے بگڑ گئے
ہوا وہ جوان وہ منو چہر جب	نہر پہلوانی کے سکھلاؤ سب	سکھائے سب آئین رسمیں	پہر او کے گما سرتی لایا بھی
کہا یوں نظر کر کے سوئے سپاہ	تمنا را منو چہر ہے بادشاہ	منو چہر کی غم طاقت کر دے	دل و جان سکر او کی خدمت کر دے
دیکھ گئی شاہی کشادہ کیسا	سپہ کو زور و سیم کو ہر دیا	فراہم ہوا لشکر کے نثار	دلیران جنگی و مردان کار
منو چہر سے مردان سپاہ	گدازش کو کتے تھے شام دیکھا	کہ غم عدم سوزی اب کیجئے	شہابی سے ابرج کا خون لہجئے
چو نہیو بچی خبر سلیم اور تو کر کو	منو چہر ہے مرد پیکار جو	قوی بازو و پہلوان و دلیر	حضور لو کے رویا و کم شو کر
نہ نہیو نہ کہتا ہے ابر غم نہیو	کہ بھیجے اوستہ او طرف بہر زیم	یہ شکر بہت دہلین لاکھ ہر اس	پیشانی چو ان کے پوئن ہوئی
کیا مشورہ یوں کہ گنج و گھر	مردان تھیں اسلحہ کے پھر	منو چہر کو اب طلب کیو جان	بہ لکھئے کہ اسے بادشاہ جان
موسخ خون ابرج کے قیدی بہن ہم	اوستہ کو ہر گنج و تاج و کسٹم	غرض بازو گنج بہیا رسول	کہ شاید فریدون کی قیول
حضور فریدون وہ پیغام پر	چو نہیو بچا تو زور کدہ سر خاک پر	دعا و شاک شہنشاہ کی	کہ اسے خبر شدہ سہری
رہے جاودان سلالم فریدون	بہیشہ کرے جہن نور و نور تو	وہ شغف جولا یا تہا پیر او کو	رکے شے کے آگے زور کدہ
زور وصل اور کو حشر ہوا	سر پر زور و تاج کو ہر نگار	وہ دیبا گردی و خرد و حیر	وہ زین طبع کا شک و غنیر
وہ سیلان محمود سیم و زر	حضور جب انداز گدازان کر	کہا سلیم اور تو رکاز پیام	کہ ندری میں ہم آئینہ نکینام
کیا ہنگو گمراہ شیطان نے آہ	جو سر زد ہوا ہے ایسا گناہ	خجالت زدہ ہم ہرین تقصیر سے	و لیکن میں ہمارا نقد سے
اگرچہ میں بہت سوار پھٹا	مولے کو خطا بخش ہے خستہ و	ہماری تقصیر ہو سکھات	کہ کہینہ سے آئینہ کو پاک
تمنا ہے یہ اپنی شام و سحر	سو خدا و آوے منو چہر گر	تو بہت شامی چلوہ کننا	ہم او سکی کرین جگہ جاودان
کہ میں او سکی تارک پہ پیوہ زر	کرین پیش او کے گنج و گھر	فریدون کے دیکھا جو تختہ تمام	سنا اور یوں سر نشو نکا پیام
بلا یا منو چہر کو بت دہین	تہا یا سہر کر سی گوہرین	کہا یوں کہ اسے پھر فرخ خدا	تھیں چو سید لہر بارک فیال
نظر کرتے گنبد نیلگون	ہوئے تیری مدخواہ کینہ زبون	پہر آلودہ خرمو کہ پناہ نیر	ہوا خندہ زن او کی نصرت پر
دیا او کو پیغام کا یہ جواب	کہ جاہ و زونا پاک ہے کز تاب	ہوئے کہ منو چہر پر مہربان	تن ابرج کو نواح ہر کمان
لکھتے اب بیکناہ و خطا	کیا نقد خون منو چہر کا	منو چہر کہ سر پر خود و کلاہ	سو خدا و آو گیا لیکر سپاہ
وہ سام ز زبان وہ فارغ لیر	وہ کا وہ کہ ہے جنگ و شل شیر	وہ گزشتہ پور شہر ویریل	کہ میں پہلوانی میں کے پیل
یہ مردان جنگ آدر و پہلوان	منو چہر کے ساتھ پوچھنے مان	مجھ ز سے دینے ہو تم کیا چیز	بیکاری کی سبب آفریب
میان خواہش نہ زمین نہ تیار	انہیں چاہتے گوہر شاہ ہوار	تو سب پر بہر بھائی گنج او کرول	کہ ہرگز نہیں کہچیں بہر قبول

لیا منہ جو نا بکاروں نے اب	نہیں ہے بجا یعنی بجا ہر سب	اسم ساتھ ابرج کے جو کچھ کیا	سوا سو کا مکانات دیگا خدا
لنیا اس جہان کو ابرج اگر	تو پیدا ہو اور اک نامور	اگر ابرج نہیں تو منو چہرے	فرزندہ مثل مرد مہر ہے
ولیر تو ہی چون ہر مردمان	نبرد آزمائش شیر زبان	اگر حجت باند ہی کی زار	چھوڑے وہ ابرج کا خون بنیاد
یہ پتیا میرے جواب پیام	سنا جب تو ہوش اور نگہ کی بنیاد	تو ایک دم سبز بنیاد مان	ہوا پس دین کے کو خاور دان
غرض تیرا مثل باد صبا	جہان کلم اور تیرے دلن گیا	وہ پاسخ جو تھا او کا جو چہر	کیا سلم اور تیرے آشکار
لہا سپر کہ میں نے منو چہر کو	جو دیکھا تو ہے مرد پکار جو	جو اندو شیر انگن ریلین	مل تو جو ان گوشت شیر زن
اور او کے جو شکر میں ہیں پان	توی زہر میں بل ومان	نبرد آؤ ماہر جو اندو ہے	طلیگا پکار نادرد ہے
وہ دونوں جھکا کر سب یاد کر	ہوئے نیک پاسخ بہت خطر	پہر راستہ ایک کی انجمن	پے کینہ خواہی ہو راز زن
یہ بولے تیرے فیروزانگ	کہ ہم کر نہ پہلے کرن قصد جنگ	مبادا منو چہر ہو دے دلیر	ششابی او ہر آئے ماند شیر

جنگ منو چہر با سلم و تور و فتح یافتن منو چہر و شمسین بر تخت و وفات فیروزان



<p> سہی صلاحت کے لیکر سپاہ کی اسلام اور تو نے جب یتیم سواران رمی کرکینین فریدون کو یونہی چہرہ خیر جیسوی کہ قہر بانو کوسر منوچہر نے یوں گذارش کیا کیا اور سلطان شاہ فیروزان لئے سرسبز گزرتیغ و دان صف جنگ آراستہ جہول سواران گرد و لاد و متباد بجائے قین نی قایم سپاہ گھیا ٹپکے آگے دلاور متباد کہ اسے بے پردہ زخو کہتو مجھو و بانو کو واسنے بہرہ جواب متساری وہ مصلح لایا سپاہ یہ شکوہ پر سچ کچھ اوسنے دیا سنا تھا جو کچھ تو سے سب کہا کوون تسلیم سکھ اور نور کو کرکین جنگ کو بج و خوف ہم ہوا خیمہ زن دشت یقین متفق سواران جنگی و مردان کار ہوا گرم بازار کین و تیر تیغ جانکچہ نہیں تھا دیرغ ولیکن تباہید رطف آرا گئے کہنے باہر وہ دونوں ہم </p>	<p> چلین ہم بسے منوچہر شاہ کہ چکر منوچہر سے کیجے زہم نہرو آنا بیان توران زمین کہنا دور سے اپنے کرا لیا دور کہنا آوین اب اور بھی بیشتر کہ اب اسے جانا نہ کرکین شاہ منوچہر کو باسپاہ کران نہرو آکر سے ذرا کھاجان رہ صلح سرد و پتہ پہولی سوچ پدوشناپ فرغ تھا منوچہر تہار دنق قلب گاہ چہن دونوں اکو ہاں شل بود بہا کام کیا گزشتہ شہر سے کہ پوچھا چوں بنام ترناب کیا غرق خون غنی ابرج کوآہ حلی ہو کے میدان سے بھر گیا منوچہر کے یہ باتیں ہنسنا کہون غرق خون ہم ہر دو کو کو کہن خشر پیا بیان مصوم بسر کی وہ شب بانشا و طرہ ہوئے آگے صف زار ہو گیا ہوئی ایک برباد و ان خنجر وہاں کام سکوتا باگزرتیغ منوچہر کی غالب آئی سپاہ کہ غالب رہی آج فرغ نیم </p>	<p> کرین چکر ایران میں اسے چکر فراہم کیا کثرت کے شمار اردان سو علم ایران ہوئے بلا مہار و دن ست یہ کسا خبر یہ یونہی کہ اب سکھو تور نہیں چکر زنا زنا تہ نگ زہر پوش مردان شمشیر زن بیان فرج کا کچھ لکھ شمار وہ آگے ہوا کلاہانی درفش وہ ساتھ بیان ہوا نر و لیر لودہ سے دونوں گزشتہ شان قباد و لادور سے کہنے لگا ہوئی دشت ابرج و تیر تیر کیا اور اسلم نے بہرہ کام یقین جانویم کہ زہر جنگ دہن زہر سے بہرہ آباد یہ کہنے لگا بہرہ نہنگام جنگ جواب بہرہ کیا تو میدان سے بہرہ زہم کہ سے منوچہر شاہ سحر جہولی تب منوچہر شاہ وہ دونوں تنگ رہی سپاہ جو انون کاسر اور گر گرین ہوئے کہنے جنگ لہران شیار سوے تو اور اسلم بن دمنہ سباد کہ غالب ہو گیا ادبی </p>	<p> زمین خوب بات میں کچھ جنگ بیان خوش و خوشی سوار بے کینہ خواہی شاہان ہوئے کہ سے شیر مردان جنگ آرا تہر آگے اب نہیں کچھ جنگ اجازت مجھے بھی جنگ جو ان جنگ و وصف شکن سواران جنگی ہی تشدد سوار کہنا یکلم سرخ و زرد و دشت کہتے کینہ خواہی میں اندیشہ بے زہم لاسے سپاہ کران منوچہر سے جا کے کہہ دو سدا تو زنا ربات سے بہرہ نسا کہ دونوں کو لغزین کرکین شام رہی تہہ بعثت قیامت ملک حضور منوچہر منہ رخ نسا عیان ہون ترا دو کہر منہ رنگ امان اوسنے ملی ذرا جانک حمیا بس میں سحر آرم گاہ ولیر نہ آیا سوئے زہر گاہ بہرہ آگے میدان میں کینہ خو ولیرون کاہلو و نوک شان زمین خون کے آگے ہوئی لاندہر کہ تباہ نظر انکو کو پتہ گرد سوا سوا سے صلاحت سے ہی </p>
--	--	--	---

سنو جبریں آج بخن کرین
 تیرا دھوکو ہم زگیر گردن کن
 کو خن کر کے تیرے تیرے
 کیا چاہتو ہیں وہ غفلت میں
 غرض سو نکرا دھوکو کیسے سپاہ
 کیوں گاہ میں آتے مہیا وہ نہا
 گئی نصف سے رات جہم گذر
 جہاں تیرے لب ہو گیا سرسبز
 پے غم سنجون وہ آج صبر
 خبردار پائی سپہ سرسبز
 و لیکن نہ زنا ز پیا گذر
 ہو اگر مہنگا نہ کارزار
 یہ پوچھی خبر جبر سنو جبر کو
 کینہ گاہ سے تب شہ ناجو
 جہاں تو دیکش تارم ساز
 دلیرانہ پوچھا نہ فرما باز
 اوٹا یا دہین دھوکو تیرے
 لٹا زمین پر سر کن سے
 ہوا شاہ جبر تو زنجیاب
 سو سلم آیا وہاں سے شباب
 کیا باگ کردریان جہاں
 ہوا جگہ کے حضور وہاں کار
 گسیبان و رکاوٹ گردن
 دلیر و جہاں و جنگ آزما
 پہر کر تیرا رایت زور سے
 و لیکن نہ زنا ز کاری پچی
 ہو آتش غضبناک پہر و گشتی
 تن او کا کیا تیغ سے چاک چاک
 سپہ راکو ہوا یون ہلاک
 ہوئی خمیر ز فوج گرو جہاں
 تہا تلے میں جہاں کا گذر
 سنو جہر نے او کو بھیجا پیام
 کہ میں تری تکی ہوئی نیام
 اگر شیر دل ہو تو اسے پہلوان
 تو بر جان و کچی مثل گلستان
 یہ کلاو سے طیر تائی بہرین
 وہ نہایت سر زرم فانی دین
 منہ چہ شاہ ولایت شان
 مقابل ہوا ایک تیغ برسان
 شہ روم و خادو کو کینہ جہ
 ہوا شکر کو دکھا پرانہ سب
 کیا عرض ست کیشی تیغ کن
 غر مونیہ اسے نہاہ روزین
 در ز خود مند رخت ہوا
 کہ شمول لطف و عنایت ہوا
 شہدے نے سب پر لطف و خوبی
 عنایت شہا اس سر فکی
 طغر جبر ہوئی شاد کی پہا
 ہوا تیشان تیشا و جہاں
 جوتو دیک ہو پناہ کو کشتا
 بوات شہاں تیشا و جہاں

کردہ مہیا دان مہیا دگر
 سنو جبر کو ہی یہ پوچھی خبر
 کہا ہو خبردار شکر سے اب
 کہ تیرا تھاپنے پے کارزار
 سواران جنگی لئے سنو جہاں
 سواران جنگی لئے سنو جہاں
 طرف اپنے شکر کے پہرے کے
 ہوتی وقت شب تغیرانی ہوا
 کہے مثل اگر سب کینہ خواہ
 تو مالک سے او کے ہوئی جان
 حضور فرید دن روا کیا
 گزیران دلمان سو ہوا بیدگر
 گیا لیکے فوج او گرہ لڑوہن
 سنو جہر کے وہ مقابل ہوا
 لگائی سرختم پر سید ریغ
 سرخاک چکا او سے زین سے
 کرو قلعہ کو گنہ کر خوب ننگ
 ہوا ننگ زیر سپہ بلند
 بنا مردی آفرینو گا ہلاک
 خدا حبکو چا کرے فحیاب
 ملا دنگا جھکو تو خون خاک
 مقابل کر کے اب ہوتا تھا
 نکل قلعہ سے لیکے جنگی ہزار
 کیا زخم شیر او سپہ رہا
 سپہ رفا و کا پناہ افکیر
 سر رحم آیا دہن شہر بار
 غرض سلم او نو کی فوج کو
 بر نہا منہ لب کا وہ فاقم رہا
 جوتو دیک ہو پناہ کو کشتا
 بوات شہاں تیشا و جہاں

باد وہ ہوا ان بنو چہر بھی بہلہ بانو چہر کو تخت پر جہان کے ہون میں رفتی آہل ہر آفریز بدن جہان گیا ہوا پر بغض خدا کے کریم کیا سام کو ہنڈ محنت کا کار یہ کہتے تھے ہر شام وہ ہباداد جہاں نغمہ نغمہ زبان روا ہوسدا	کیا پہ چہر بوس بامد خوشی رکھا اور سکے ناکت پویم نور کہ آنا ہے ہر دم پام اہل دہ سر و سی گلستان کیا منو چہر بھی بادشاہ عظیم کہ سا کاروان وہ میل نامدار کہ ہم اسے جہاندار فرخ شاد یہی آرزو ہے ہی مدعا	جب آیا وہ ایوان ہی ہن کہا سپر یہ سام وزیران کے سبت چند کی ہر ہنو حیر فرمیدون جہاندار کے گل بسان فرمیدون کیا ملدا سپاہ اسیران و فرزا نگان ترجی جان نل سو میں خندنگدا لکھون ال درخ کی آبستان	فرمیدون بامد شاد و طر کہ اپنے سپر کو سونا پانچے دعا دی کہ عالم جانیں چہر فلس نام کی ہر جادوان رکھا لطف و حسن کی بکوشاد ہوے رستہ خون شاہ جہان کرن جاگزی تیری ہی دنار کہ شکر ہے پیر ہی ہوجوان
--	---	---	--

دانشا تو لند نہ پشخرا نام پویش نمودن سیمخ تا مہاندن اول باز آمدن دستان

دستان میں سام کک سپر یہ کہتے تھے گلی جھکوا سے نامور دین نام نے انکے دیکھا اوسے یہ کہتے تھے وان مردانہ فخر عام یہ شکر ہوا سام علی شہ گمین سکان وان جوتھا ایک سیمخ کا ہوا مہربان رحم آیا اوسے نہ سیمخ کو صرف الفت ہوئی کوئی کاروان اتفاقا اودھر سیان سام کو خواب آیا نظر ہوا جبکہ میدار وہ سپہ سالان خوشی سے ہر او کی خبر کہنے کھا ایک نے یہ کیا دیے شور سپید او سکے وہین اگر سر سپر منظر میں ترے کو جی ز زندہ نوار	تولد ہوا گرج و مہمبہ خدا نے دیا بچہ اک طرہ فر ہوا خوف اندیشہ پیدا اوسے کہ فیض ہرگز نہیں پو سام اوٹھا گیا زال کو بڑی بین کیا یکہ سیمخ اوہر آگیا لوٹھا آشیلے میں لایا اوسے کہ بچون کو بھی اک محبت ہوئی جو گذرا تو شادان ہوا دیکھ کر یہ کہتا ہے کوئی کہانے مار توسیر دین اپنے ہوشاوان روان سو الیز مردم کے کیا تو نے خوف خدا حاصل کرد لو کیا ایسے اک نظر سپر کہ مغرر ہے وہ پیش پروردگار	سفید او سکے نام پویش نام کہ ہر مہمبہ ہر وعدہ لارہ رو رکھا او سکے ان اپنے نام پر زار دیا ہو ہے باپنگ سو کو الیز زوالا اوسے جو دیکھا تو اک کو دکش چار شمال نیچو چوک باصندوقی وہ ہر شے باہم شے روز شاد وہ سیمخ سے زال کو لے گیا ترا پور زندہ سہا اور شاد کر ہوئی تازہ تر الفت و دھو پر پہر اک خواب کیا پروردگر رکھا دور نگہوں کی فرزند کو کہتر ایسی زمین ہر دیش ہے کہ خروٹ ہوا دیکھ کر سرتنہ	گئی وہ یہ دیکھ کر نہیں سام وہے مثل خارا و سکے تیر میں تو جی تار مورت پر سو کی سبلی یہ خلقت ہر ان کی پویش دستان سے اپنی نکال اوسے پڑا ہے سر خاک نہا ہی زار لگا پرورش کرنے وہ زال کی ہو نو جوان ہر وہ فرخ شاد محبت سے ساتھ او کو اپنی رکھا جہاں میں جہلی وہ آباد ہے کہ ہر پور دلبند انکے گناور نظر آئے ہر وہ فرخ سیر کیا خوار یون پور دلبند کو تو متحق سپر کا بد اندیش ہے نہ زمین ہی کچھ ہو نہیں تیا
---	--	---	--

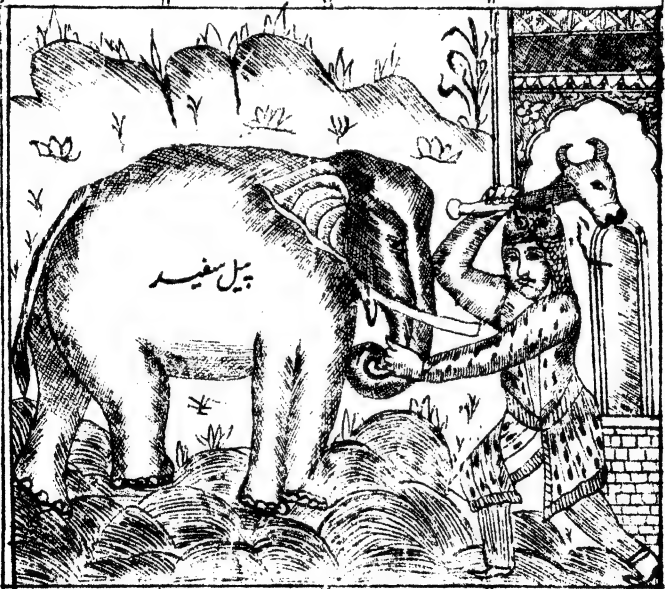
ہوا صمد سام گھر سے ملان نظمی مرے حال پر جسم کر منظر کی جو بھرنے ناگمان	سوکوہ البر ز آبا دوان کہ پیر یون بن حلیہ پنا پسر وہ سیرخ آبا دم گر یکنان	خدا سے دیان آؤ کی استیجا نیر یا ہوی اوسکی کبیر عا تو سیرخ آبا دم بن میں سام	سب ناری دگر سیکرے کما ہوا حال پڑو سکے لطف خدا سنا قصہ خواب دوستے تمام
--	--	---	---



یہ سیرخ نے سام سے پھر کما کیا زال کو کاروان سے طلب کما یون کی بچھے یہ اپنا پسر وہ اپنے سیرخ نے چند پر شتابی سے پوچھو یون ان ٹر بچھے پور کما تو بیل و مہار نور یون کا بس پر زہر ہے تو دکا گئے پھر سام فرخ سیر کرون تری تعلیم صبح دس یہ نوفر سے ارشاد شہ نے کیا حضور منو چہر سہ زال کو	کہ اوہ یون بن تیرے فرزند کا حوالہ کیا دسنے با صطرب یہ ہے لایق تاج واد رنگ زر کما زال سے یون کہ لے مال نری شکل آسان کرون پھر سہر فراموش مت کبچھو رہنبار ترا گرد عالم بے نام نکو شہر مندہ ہون تجھ کو یون کا غمانی مرنے ناکہ ہو جسم کا کہ آبا دوسین کا دیو بنو حمیا بیکے سام بن ناچو	بہت عاجزی سام زلاؤس کی پروا دسنے سیرخ نے نال کو ہوا پھر بل سام خرم دین جو شکل کوئی پتر آئے تجھے بہری جو مرے دلینت اتری یہ نہ کہ کیا زال نے یون بیان روانہ ہوؤ داس پتر نام خدا سے کیا عذاب استوار گئے جبکہ پھر شاہ کے متصل وہ شہزادہ تب لیگیا آن کر وہ شہزادہ تب لیگیا آن کر	حمیا پاسو کاروان کے تھی لے آبا حضور شہ نام جو لگا کر نے سیرخ کو آف برین تو پر کو جلایا د کبچھو مجھے زیادہ ہے مجھ کو محبت تری زبانہ ہون آکشتہ طیاران بہت دلین تھے نہ دکانا کما کہ جبکہ کون جلا دوان باوقار ہوا خوش منو چہر کما شہر مل گئے شہر میں دیکھد کرد فر گئے شہر میں دیکھد کرد فر
--	---	---	--

طلب کر کے پہنچا سو کوہوں	ایسا حکم ہو یوں کہ اسے غم دلان	خود طالع زائل ہو کہ تو اب	حنیف گدازش کر و گداز
سو گدازش آئسبم دستان	تھر کر کے بولے یہ دانشوران	کسے طالع زائل نہا بلند	جان میں بھگتا ہزار جہنم
ولیر و شجاع و قوی سپہ سالار	یہ ہو گا سرافراز گردن کشان	شنشاد و سپان نامی روز	سلاح و زور خلعت پر گھر
اکرم سے عنایت کیا نال کو	جہان میں تظافر دیا زائل کو	کیا سام پیلطہ پہریشا ز	زیادہ کیا اور بھی اقتدار
اوسے عالم شہر زابل کیا	سپہدار استلیم کابل کیا	حضور جہاندار کی سام نوال	معرض ہو کہ شاد و دل کابل
جو زابل میں پہنچا بل نامور	تو بہر بہر تسلیم فرخ سیر	بہر پروران جہانگیر کو	فرست شناسان و خجیر کو
کیا سام بنے ہر طرف سے طلب	ہوئے آنکھیں خراہم کو	یہ کہنے لگا وہ بل نامور	کہ او ستادان و صاحب ہنر
کہ تو تربیت زائل کو درویش	بہر سپہ سالار کی کسک کلاک	بناد اسے دایہ شاہی تمام	کہ تو تربیت اسکو ہر صبح و شام
بہر اک فرخ میں ہم ہو کابل کرد	بہر ہندو ہوشیار و قابل کرد	انفرمان شاہ جہان بہر نرم	سو گدازان مر لاکہ ہنرم
نصیحت لگا کر نے ہر زائل کو	کہ اسے پورا ناخود مند خو	تھے جن نے نہ پایا زابلستان	تو داد و دہش خوب کرنا بینا
یہ کہ کردہ سام نہ دانا	سو کشتہ گر گدازان گیا	ہوا حکمران ملک بل زائل	کہ اسحق بنو شد و خرم کمال
ریاست غرض ملک کی خوبک	سبت خلق نے باقی آسودگی	ہوئی ہر اوسے آرزو کو	ہوئی سب خاطر ہو کوس
سپہدار کابل جو مہر اب تھا	سوسنی اوسکی ملک و قریعہ	رو خفاک کی نسل سے تباہ	خود مند و دانشور نامور
اور اوٹستان کا تار و دایم	سمیں ہو منصوبہ و لال فام	ہوا زائل جہد ہمیشہ فرخ	طلب لگا رو خرم کام و اب ہی
تو مہر اپنے پہلے طلع و صفا	کیا زائل سے وقت کو کھنڈا	غرض حاکم زنگ کش جوئی	گرفتار غم وقت زاد و بی
زکا جا تہا و سہم اب سکام	کہ کچھ کچھ نکل و رون شکم	ہوا زائل کو بہر بہر ہنرم	جلایا وہ سیمہ کا پرتاب
ہوا آکے حاضر وہ بچہ دان	کیا زائل نے ماجرا سیدان	وہ بولا کہ اسے سرور آئین	شکم میں ہی اک بچہ پلین
کرے بچی بہت سے غالب تھی	بہر زردمان کی اور دیو بھی	نہ چیر و گے پہلو کی رن چلیک	شکم سے نہ نکلیا نہ نیک
یہ نہ کوہ زائل نے یہ جواب	کہ نہ فرمائے کچھ نصاب	وہ تدبیر جس سے خوف چلا	ہر جان کی خبر امیران
بیابان کی کئی اوس بچہ و نکی	دلان سے وہ سیمہ لایا گیا	کہما زائل سے کہ کابینہ وتر	چلا وہ زون کو نو بہریش کر
بہر او سجا ہو کسلو و کلا و چاک	کہ کچھ نکل آئے مخوف دیاک	لگا اوسکے بہر نرم ہر گیاہ	کہ ہو تدرستی بفضل آگ
غرض زائل نے پہر ملک شہر اب	کیا سست رو دیا کہ نرسن	کیا جا ک پہلو کی رن اسطرح	تبا یا تہا سیمہ نے حطرح
وہ پیدا ہو مجب سے پلین	جسے دیکھ کر حیران ہو کر دھن	ہنر ایک و دایہ کی نام زمین	روان رنگ کو نیکی بہر دین
سبا داکہ روز اید ضائع ہو اب	کیا مسکن زائل نے اوس کو ب	لگائی حراوت یہ بہر دیاہ	ہوئی تدرست اسکی ہر دیاہ
وہ کوہک تہا زمین میں کلا	کہما رسم آخر شہر سیمہ	نہیبہ سیر زائل نے کچھ	شہابی سے سچی حضور پد

سو یکیر رسم شہنشاہ خوار خالیف بیت نعلین بعد از ان یہ شکر و سرور و شادان ہوا وہ رسم کرتا کہ کودک بینظیر طعام اوسکو آنے لگا دلپسند سہ سالہ ہوا جبکہ وہ شیرخوار کہ اسطرح کودک سے یہ زورمند سو گرساں و دانا زندان یکایک دل سام آیا اودہر	نکر کر کے بولا وہ سام سوار خوشی سے کوسو گھال رہا بڑنگ گل تازہ خندان ہوا اوسے ہفت دایہ کا مٹا تار تو سپر پانچ آنے لگے گوسفند بجڑی ہوا اسپ پر وہ سوار نڈکیا کین زیر حرج بلند بغیران خزانہ رو آگے چلے جان کہ دیکھیں رخ رسم ناسور	بعینہ مری شکل ہے یہ سپر یہ سوچی خجک یہ مراب کو بجلا کے شکر خدا کے کریم ابھی رہی مانی جو کچہ اشتہا وہ کہا چاکر تا کوشت از کما ایا ہاتھ میں اپنے گرز پر یہ کہتے تے رحم بفضل خدا سہ زہر مٹا سام جی سوار محبت سے کینیا تو وہ پہلوں	بجلا ہے جو کھٹے اسے شیر زہر کہ پید اہوار رسم تاجو لگا دینے ہراک کو نہا یکم تو شیر اوسکو دیتے بند گاؤ کا تعب میں تو مردم خاص عام رہے لوگ حیران کو دیکھ کر تو مند تر سام سے ہو دیگا لڑائی میں دیو دین کے نیل رضا روانہ ہوئے شکر و تابستان
--	---	--	---



روان ہوئے کابل سے اب بھی خرب آکے ہو پنجابان سام جب سوزا بل آیا بطن و خوشی گئے پنجابان مراب بت	وہ ہو پنجاولے سام سے شیر بہت خوب تھا ایک بیل بلند ہوا شاد رسم کو وہ دیکھ کر سوا او سپہ ہمار تم اچھند
--	---

اور ایک سر پرستم کے متنازع
 فروغ کے گمراہی کے سبب زلزل
 کلا کے پر تکلیف تکلیف تو
 ہوا سام بہر سخت چلو کر
 بعد لطف سام مل بلیتیں
 کراے پہلوای جان شاد رہ
 نہیں جانتا خواہاں رام کچھ
 خدنگ منان گزرتی شمشیر
 کیا ایک زرب جہنم طرب
 نہیں الہ و شام سے کچھ خطر
 نو مان پر کرے کون شکستگی
 جو عاں یا وہ گوئی و تماشا شام
 اوہ ہر کا کیا قصد پر سام نے
 یہ کہو وہین سام فرخ سیر
 منو جہر شاہ جہانگیر کا
 لگا پوچھنے وہ کیا ہر فغان
 بہت خلق کو اس پچکا گزند
 کیا کا قہمین گز سام دلیر
 شب تیرہنے اور ہاتھی جیٹا
 کافی الفوری بیچارہ دربان مرا
 گیا سوتیلی بی و فہرہ و لیر
 کیا کام آخرب اوس بل کا
 پاس خداوند جان آفرین
 کہا دلین اپنے نہیں کچھ عجیب
 کسی طرف ہے ایک کو پسند

ہوا سام خوش دور دیکھ کر
 یہ چاہے تہا پر رقص و سال
 تقاضا ترا جرمی آرزو
 سنوراست شہبازہ زال انگر
 ہوا ساتھ رستم کے گرم سخن
 جہان جینک ہے تو آلودہ
 نہ عین طرب کے کہوں کام کچھ
 تن بد گلاں بدن غرق ہو
 ہوئے باد کش نیم عشرت میں
 نشاہ جہانگیر کا ٹھکڈور
 رہے ہر کسے کا سر کشی
 تبسم کنان اوچے زال عکلم
 تو رخصت اوہ ہر چاہی آرام
 روانہ ہوا ہر سوئے باختر
 وہاں ست پہل سفایک تہا
 کیا مردان یہ اوسم ہین
 ودان ہر طرف ہی وہ پہل میند
 جلا سوے بازار مانند شیر
 تو وہاں سے موت باہر بیا
 گزرتیہ پیران کے ہر اک ہوا
 ہوا جگہ کے نثر و زبان شمشیر
 تو یہ بلیتیں جو گزراں گیا
 وہ لایا بیا اور خوشی کی دین
 جو نر زمان یہی جگہ کاب
 اور اس کو وہ پر ہے جہاں تیر

گئے جبکہ وہاں سام کے
 اوپر سے وہ پیادہ شتاب
 یہ کہو معاوی کہ پرور گار
 طرف چپکے مہر بخندہ خو
 شاد خان دہ رستم ہوا سام کا
 دعا کیے بہر نوین گزرتی کیا
 مجھ چاہئے اسے زورہ و خود
 یہ تقاضا رستم شادان ہوا
 ہوا نشہ کو کا حسب دم دور
 جہان میں ہوا رستم سلطان
 کون تازہ آئین نھاک اب
 یہ آئی خبر سام کو بعد از ان
 کہا رستم زال کو بہر دین
 گئے زال رستم سہستان
 اوٹنا لگساں را کو ایک روز
 کہ پہل سفید رشتہ نامور
 بہر اس خبر سے جو رستم گزشت
 دے حاجتوں کیا و کون بند
 نہ مانا اور ایک شست سخت لگے
 غرض تو بکر کو دین و عقل غلبہ
 جو بار بار زور ایک گزراں
 یہ سنکر خبر زال حیران ہوا
 طلب رستم نامور کو کیا
 آرمین کا جھڑ ہے باجرا
 جسک فریدون فرخندہ خو

تو بہر وہین تعظیم کیا سٹے
 یہ بلاور جن سام علی بناب
 رکے جبکہ وہاں کچھ و وقار
 وہ رستم بھی شہبازہ مان روبرو
 تمنن نے ہی اوس کو بہر دعا
 کہ ہون بندہ کہ تین سام کا
 نہیں ہین ملک رجا زور مسرود
 رخ اور کا بڑنگ لگساں ہوا
 تو یہ بلاور مہر اب ست خود
 شمشیر خوریزو گزراں
 ملاون عدو کو تھاک اب
 گزراں زور بہر ہو گئے دشمنان
 کہ مت چور نامرہ داد و دین
 کہ تہا وہ حکومت کا اونے لگان
 یہ سنکر فغان رستم نیک دوز
 رہا ہو گیا بند کو تو ڈر
 کیا پہلوانی نے بلیتیں جن جوش
 کہا یوں کلاے کو دک آہند
 لگایا وہین ہر پد بیان کے
 شتابان ہوا رستم زور مند
 اگر احاک پارس وہیل دمان
 دے دلین ہر دور شادان ہوا
 سر دہست و جان پو پو بیا
 بیان اوسکو کرا ہون سننور
 زبان نے گہرا تا اوس قلم کو

کہیں ایک تنگ گراں قلعہ سے
 یہ سکر دہن رستم نامدار
 ہوا سام دگر اندر پینہ بند
 سپاہ گران یکے دوہ حساب
 مسائل اور ایک تہ یکا دہان مقام
 کیا دوسرے رستم کو رخصت اور دگر
 تو چاہے گری کرے کچھ دہان
 کہی اوٹ معمول باز رنگ
 لئے باندھ بارنگ تین سلاح
 کہ آتا ہے اب کاروان رنگ
 تو گر گشتہ سے آئے بڑا پتیر
 عقب او کے سید پلوان طیر
 مقام ہوا کو تو اں حصار
 ہوا کشتہ آخر جو سردار دگر
 عجیب طرہ تافکی اجاس تھی
 جو دیکھا کہ ہے نگار لگا گھر
 لگا کشتہ یون دیکھ کر پلوان
 کیا فتح پئے چھن حصین
 یہ نامہ پڑا زل نے جب تمام
 کیا تو نے تھی حصین تین
 لگا لگا اب قلعہ کو زشتاب
 جو پہنچا یہ نامہ نوہ پلوان
 ہوا شاد رستم کو وہ کھیس کر
 غرض سام نے جیسے بار پڑا

زربان کے سر پر گرا آن کے
 کہ زال نے یون کہ آپورا
 روانہ ہوا جانب کو ہمار
 شاد اگر رستم کو پہنچے گزند
 ملک کو پیر سے کی پہنچا تھا
 کہ سام نے او بنا کچھ نہ کام
 اور دوسرے کہا یون کہ اسکا مور
 یہ سکر لگا کشتہ وہ پلوان
 کہ دگر کاشتہ دگر تین کشتہ تنگ
 کہ یہ بات تھی دان خرچ سلاح
 وہ بول لگا لگا او سے یان ملک
 ہوا گردانہ او کے کثیر
 خروشدہ مانٹ نغان شیر
 ہوئی گرم دان او کے کل زار
 گزراں ہوئے سب لگدا دگر
 کہ دیکھی تھی وہ یان کبھی
 اور او کی ہی دیوار دگر سر سیر
 کہ یہ کاروان تین بگیاں
 کہ ہر تین چکا خرچ برین
 دل او کیا ہوا خرم و شاد کام
 پیر آفرین صد ہزار آفرین
 یان سے تو پیر اس طرف آشتا
 روانہ ہوا جانب بستان
 اشار او کے سر پر کیا سجدہ
 تو پیر حق سے خیرم سر پر رکھا

برا گزندہ یون ہوا مقبرل
 شاد ہوا ہوئے کو بلند
 یہ پہنچی خبر سوئے مازندران
 وہاں جنگ اک کشتہ دگر تہا
 جو ازان جنگ آور دین
 بہر ازان کجا چارہ پلوان
 کہلاہین کاروان کا لباس
 کہ گزندہ کون جلے کچھ خاص
 بجائے شربان تھے پلوان
 در دگر پہنچا پل نا سور
 وہین آن کر لیکے مردمان
 ہوئی زات عدم کہ مار کینے
 خبر دار ہو قلعہ کی سب سپاہ
 بشنیر گزروان دگر جنگ
 دلیر و ن تاراج دگر کو گیا
 گیا بہر دوان رستم نامدار
 سو او کے اک گند زنگار
 کہما نامہ رستم نے پیر زل کو
 جو ارشاد ہو ہو بجا لاؤن مین
 یہ پانچ لکھا اسے خرمند پور
 فقط دل کو میرے لگائے کیا
 کہ دگر رکھے ترے آشتیاں
 کیا زل با بعد طلب پیشوا
 سو سام رستم نے نامہ لکھا
 او سے اس قدر شادمانی ہوئی

کہی طاق مالک کے او کے کل
 زربان کا خون لیکے ہوا جیند
 کہ رستم ہوا جانب دزدوان
 سو کیرت موقوف اسکا کہی
 ہوئے گرداؤں قلعہ کے خیرین
 روانہ ہوا سپہے مازندران
 اگر قلعہ میں جاتا تو بے ہر اس
 چوڑو پینان اندہ اک ناچار
 ہر اک گرد و تاحوت سا بان
 خداوند دگر کو یہ پہنچی خبر
 گیا قلعہ میں جھکے وہ کاروان
 تو پیر جنگ او سے باندھی کر
 ہوئی آکے سب زخم او کو کینہ خوا
 رہا صبح تک گرم بازار جنگ
 بہت مل اسباب ملن ہو گیا
 سو خانہ حکمران حصار
 بعد لطف و جوی و زنگ بہار
 کہ اسے نامدار مل نامجو
 یون بستان مازندران کا خونین
 رہے چشم بہ تجھے ہر خطہ دور
 روان زربان کو روشن کیا
 جدائی ہے تیری بہت جھکنا
 بعد شوق او کو نکل میں سپا
 رقم نوہ نفع و خیر تک
 کہ پیر نامہ گویا جونی ہوئی

شاہکار نامہ برستم کاجب ہوئے اہل ایران غم مگر
 اس کا چہرہ تاجوں پہر ہو اول میر کا لگا اسیدوار
 بس کو چہرہ تاجوں پہر یہ باقی ہی خندا ہوں سپہ
داستان نشین نوذر

بر تخت منوچہر پد خود و وصیت کردن منوچہر اورا

جو گذرے بشاہی مدد و سبیل قریب آفتاب تیری خست کے لہا کہ من ہوں کر بہ سوئے عدم سو حق پرستی تو رہیو مدام وہ پیدا ہوا سکا و زمین تو بت ہو چیا اوس پر خاشا جو رکھتے خواہی سے پوشنگ بقصد بندہ زور سر کشی یل نو جوان یعنی فرزند زال منوچہر کا تاج بیابان یکا یک ہوا خمر و سر فراز منوچہر کے بعد با کو فر	نو از خشناسان جاہ کمال بر سر ہو گویں مہلا کے دن مبارک تھے تخت و تاج و سلم نہ غیر از زور استی کر میو کلام کیا خلق نے اختیار کا دین بقول اس کے اب کیچو دین کو کرے قصد تیری طرف جنگ کرے جب بلانڈش نہ کر گشتی نہیں پلوان کوئی جسکی مثال مگر اہو تو زرخار کا کینان اگر تار بیا رہی جا نگداز	لگے کہنے شاہ منوچہر کو یہ نہ کہ جانا کر کشور کش تو بت چوڑیو رسم و آئین داد جہاں میں ہوئی تازہ آئے کما وہ ہے مزل پاک نودان پاک مجھ پیش جواب جمع عظیم تھے ماٹھ سے اس کے پوچھ کر گند خبر کیچو سام کو ز زال کو وہ اسقاندان کا بندہ نگداز نہ کچھ ان دونوں شاہ جاری تھا نہ جا بھو ابہر شہر منظر	کر اسے شاہ دانشور و ناچو طلب کرے نوذر کو کہنے لگا وصیت کو کرنا تو آج بادشاہ ہوئی نام ہوئی کے پیغمبری کیا او سے نزعون کو اطلب ترے اہل تو ان ہیں سارے غنیم تو عاجز ہو بس زرجنہ بلند لکھ جا ہوا اوس کے ناچو کرے داری اس کے میل و نثار نہ کچھ رہتا اور نہ آزار جہاں سے سفر کر گیا ناگزیر سر تخت نوذر ہوا جلوہ گر
رکھا سر پہ پیغمبر شاہنشی نہ او ووش کی زلفا و داد یکا یک ہو گویں نیز و رعب شکار لے جبکہ کیا چال خیمہ و قتل کے کرتا یاد ہوئی سلطنت ان دونوں کو چننا اوہ تو نہ نام لکھا اوہ ہر پہر اتنے میں نام کر گیا شاکا جو تو یک ہو چا بل بنیام	ہوا سندھ و اس کے فرماندہی ز نفقت چو روئے دل شاہ ہوئے خوف بلکہ سردار سب ہوا اپنے دل میں ہر اس کا دل منوچہر اوجھتہ مناد بیان آگیا تو یہ ہو چا شتاب سندھ یگان ہو چو دوان شیر نارسف بہت پلو ان کیا بزرگان ایران کو نہیں سام	دیکھن منوچہر کی رسم پر ہوئی بند کبیر مروت کی راہ لکھا بادشاہان اطراف کو سو سام نام کر گیا اک زبان زبان پر تاشکے ہی بار بار دگر نہ یہ پہنخت شاہی زمین کہنے سام سے جا کے کبیر سام شتابان ہوا سو کے ایران میں جہاں نہ ہو تو وہ ہے مہر اوگر	نہ فایم رہا خسر و نامور ہوا بند سیم و زرباد شاہ کہ اواد ہر او یہ ملک کو لکھا پر اسے پلو ان جہاں کہ کرن خلافت ہو سام سوار بلانڈش ہوں اواد ایران زمین کہنے سام سے جا کے کبیر سام شتابان ہوا سو کے ایران میں جہاں نہ ہو تو وہ ہے مہر اوگر

تو بیجا اب سخت فرمانی یہ لایا زبان پر بل احسنہ سنو چہر کی دشت ہوتی اگر جو نوز نے پیشہ لیا ظلم کا نہو مخف دوس سے تم زمینار کیا شاہ سے سبکو گردید ہیر	تو کہتا ہے سر بکلاہ می خدا کے نزدیک کیسے پسند سر سخت شائستگی جلوہ گر تو از نامداران ہر اندیشہ کیا کرد چاکری او کی بل دینار رہا کوئی بھی علن رنجیدہ ہیر	گرفتار کر شاہ نوز کو اب کہ نوز زاد کیا ہے جو یان کہ با نہتا میں پے جا کر می اوسے باز لاؤ نگاہ راہ سے یہ کیکر گیا پیش شاہ جہان سنو آگے احوال پڑھینگ	اطاعت کرن ملے ہم تر سب اوسے قید کر پھینکنا جہان شب دوز کر تار میں فرمانی کروں تازہ بیان شنشہ کے جہا کا یا سر بچہ خون ندگان کہ نوز سے آگے ہو اگر مخف
--	---	---	--

جنگ افراسیاب پسر لشک با نوز و فتح یافتن و شستن بر تخت

لشک ایک مرد نیر دازما پسر کیا تھا اسکا نوازیاب لشک اوس سے کئے لگا ایک ہیر تشان ہوا خیرت رکھو دا ہو اس بل خاطر سونے نرم کوین کروں جا کے سالار لایا جنگ پہر افراسیاب کو جس بولا بین اور اپنے یہ گردان لشکر نام یہ بولا لشک اسے خرد مند پور یہ نہکر سپہدار افراسیاب بشیر و گردان و خدنگ سپہدار کو یہ یہ سوچی جنبہ نوحی کی دودھ ہر روزی رہ نوز کئے ساتھ نوز کے ملان کلا کہ جنین نیر و دلیر ناداب نسا کا تانہان گرد افراسیاب کرے آنکر مجھے اب کا زار	سپہدار تسلیم توران کا کہہ دیتے جسکی موخا رہی آ اوسے جو فروش طالع دیکو ز کر لیا یہ خون سلم اور تور کا یہ پانچ دیا باب کو بس جہن کروں ملک تسخیر سب بید رنگ کہ ہر چند نوز و زلا و زمین نہیں ہر قارن و زاع سام یہ نصار کی عقل و دانش سے دور روانہ ہوا سو کران شباب کہ رحمت با نہر مگر جنگ تیا سام نے اس جان سے سفر تساو لین سکے آفر و زور سواران ملکی حد چل ہزار کہ وہ غارت ایران کی لگو بر با نوح سے یکے نہر شباب تہ خیر کو راہ دے زمینار	سراور تانسل سے تور کی بل زور مند و دلیر و جوان روان ہوئے ایران ہر کجاہ جو قہر سنا یہ افراسیاب کہ شایہ جنگ شہر ان ہونین یہ نہکر ہوا خرم و شادوہ دیکھن نو چہر کے پہلو ان نہیں جو یہ کے اندون غم جنگ یہ دیشے جا کے نے آغام جو نان شیر زن سی ہزار خزوان سہاسن و پہلوان یہ نہکر ہوا شاد افراسیاب اوسے ہی نوز شیر گشتا اگسا یون کہ ایشاد خیر جنگ مقابل ہو میں جیکو ہون سپاہ ہوا اس کے میدان میں زرم جو پسر کا وہ کا قاسن نامور	اوسے جنگ نوز سے منگوئی نہ ساو کا مہر کوئی پہلوان تو نوز سے اٹا کے جنگی خواہ تیا سوال اسانہ خرو خواہ سراور رسم جلیان ہونین ہوا اندیشہ غم کے آزادوہ حضور اوس کے حاضرین کجاں یہ صحت سے کئے جنگ شبابی سے کر کا نوز تمام جو اندو شایہ کا زار سپ کے تو سلا بازو شان کہ اب جنبہ خواہ آیا خواہ ہوا عازم جنگ افراسیاب مکڑوہ نے نامہ جو جنگ نوا ہم جو پہلوان کینہ خواہ کہا یون کہ ہو سے جسے آرزو کہ سردار لشکر نہایا کر دفر
---	--	--	---

برادر سے اپنے بول لاؤں
 کو دلا اسپ کو سوسیدان کیا
 تبادول ہو اکتہ حب
 پہر اجوہ و دیکھا تو فریاب
 سوا خون سے رو زمین لادزار
 ہوا جبکہ خشنہ پیر آفتاب
 اوہ ہر لشکر آئے تو رانی میں
 سر دہشتہ تا دہشتہ پکان بیغ
 اور آفتخ توران ہوئی چو دست
 ہوا آپت ہوا زار
 رکھے ہر اگر غیرت اور فریاب
 یہ سکرہ اور فریاب دلیر
 بیان کیجئے کیا جو ہم یہ تہی
 کہیں سر کو زور کے دہیم زور
 کیا تانا بیخوئے کو خیال
 ہوا شاہ و لگہ و اندر دہم
 سران سپ کو فتنہ ہم کیا
 نظر اپنی لائی نہیں کچھ نہ نظر
 یقین ہے کہ پیر دشمنان خیر
 جہاں جو دیکھیں سر اسراگر
 ولے اپنی مینو کو حفت کرد
 دوزخ زندہ بطوس گسہم غے
 یسا لا توران کو بھیجا ہم
 ہی جنگ عتوف دوزخ و جنگ
 سوزان جنگی میں ویسا ۔

لکھا سیدان جاکے ہو کر کمین
 ہوا آزاریان سے نبرد آرا
 وہ تارن دلیر و جوانمرد
 کنگ کو سپہ لیکے پہنچا تپا
 پیر استہینان شب ہوئی
 تو قارن لے جنگ افزاریا
 سپہ لیکے آئے زرم کمین
 نہ جان کا تباہی کنگ دریغ
 دل اہل ایران کو بھیجی شکست
 پکارا یہ میدان میں تاجدار
 تو اگر مقابل ہو سیر شتاب
 ہوا ان کے زرموشل شیر
 شان بڑا ضرب پھر بھتی
 اگر دقت پکارا تاناک پر
 دیکھن جہاں تار تار حال
 سخن باب کا یاد آ یا دہین
 جہاں دار نے پہر یہ دیکھن کہا
 کہ لشکر ہے اپنا زبون سرسیر
 مجھے بیان کیجا میں کہے اسیر
 تو قائم رہے نکستام پیر
 یہاں سے سیکر اس اب بھی رہ
 اوہ میں لیکے آغوش میں چار
 کہ لشکر جنگ لگا ہے غام
 را شکر آسودہ زیر فلک
 ہوا جلوہ گر قلب میں شہر لہ

نہ ہرگز فلک را آرامت
 جو کملی تو دوجاں جنگ م حرب
 ہوا ساتھ بدخواہ کے غم خواہ
 کسی کو کسی کا نہ تباہی درو
 وہیں ہر گئے سوئے آرا نگاہ
 کہ کیسے تھے وہاں پکار جو
 قیامت ہوئی لیک پادوان
 زمین نگہی سر سبہ گلستان
 کہ لشکر ہوا بیدل و خیراب
 کہ کشتہ ہوا ناحیہ خلق خدا
 کرے بلوٹا ہی وہیں دھنار
 ہوا اکا رنجہ نوکستان
 ہوا زخم کاری کچھ کارگر
 پہرے زرمگہ سے بیخوئے گاہ
 دوان سسودہ و سیم لایا اچھا
 تجھے فوج ایران کے پونج زان
 یہ سوچا کہ ہو کام : نیا تار
 حفاظت کی اب جا کھان
 بخاؤ نہیں اب زندہ زندہ نہیں
 کہ جہاں چاروہ میں شہا
 رہیں زندہ اسے سر در سخن
 ہوئے دیدہ ناگہرستان
 کہ جیسے کفر پر سے جنگ
 لکھا سوسیدان پہر آراں کا شاہ
 بہر سو تیر نہ دکتہ خواہ

اور ہر نہا صفا آراوہ ز کلا ہوا کشتہ شاپور سیدان میں فرخ ہم آئیدہ فکر صفا روان کو کفلس ہوا تانیاں ہوا جبکہ آگاہ افرا سیاب حکمر مہ اسوئے وادیان ستیز نہ وہ بھی ہوا ناگزیر بیک گردش چرخ بیدار ہوا بعد از ان بکا افرا سیاب ہوا نازیاں گشتہ نگام جنگ	گور کا چین جسکے تو ہر کاب پڑا تفرقہ نفع ایمان میں نہ سیدان میں تا کم نہ نوذر گرفتار میں نگشتہ ارکان تو فوج اور بھی لگ کوشتہ وے بر سر کشتہ تما آسمان ہوا آخر کار نوذر اسیر نہ نوذر رہا اور نہ وہ کروفر سر زید میں عالیجناب گزین ہوئی فوج بیک بیدار	یکایک ہو کر میں پیچیدہ وہ تارن بھی تو گزیران فرخ شاہ نوذر ہوا مطلع بند ہوا سدرہ قارن نامدار جو کم رنگی فوج گرد چار سیدار تو رانین کر خبر سوا اسکے آگے گرفتار جہان میں رہا حکمران خستہ سیدار کو بہرہ ہو چکی خبر ہوا پرالم شکے افرا سیاب	سیدار ایران لکھی کھائی گشت سوی ملک پاشا بان ہوا خفاخت گئی کھرا صاحب بند لگی ہوئے باجمہر مان کا زار تو بہر طمع سے نوذر نامدار تغائب کو انوکھے گیا زور ہزار دودھ دہی ہوا ان پیر اقبال کا اسکے آما زداں کہ غالب رہا تارن نامور سیت دکلور اسکے ہوا اصرار
--	--	---	---

فرستادن افرا سیاب خروان مساسر بہتستان و گشتن نوذر و اغریٹ را

سیدار نے یہ ارادہ کیا خروان مساسر نامی ملان گرفتہ خواہی یہ باندھی پرین لکھا شاہ محرابے زال کو مقابل ہوئی جب سپا و عدو شکستہ ہوا ستر سیدان خروان ہو کشتہ حیات غلبہ گزین ہوئی ایسی ساریا ہوا پختہ شکے افرا سیاب جیہا قصد یہ کہ وہ کینہ جو گیا پشوا یہ خبر شکے زال وہ تارن جہا ہر شہر اور ملک جو نوذر کے پردہ ہو مدین	گو ملک ایسا چاہے زال کا گئے پیکر سالار فوج کران زہ پوش ہو کر کیا کر کین کہو ہن شغیر اے ناخو تو باہم بارز ہو گئے کینہ جو دیکھن نہ کہہ سکر ہو چا پان تو ایسا مساسر بہر پیدنگ پراگندہ شکر خراب و تباہ گیا نسل نوذر کو اسنے شہا کہ لاؤں پر کوشم و طوس کو گیا اسنے ہوا زور کا کمال سوا اسکے تو اور بھی ہوا ان سنانے لگے ہر طرف سے ملان	روانہ کو بہرے کا زار سنی نال ایسے جہم خبر روانہ ہوا سیتان کشتہ ہوئے ہلو ماناں کا بلتان خروان کے نگر محمد و سپر پیکر گز تو زار خروان کا سر وے حملہ آور ہوا زال جب تغائب کیا زال شہر چوین ہوا بہر دین کو بار زان وہا لشکر و دونوں گز زان خوبی ایمینستان میں نگما ہوا او نہ شغف کنان زان خراہم ہنی بہر خروان سپاہ	سواران جنگ آزمائی نہار کہ بہ خواہ کا شکر کیا ادھر کہ تاخیر کی تھی نہ زمانہ تاب رفیق سیدار زار بلستان یکایک چو مارا سر زال پر زمین او سکے خون ہوئی بہتر نہ شہر اساسر میدان غلبہ ہزاروں کشتہ قتل زکا چین لگی ساتھ او سکے سپاہ گران طرف سیتان کشتہ تابان ہو رکھ جمع خاطر یہ اسنے کہا گیا لطف مصروف ہر ایک پہ جو انان زردم اور کینہ خواہ
--	---	--	--

ہر اک کو سلاح و زور و کھجور دیکھیں چہ نال کو سوچ سچ نہیں چہ کیا ہی ہو ہون بادشاہ تو کہ کے بداندیش کو پامال بلند افتدار و معلے خباب اوسے زال کلمہ ایک نام لکھا اگر اوسے پانگ تو افکار مدار بداندیش ہو جے اوسا سیار گیا رے سے نابل کو دھما ملکزدہ کے پاس انہی سپاہ برادر نواری کی سہی آرزو کرے بر قناعت کی تو کس دیباغ اوسے کاسے نامور جفا پیشے تاباں کو دشمن یار غرض سیستان میں یہ پہنچی خبر کیا نامدار و نکو اوسے طلب وے بچا ہے شاہ و الا شکوہ نہیں یہ سزاوار تاج شہسی کودہ وارت تخت ایران ہو سنو چہ کے کھٹے سے دقت جنگ جزیرے کی بجانب گریز ان ہوا ملکزدہ و اس جوان کا جو نام کر لے آجیرے زکو میان	کیا زال نے دیکھنے خندہ کسے تاجو کیسے ایران کا میان کو ہے زندہ تاج و کلاه ابھی ملک ایران کا کچھ نکال بڑا بھائی تاج کا افراسیاب یہ صفوں خندہ مرقوم تھا تو افکار ایران کا پوشہ یار نکال اوسکو ایران سے نہشتا یہا ہے تاج و عزم بیشتر سہی ساتھ اوسے جو ہوز خواہ کیا خطیر سہاں کے روبرو ہوئی تخت ایران کی چھکو بکھ خدا کے لئے تو نہ بہتان کر برادر نواری نہ کی زہن یار ہوا کشتہ اغریث نامور کیا یون پے کین کر یا نہواب اوسے جو انمرد و اشش نرہ نہیں لائی تخت فرماندہی شہنشاہ یا شوکت و شان ہو ہوا کشتہ جب سلم تب بید رنگ دہان خوف سے جاکے چنان ہوا سزاوار شاہی عروہ و انکار داستان آمدن ملکزدہ و زولیسر	کیا نامدار و ن کو مکیم سے ابھی طوس و ستم نادان ہین جو شاہ زبردست ہو بخو ہم جو ان ایک شاہاکم شہر سے ملکزدہ اغریثہ اوسکا تاج کر میں نے بہت کی فراہم سپاہ تری چاکری اہل ایران کرین روانہ ہوا بیکے اوس نام کو خبر کے انٹے میں افراسیاب گیا لاجرم پیش افراسیاب دیکھن لگا کتنے افراسیاب جو دشمن ہین اوس سے موافق ہوا مری تاب کیا جو کردن ہسری رکھا جو رو سید و اناحق ہوا یہ سنکر ہوا زال اندو گلین بد ملک سے شکم کو کیجئے شہنشاہ نور کے درونوں سپہر سواونے کس نسل فریدون کے گر کیا زال نے جب بیان بخین ملکزدہ طماسپ اوسکا سپہر غرض ہوا ایک طماسپ کا سنا زال نے جبکہ باجرا ہوادون ہی القصہ فاکل ان طماسپ ہمراہ قارن طرف سیستان و جلوس بر تخت شاہی ایران حضور ملکزدہ جو پچا وہ جب دیا زال کا اوسکو پیغام تب انہما یون کا چلے مری سیستان اسیابے اورنگ نلانیان
--	---	---

خوشی سے وہیں ہاتھ مار کر نرہ ہو اچھوہ گخت شاہی بندہ گھیا شاہ سپر سوئی افرا سیاب گھیا خواہو کر جو پور شنگ ترا بھائی اغریٹ نامور روا تو نے لکھا براو کا خون رہی بہر نہ کچھ نہ افرا سیاب کیا او سے ہر روز شمع ان جہان میں باقیال جاہ و جلال	طرف میان کے ہوا تیز رو ہوئی اک جہان میں خوشی فوج لڑائی کی لایا نہ ہرگز وہ تاب شعرت ہوئی کچھ حضور شنگ ترے پاس حاضر ہوا آن کر کیا فوج ایران نے شنگ کو زبون ہو نہا گرا رو سکوا آرام خواب جہان کو کر کا خواب آباد شاہ رہا شاہ فرما زور و جلال	جب آیا خداوند تاج و سریر سوملک پادشہ ان کی سپاہ گھیا باگ جہاں توران میں خنگ اس کے بر لاکھا بکار کیا تو نے الوائے او کو ہلا نہیں کام تیرا سرے رو برو جہاں زار و خسرو دین پناہ میل نال زرا و سب پہلوان ہر آخو کو پہنچا پیام اجل	ہوئے گرو صبح کو زمانہ نیر ہوا اس لایت میں دھڑل شاہ نقرف ہوا شاہ ایران میں نہ اسے تجھے شرم کچھ نہیار خدا کا نہ ہرگز کیا خوف و ہلا مرو سانسے سے ہر دم رتو ہوا جبکہ ایران کا بادشاہ شب درویش شاہ کے معنوں گئی جان فانی کے اسکے کل
--	---	---	--

داستان نشستن گر شاہ شہادت و باز آمدن افرا سیاب از سخی ایران

ہو ابابکے بعد گر شاہ شہادت شنگ دلاو کو پہنچی خبر بعد رطف تعصیب افرا سیاب سپاہ گران یکے پور شنگ پہر یا سپہ یکے افرا سیاب گر کر کے رسم کو اب سرگروہ گھا کہنے رسم سے پہر نال زار فوجا زار و نہر نہیں اب تلک تریں مصلحت کیا ہو کر شاہ تاب یہ بولانہن کہ ہوں مرد ورم کو دواؤں اگر اسپ کو شنگ کسا پر بہر رسم نے ای پہلوان دکھا و نہن کو بہر رسم سپر اولے ادیان ایک تھی شنگ	خداوند اورنگ تاج و کلاہ اک طفل ایران کا پی تاجور معاف او سے کر کے کسا پون ہوا اس کے ایران روانہ شنگ کیا چاہے اتھار کشاہ اور بہر جیتا ہو نہیں باہد شکوہ کہ جہان میں کیا کون اکبر کہے نماز پر درجہ زین ملک جو ہو شنگ مستظرف سے جواب کہوں حضور و خواہ کو ہی عزم شہرے سر کے شہر و شنگ بچے چاہے اس کے زگران وہاں گل اسپ سے جعفر کھار اسکے تجھم لڑ لڑ رنگ	دے تہا پندہ و راہی زلال رنگ اپنے دین نگاہ شنگ کو شنگ کشی کو ایران کر بزرگان ایران یہ سنکو خبر وہ بولا کہ میں تو ہوا سالخورد یہ شکر ہوئے شاہ و سب ناچو ہوا ایک در پیش شوار کار تجھے کیونکہ بیجون بے کا زار غرض آزماتا سار رسم کو زلال بیازوی بر زور و سوت دراز یہ گفتار سن خوشن ہوا زلال حضور اس کے لاکھوں گنہگار رکھا پشت پر باہد جس کی اور اس کا تھاناک پہلچین	کہ تہا بادشاہ جہان فرماں کہ سخی ایران آسان جواب یہ کہنے خواہی تو ماند جواب گئے نال سے کہنے نے نامو تینو سے کا جو نامان گرو کیا سنے اقبال سبات کو کہ جس کے گزبان تہا پندہ سب شہر و جان جسکی سوار کہ یہ باہد شنگ کا چہ خیال نہیں کھلے لگا ر آرام دناز دعا دی کہ یا ہم تجھے ظفر مہتمن ہوا دیکھ کر شاہ کام وہ شہر و عزم کو گیا سب تہی ہوا دیکھ کر خوشی ملت شنگ
---	--	--	---

یہ چاہے کھڑے کیانی کند کہ مادرِ گرسے کی خوشوار تر تمتق نے آخر کو ڈالی کند یہ چاہا چاہے تمتق کا سر غرض خوش تنام اوس کو چکا کیا رزوا چن خوش نے اس قدر کیا خوش کو زین ہوا ہر سو سیاہ گران ساتھ کو کشتاب گیا آپ بھی بن دو دوزخ کے جو مجھے کہ زرم کی آرزو سپاہ کی مٹی پر دل نشاہ کام کوئی جیلے بادشاہ دلیر ترافد فریدون کی کوئی اگر فریدون نسب شاہ فرخ نہاد یہ رسم سے بولا کہ ای نامور نمنا یہ کہستہ ہن سب سوان دو ہفتہ میں ہی پوچھو مانگے	کرے تاکہ اوس کو کو پانچ بند غضناک اور مردم آزار تر سر خورش لایا دین زریں بند کہ اسے عین رسم ہی جو بن تو نامور اور آرد حست تنہا کہ رسم کو بس بچا کینچکر بصد کا سیاہی بل نامدار روانہ کیا سوئی افرو سیاب علاج کے ہر رسم گرد سے دہ کیا چیز ہے بس سرگرد رو اور افواج جہاں ہی میل نام کیا جی کہیت ہو اندر شیر کسین ہو دوزخ کو اگر خبر دلیر و جوانمرد ہے کیتباد کہ نامدھ اور خوش کو زین کہ کہ تو چلے ہو بادشاہ جہاں زیادہ ہندو دیزریں ملک	لگا کئے رسم سے ہر گل بیان کئے اسے میں پشتر عید خون غضناک ہو کہ دین مادیان ہوا جیکہ سیدان میں بخورہ زمان کہ اس کے سر پر مٹی جیکہ بند دیکھتے تمتق ہی پر زور نہا دو گنج بہ زراں سے دا گیا دیکھن ہو اسطریشاں زور یہ کہتا تھا ہر روزہ افرو سیاب ہوا زراں ہی پر دیر نہ سیال یہ تانناں کہ سبچ شام بچا روانہ کئے ہر طرف مردان کسی نے کیا آنکر یون بیان ہوا یہ خبر کے مشتاد زراں ردان بہ تابی سو کیتباد مرد کا رو اسے یاد و حرکت پر شکر دین دہیل بانگورہ	گمند بہ پست ڈال سپہ سالار مبادا تجھے ہی کہے سرگون دوان فی مانند شیر بیان تو بہت کفر ہونی مادیان لگا کینچے تبیل ارجند بہرور اے سکو تا بون بچے کرنا تمتق کو گنج فرادان دیا یہ لایا وہ تابہ ارق سپر کہ رسم ہو کو دیکھان ہوسکو تا بنین اسے نچو ارجال کہا دوان بنایت کے کشتاب کہا زراں نے یون ہو کہ کرنا کہ ہے کوہ البرزین کو زین ہوا اندر سے تم کے آزاد زراں یہ کہہ چکے ایشاہ فرخ نہاد سہا جی تم کو دھان تلخ و کشت روانہ ہوا سو سے البرز کوہ
---	---	---	--

روان کردن رسم برابر اطل کیتباد کو البرز آمدن کیتباد و شانین اطل کیتباد و رخت

ادھر کوہ البرز سے کیتباد لگے کھینچے جیسے جوان کہ نہاد سے رتو بخا جو ان گمراہی جو اندر مستی نہاد ترے ساتھ کہ ہر حال کو یہ ہوا تمتق کر اسے نامور	کسین اسے کیتباد سر نہاد تھانے ترش اور گرد زراں اور گرد زراں سے بچہ بیان مجھ کو نشان شد کیتباد مکان کینچے اور کو دخل کرنا پر زراں سپہ سالار زراں	ہوا رسم گرد کاوان گذر ہوا میل خاطر کہ ہوشین می بغل یہ دیکھ لیا رہے وہ کہنے لگا کہ کہ آتو بیان لگا پوچھنے بہ کہ ای سپہ سالار کہا اوسے مجھ کو کہ جاسو کوہ	وہ شہزادہ حیران ہوا بیکر تمتق کو آواز دی میں ہن وہ بولا نہتیر مجھ کو درکار ہے تو اوسن ہو کا اسی دشمن تیا یا تجھے کئے یہ نشان وہان نہ ملکر آوہ بانگورہ
---	--	--	--

جوان خود سے کی قیاداد کا کام یہ نکر وہ بولا کہ میں مومن تھا وہ مجھے تخت ایران مبارک ام دوبارہ نصید آئے ایران سے ہوا اور صرف کو تراب گذر سمجھو تو مجھے اور سے باپ کے غرض سو ایران میں شاد یہ سرحدیں پہنچے جب ایران کے قلوب کی تازیانہ اوپر روان تو کشتہ قلوب دلاور ہوا چین تو کشتہ زمین شام تک اوسے اوسے کیفہ پہنچاں کیا قباد دلاور کو باکر ہوسر جو شکر سے شکر مفت بل ہوا اودہر سے سما سلاں آبادین وہین ال سے رستم نوجوان چکارون کہ اب آگے فراسیا توہیر زہرہ شیر زمہوے آب یہ کیکر گیسوے میدان دلیر اوسے دیکر وہان دہین کہ ہر بوزل اور رستم سے نام کہ اے فضل آج تو ہر جنگ نہن میں ہے گزرو کہو کہسریا کہ زنداوس کا پیکر کین سے جلیا نوٹ سکین ددان کمر	تو جاکو کے یا کو ہو پچا پیام پدر بر پدر نام رکستا چون یاد ہمیشہ تراخت دولت بکام سرخست شامی نہایا مجھے بلطف خدا سے یل نامور دوبارہ نصید اے یل نامجو روانہ ہوئے رستم کو قیاداد ہوا سدرہ وہی آب آگے کہ سینہ ہر رستم کا و قیادان گزینہ دیکر دست لشکر ہوا روان شب کو چنے زرنک شغل سے مانیا دان رکھا سرخست شامی کیا جلوہ گر سوزم ہر ایک مایل ہوا ہوا ساتھ فارکے بس گمین یہ بولا کہ اے بیلان جبان مرے ساتھ ہوزم جو تو کتب اگر اسنے آگے افراسیاب ہوا غور دن چلیکے مانہ شیر لگا کینے سالار زکاک چین رکے افرامین اپنے ہر گز رام تو کیا اصباح منار خدنگ ہوا بوزل اوس کے جنگ آدما اوسا کہ تمہارے بسین سے وہ چکر وہین گزرا خاک پر	کہ ہے پہلو انون کی یہ توفیق تمہارے سر کو دیا ہر جنگ تمہارے سے بولا یہ ہر نامور دم صبح ہر بادل شکرمان یہ کیکر وہان نوش کی ہر خواب بس اب اوسے اسوار چلین قلوب دلاور بل باوقار نہن قلوب کو مقابل ہوا وہین خبرہ رستم نے بس جینگر بصہ شادمانی وہ دونوں جان غرض فتنہ زدہ وہ ہر چوہان ہوئے کیکر کینے میں ہر چوہان کیا نصید ہر سو افراسیاب اودہر سے توفارن یل نامور سما سلاں کیکر ہوا نون خون مرے دلین سے جاوین بہن تو قصہ جنگ اوس سے بولا ایران تمہارے سے بولا خطر کو نہیں کمالیوں کا سے ترک افراسیاب تاؤ کہ ہے کون یہ نوجوان مقابل نہن کے آیا دہرک ذرا زور ہر چوہ کلاؤن میں کیکر کہے زور ہر چند ہر یہ جاو کہ کیناے شاد شاد بس انہیں آہو چوہ کے سوا	کہ تو شاہ ایران سے ہوا نامجو بجائے حضرت کی لاکر کما مجھے شب کو افراسیاب نے نظر اودہر سے آگے مینا ہر کسی ہر ہر رستم نے تیر خواب ترے سر سے ہر پچا شامی کین طرف سے تیرا شامی کے راہدار سوزم ورجاش بل ہوا قلوب کے جاو ادہین سینہ ہر ہوئے ہر شمر و سکان کے روان یل نامور زال زرتا جمان تو ہر زال سے زور شمر مان ہوئے پہلو شاہ کا کیم کاب گیاسوئے میدان کی کا زار نہن ہر گز اس کے سرنگون کہون خواہین کو انکال میں مقابل ہوا اوس کے کسی بحال اوسے اس کے لاؤن نہرین مقابل مجھے ہوا کرتاب یہ کیکر کلام دمان نے بیان زبان پر کینا دلاوہ ترک ایسی بانہر تکر تکر لجاوین میں راہوہ ہر تکر تکر بل نامور تیرا بل حضور شہ کی قیاداد ہوا گم ہنگامہ روزگار
--	--	--	--

اور ہر سے ہی دین لہذا شاہ کر زان کو سکر سالار ترک لگا کرے زیادہ دین باپ سے ہوا کی قباد اب وہاں تاجدار موج صبا حب زور پیدا ہوا بیان او کی قوت کا کیسی کر دین کر بند میراج تو نام دین ہر سے صحت آشتی ہو بس کیا دیکے دیش کو نامہ روان	لک کو تھنک کچھ پوئی سپاہ ہوئی سرور گئی بازار ترک لک پہلی کستا نامہ آئی سے وہ ہے مرجگ آدرہ ہوا نہ ہم چہ شیر نراوس کا ہوا کہ سن ہو دوا کے میں پوئی تو من مانتہ سے لو کے چو پوئی نمون کینہ جو قباد اور ہم	ہزار و صد شصت جنگی جوان اور آب جھون پور شنگ کر اربابوں کو کیجے مہمان بیت یوں تو ایران میں ہیں مل ملین رنم و سکا پنے نام جدا کر کے لیا رگی زین کے ہو دوا پوئی پوئی سے پور کسی حقیقت جو پوئی شنگ	ہزار و صد شصت جنگی جوان اور آب جھون پور شنگ کر اربابوں کو کیجے مہمان بیت یوں تو ایران میں ہیں مل ملین رنم و سکا پنے نام جدا کر کے لیا رگی زین کے ہو دوا پوئی پوئی سے پور کسی حقیقت جو پوئی شنگ
صنور چاند رویش گیا اگر تو نے خون ایچ کیا بہت ہر گز کینہ خواہی ہوئی کہ تم نہ نین غیر کچھ رہا کین نامہ چمان و صلا توار یہ پانچ لکشا نامہ نے ہر دین شیر عدا چان پریم استوار لگا کینہ رسم کدے تاجدار یہ نہ کوہ شاہنشہ نام جو یہ پوئے وہ شاہ قوی جنگ سے دیگر رسم ذراں کو گنج رہ اب صلاک توران نہ دین رہا وہ لکے عرف میں لکستہ بند کاسابی دفع و کلمہ ہوئی مع جوان شہ قباد یہ سو جا شہ نہ کو کیب لک	سیدار توران کا نامہ دیا نہو چہ لے او کا بدل لیا بہت فوج لکس بنا ہی ہوئی برادرین کچھ بدی آکھنہ ریا نہ شکر گشتی ہر کر نہ رہا کہ ہر گز نین جسے نامہ دین تمہاری نین بات کا اعتبار نہ صلاک اور آشتی رہا طلب کر کے جواب اور لک کہ ہے صلہ بہر شاہ جنگ سے منابت کے غفلت پر لک کر دگا فزون تیرا غرور فار ہوئی شہ کے شان عالم طبع گھیا سوسی پارس شہ اوگر خزیدون کو گر کیا یہ نہ لک لک خزیدی اپنی اس نہ لک	پڑا کر کے دشاہ نے سر رہا ہوا پر اور ہر عامہ فریاد یہ بہتر ہے اب آشتی کیجئے موافقی خریدن کی نفیم کے غرض اب جھون کے در بیان اور ہر سے ہوئی ایدہ اطلک سہ تو اگر ہو سکول جو سم کیا گزرتے سر کو کو زین یہ لہ اعمارا جو ہوشور خوش شاہ نے با نسا و خوش کیا یوں کہ اسے رسم نام جو شہ بہت اعلیٰ نہ لک بہت نامہ دین شہ شاہ یہ دوا و شہ شاہ نے لک رہا سو برس شاہ گیتی نامہ شہ دوا و کے تہ فرزند چار	یہ اوسین لکشا تاکہ انما جو عمل کی تھی او کو ہر گز تاب نہ کیجئے کو سن ل میں دیکھئے رہینگے جدا اپنی اعلیم کے اور ہر ہم اور ہم جو حکمران ولکین خدا نے سر نہ لکوی تو ہوں صلہ پر راضی الہی ہم لایا عدد کو تہ خاک و خون کر دیکھو آگاہ اوس کے ذرا سیدار توران کی آشتی زے جہم کالک ہی تار جو روانہ کے کجا جی پلو ان نہ خوان چہ اسہ انقیاد لک شنگ با خاطر شاہ دان جوان میں خداوند امیر کلان اوسین اکیدن شاہ فرخ تار

طلب کر کے بولا کہ کاؤس کے	غریزہ تیار ابراہمانی ہے	یہ ہووے خداوند تاج کو کرے	برہم شمس روزنفرمان پیر
سعادوں رہو اسکے شام و سحر	کہ قندہ نہر پاہو بار دگر	سہوون نے پذیر کیا یہ سخن	بجالاتے وان شاد و سن
وہ پوسے کہم سے شرمندہ	اطاعت سے پیرین ہنر نیامد	کئی دفعہ کے بابر پیر ناگمانی	پہلوئے ملک معوم نہ روان

داستان جلوس کیکاؤس بر تخت سلطنت ایران

ہوئے پنجب ویدہ کیقباد	نور پیر شام کاؤس فرخ ہسناو	سنداوند اورنگ وافر ہوا	سہمان پر فرید عمل گستر ہوا
لگا کرے داود و شمس زرد و شب	لگا رہے شستول شبن و طراز	ہوا ایک سے آفرین حاضر و مان	لگا کرے تعریف از نذران
کو آب دہو اہر بہت خوشگوار	سدا فصل گل ہی ہمیشہ بہار	یہ نکل گیا قصد از نذران	وزیر وں کے بولایا شاد چہان
کہ ہر گز نہیں اسے میل نزم	ہوا اول ملک کا رسیدان زدم	سیا دا اگر وہ نہیں آرام گس	نور باد ہو ملک تاج و سریر
فریدون و سخا کی جہت سے	نہیں کم ہو کینہ زور قوت مجھو	شفقت ہی لازم ہو انکی شان	کو قلم رہے آفر ملک مال
یہ جی میں ہی کشتورسانی کردن	ہر اک ملک بن حکمرانی کرنا	سے کینچون اب سوزا نذران	کردن سکند خطبہ سپا و مان



یہ گفتار خاتون عاقی گیر فریدون جو شبہ عالی وقار باین زور و قوت و شہادت وہ گرا گیسو ستم و طوس جان ہوئے کیدل اساتے گروہ سپہ بختی نامہ کسے نہ نامور میلان سے جہاندار کشور کشا کہ ہم اور تم چلے نہ کہ حضور کہ جس شہنشاہ بادشاہی شہنشاہ کے گفتار نصف کلام کیا اوستے ہزار کوزندران کیا زال نے عرض کیا نامور فریدون جو شبہ نے بیشتر کیا تب نہ رخ سوار تدران لکے کتبہ سب سران سپاہ یہ پانچو بادشاہ نے زال کو خدا ہے مہر آباد و کشتگیر تو بے مال اور ستم سلوان بہ سوزی ارشاد کشور کشا طعن میں لوگ راہو نگاہم	ہوئے کئے جہان سیر و غیر سپہ بخت شہنشاہ عمار نہ ہونے ہو مگر مو، از نذران وہ گو و زار و گنی نامی ملان کیا چاہئے زال کو باطل روانہ ہو اسیدان کا اور ہر یہ بولا کہ اب جاؤ تم پیشوا رکین چاہے کہ اس اور کو دور نہ کیا کہیں اور نہ کہیں کہیں پیش زال تو وہ شہنشاہ یہ نہ کہ گناہ نہ یوں کہان یہ نہ کہ خبر نہ آیا اور ہر کیا تھا اور وہ کہ جادوین اور ہر خدا کو بھی کہی شہنشاہان کہ ہم میں سے نہ نہ کیو نہ لاسے کہ وانا و زخندہ خو کردن جا کے یوں کہو نہ یوں خز سے رویان رہ حکمران جو کہی عرض کرنا تھا نے کیا مہر گار و یوں نہ یوں گام	نظام یہ بولے کہ ہیات نیک رکین خوب بھی یاد اور گویا نہین پر شاہ بیت اور ہر وہان تو بولے ہی یہ طاعت کے وہن زال کو ایک نامہ لکھا یہ نہ کہ تعجب ہو اساد کو لے جا کے جبل سے پہلوان جب آئے حضور شہنشاہ اور ہیشہ نہ شاہ جہانگیر ہو وہن ستم مل کی پہنچی خبر ارادہ مراد و سفر سے درست رکون ناکلاس اور نہ یوں گام شاہیکہ ہے خاکہ دیو سار نہ تسخیر ہو زور و بیشتر یہ کہ عرض انشاہ عالیجہاب فریدون کہ زور و سیم جہنم طہر اور افسون کو زور و نام لگا کہ نہ بہر شہر کہ کیو نہ مجھے کچھ خست سوسیان غرض شاہ سے بہر سوسیان	وہی جی ہن کئے نگاہ ایک طاعت میں افق تو دیو پری کہ ان نہیں کاسیان نظر کہ شہ کو رکے باز اساتے رقم اوسین احوال سار اکیا کہ بے حکم آئے کیوں ناہو یہ اون سے کیا زال شہنشاہ لگا کہ نہ نہ زلف شہنشاہ زار ولایت نکلن تیری شیر ہو وہ بولا دعا کو ہے شام و دھر کہ ملک گیری یہ پانچو جہنم ذرا سچ اسے حسد و ہزار طہر اور جادو و ملان بیشتر نہ تھا آئے افسون تدریس نہین یہ ارادہ قرین جواب سوجہ و جم سے نہیں نہیں کم سر بد گلاخان کو پور و نام کہ ہن قیدم اور تو بادشاہ کہے حکمران کو فی اور یان مرض ہو پہلوان جہان
--	---	--	---

رفقن کاوس پر اسخیر باز نذران گرفتار شدن بدست دیوان

لی نامور ایک میلاد ستا نہنہ زال در ستم کو کہیو خبر گیا سیکہ وان لشکر بیشتر	اوستے شاہ کاوش بون کما سعادون کہیو نگے وہ آنکر میلان جہانگیر جنگی سوار	کہیو نہا تھے میں اب نہ گاہ یہ کہیو جہاندار کشورستان بفران شہنشاہ نامور	کوئی آکے جو تھپے ہو کہیو خواہ روانہ جو اسوئے باز نذران میں گیو لشکر کو لے بیشتر
--	--	--	---

جیلانی جو ملک مازندران ہوا ساسی جو بزم ستیز گلستان سے وہ شہر کو کیم لیتا روانہ کیا ہو کے پندار سید	تو کینچا او سے بس تیغ نر دن مرد خوش نظر خوش نظر کسی دیکو سوئے دیو سپید درگزنہ جانبر مویان ایک تن	زراعت کو کسیر حلائی گیا گیا نادر شہنشاہت کائن ہوا شاہ مازندران طعنہ بند کسیا یوں کہ اجلیکے کاوت	سکا و خاک عین سبلا گیا سبت ال مازندرانہ آباد مان کہ غالب غنی فوج شہد ارجمند کیا شاہ ایران نے بھگدڑوں
شہلی مدد کو تواسے بہرین ہوا شاہ سے آنکر گنیغواہ کر تھارنگال دیوان ہو ہوا اس کا نکل خوش آئی تھیں	ہوئی قتل ایران کی ساری شاہ برگنہ دل اور حیران ہو نفسا گلستان علی بھائی تھیں وے میں آؤ گناہ مانا کما	یہ نکرستان ہوا ناچار ہوئے گجو اور شاہ کا دوس بی کہا دیوار رنگے شاہ سے یہ نکر کما خاتمہ دلو سے	وہ لایا بہت لشکر دلو سار دو گرو گنہم اوٹھوس بھی کہ تم خوش ہو اسطفا آک کہ آگ نہ تاسا نکین بڑے
جہان قید تاشہ پندیرین اسیر شدن کیا کوس دس مازندران و	اسیر شدن کیا کوس دس مازندران و	اسیر شدن کیا کوس دس مازندران و	اسیر شدن کیا کوس دس مازندران و

فرستادن گرد امیش نال بطرف سیستان و مخلصی یافتن باعانت رستم

برقت اسیری بوستان بیان ال سے ابراہیم کیا تو بانی سزا میں تے آخر کو تو یہ بچا میرے کئی جب خبر	روانہ کیا شہ لے نکلی پلون طرف سے یہ کلاس کے سپر کما ہوئی کشتہ تیکرست ساری شاہ تو دگر بزدل بھی ہوا زال نہ	کہ پونچا دس تارال زکریا کہ سونچین اکیلی پلین ہر زندہ باقی جو این چن یہ رستم سے بولا طعنہ فوس	سواوس پلون بیان آنکر نہ لایا جو خاطر میں تیرا سخن سہین خدی خجہ اہرین کہ والی باراج کا دوس ہے
سو پونچا میرے ہم ہی حاکم نہ کر کر رہی بھوکا ب ناچک قلم نے قضا کے بیغ طعنہ وے دوری راہ سے مخمور	کہ این شب دور دراکم کہ کسیر کو سست بازو گلاب لکھی تیرے نام علی اچند کہ ان پر جانے لکے آکر	یہ وقت یاری داند اوکا تو بہت کو اب کام نہ تھا خوشی سے یہ بولال ناچو کہیں یہ بگلان ناپاک کو	کہ عی نے خدی زبنا زد دیا سو شہر مازندران جانیتا کہ ہر جنگ دیوان مری لے نہ ساوا کہ ضایع کرن شاہ کو
کما زال سے اوس کے اس پون گیا دور کی راہ کا دوس ہوتا بہت راہ میں بن گیا عظیم تھیں یہ بولنا خیر کھین	کہ میں تیرے سچو بھری کے پون تو بوس راہ سے آنچھن چیا ہر کٹرل اسکی ہر خوف بوم تو بوس راہ سے آنچھن چیا	دور راہ جو اکلای دور دور جو زندہ کی اکی جو کیا راہ کہ اس راہ سے کجا اے پلوان کہ میں تیرے سچو بھری کے پون	نہیں اوسین لٹا کوئی حیلہ نہ نہیں اسی کو دے دیان پناہ تو بہر سات و تین تو بچو دیان طعنہ اور جادوستان کو خراب
زورن شش ان لشکر دلو کو	جہان قید تاشہ پندیرین	اسیر شدن کیا کوس دس مازندران و	اسیر شدن کیا کوس دس مازندران و

تو ہو گا سیاب کیل نامور لگی کسے درہ جانی بجے اینے کو جیر انکو جا باہو من نہ ساتھ اپنے کوئی ایسا نہ تیار	برہم چرن تیر فتح و ظفر ساز تو کیا فایدہ ہر بجے رفع و ظفر ان ہر راہو من داستان فتن برہم بلای می مفتحوں	دست در اہل نوجوان نہنن کمان کو بیاسخ دیا نہنن جو رخصت کسے مفتحوں مفتحوں خست تھا اور وہ شہسوار	ہوئی خوب رعد و گرج گرجان کز ندان من من میدان خدا وہ ہوا رستم پہلوان مفتحوں خست تھا اور وہ شہسوار
--	--	--	---

برائے رہائی کی کاؤس لطیف شہر ماژندران و احوال منزل اول

ہوا گام فرنا بیان من وہا چوڑھو من ہر شرس کو مکار و سو جنگ نایل ہوا پہر آخر ہوا شیر جنگی زبون کسا رخس کسے شیر ناک اگر پہر بلا ہو کوئی آشکار	سراٹھام ہو چنانستان من گیا خواب من وہ لیل ناچو ہر روان کے مقابل ہوا ردان او سکے تیرے جو بخون کہ جنگجو اگر شیر کرنا ہلاک تو ہونا مقابل نہ تو زنیار	کیا نصید اگر کو رکودان نہایت نمایان ہوا ایک شیر زبان اڑنا شیر کے سر پہ کاردو ہوا جبکہ بیدار وہ شیر ز تو لے کون چلتا مسلح و تو بیدار ہو شیار کرنا مجھے	لگا کر وہ من او سکے کسا کسا طوف رخسے کی ہوا یادوں چکا کر کیا او سکودا منو سچ نیست تو حیران نہایت ہوا کھلیک برہی کیا نہایت تو نے منتخب شبان خبر دار کرنا مجھے
---	--	--	---

احوال منزل دوم و ماجر اہلاک نمون اژدہا تباہ ایزد تعالیٰ

ہوا سرخسندہ جیلوہ گر خدا سے ہشتون کی التماس پہر ہست کرنے لگا وہ خرام ہوا پہر وہ نہال آہو روں کیا گو کہ تیرے پہر شکار گئی جبکہ نصف شب ہوا ہوا رخس گرم و خوش و مخا خفا رخسے ہو کے بولادہ ہوا کیا رخسے پہر جو کہ ایک کو تو تہا یا نکلے جب دراصل اگر پہر ہوئی تجھے ایسی خطا	تو رستم روانہ ہوا پیشتر کہ رستم تو بندہ نبی ہوا تو ہوا سجادہ رستم شہ کام تو ہو چھا حشر شبہ پہلوان اور آتش ہی کی ناک ہو گا ہوا اٹھا ہرک اژدہا لکھان کہ بیدار ہو جو اسے پہلوان کہ نابق کیا جھکو بیدار کوئی تو جا گا من رستم مل زور کیا رخسے پر تو خست و خست تو سرخسے تیرا کہ دگا جدا	نظر چاہ و حشر نہ آیا کین نمایان ہوا ایک آموخان کہ بیشک ہے بخشائش کو کار سیاس خداوند لایا سیا سداول کی بس ناکا لایا کہ شہا و گزہ دراز زمین تھا ہوا وہ تو بیدار پر اژدہا یکسر ہمتن کو پہر سو گیا وہ پہر وہین اژدہا کی بلید وہ بولادہ بار اچکا گیا مجھے پا پادہ کو شہر ماژندران	ہوا نشہ یابی نہ پایا کین کہ آیا ہمتن کے آگے دوان یہ دیکھ کر سکے لو پہر آہو ار اور رخسے سے منو یابی سیا ہوا البس بہن گرم آرام خواب غصنا کسا تہا وہ بلا مناں وہ دہن زین ہو گیا پہر استے من کلاہن اژدہا بزر زمین ہو گیا نا پید خوش آیا نہ آرام میرا تجھے رفان کیے ہو تیرے دگر دہان
---	--	--	---

گیا خواہ بین جب الازرقہ جبرہ آوے تا از دہ سیاه	تو نکلا دہین از دہائی بلند او دہر خورش ہوتا تا بس دراہ	ہوا پس رسم کے ساتھ شش وہ جب اگلی تسن لگائیں	ہوا بافتنشان کو آمادہ خورش ہوا تب خروشان و حوکلان
پہر تنے میں بیدار رسم ہوا دھین گرم پیکار رسم ہوا	دہین گرم پیکار رسم ہوا توی از دہائی خورش پخت ہوا	نہن نے پیکار ایک تیغ یہ جا ہا کرے زخم دیگر ہا	دلیبی سے ماری ہین بدین کہ تا ہو دوبارہ تن از دہا
دھین کر کے واز دہا دمان کھیا کام کیا خورش بید رنگ	دہین کر کے واز دہا دمان کھیا کام کیا خورش بید رنگ	دم از دہا کہ نہ آتش سے متا کہ وائون سے پکڑا تو دور کر	دہا چار سو عجب ہٹ گیا پہر اس از دہی از دہا یازدہ
ہوئی خون سے اسکے گلین مین ہوا کہ نہ جب از دہا دمان	ہوئی خون سے اسکے گلین مین ہوا کہ نہ جب از دہا دمان	ہوا کہ نہ جب از دہا دمان ہوا کہ نہ جب از دہا دمان	نور کے نکلا شکر کی پلاوان نور کے نکلا شکر کی پلاوان

بیان احوال منزل سوم راہ افخوان وطی کردن بتائید پر در کار جہان

روانہ ہوا لو ان سے پہر صبح گاہ ہوا جبکہ رسم سکونت گزین	در آتائی دوسرورد پیش راہ تب آئی وہاں ایک نائین	سر شام پہنچا وہ ایک شنبہ پر صراحی می ہاتھ مین او سکنتی	کے سترہ ہی تہا خوجان تازہ تر نہ تہا صراحی کو طنبور بھی
سبت خوبتا او کی رہیں باس پہر احوال رسم نے ہو چا نام	نہن شنبہ کی گروہ رسم کے پاس نگی کہنے تب یون تب لا زافا	نہن نے او سکونٹل مین بیا کہ مین مین حال و حق سبت	اور ایک صبح گاہ سے سیکر بیا مجھے وہ خداوند اللہ پست
بیابان مین پہنچا جو نقل و می سیانک دہ خط و کا و خرم ہوا	جو کہ جابجا یون سو جو جو ہے کہ پہر نقشہ پنج آپ رسم ہوا	رسم سر اسیر ہوئی نازنین نہن نا کہ یہ زن ہے اک سحر کار	ہوا اسکے رسم سرت قرین ہوا راز مہمان نہ کہ پیکار
ہوئی وہی مستقر حال جب نہن پتہ پہا آشکار	زبان پر دہ لایا ہین حمد رب کہ ہر ساحرہ یا کوئی دیو سار	سیانکہ نام جہان آفرین کھیا او سکودن ہی اسیر کند	ہوا تیرہ رنگ رخ نازنین غضبناک ہو پہر مل رحمہ
یہ لو کہ تو کون ہے صبح بستا یہ لو کہ تو کون ہے صبح بستا	زن ساحرہ ہون یہ اسنے کما نہن تیغ سے کر کے پہر او سکاسر	نہن تیغ سے کر کے پہر او سکاسر نہن تیغ سے کر کے پہر او سکاسر	گیا خواب مین وہ یون نامور گیا خواب مین وہ یون نامور

بیان احوال منزل چہارم راہ افخوان

ہو دوان سے ہوا صحرہ روز دھڑلے کر گیارہ مار یک کو	تو پہنچا جو پخت مین خبر د سر شنبہ پہنچا پیل نامجو	کہ ہوتا تھا خورشید کہ عہدہ گر گیا خواب مین وقت پہلا	اندھیرا رہے تہا دہان بیشتر تب آو دہان دہان لگائیں
برقی ایک جٹ لگا نون پر سیان کا ہے حاکم تاجی ملیر	ہوا دون ہی بیدار دہا سور کہ جسکے تہا ہنوزہ شیر	لگا کہنے رسم سے وہ نشتیان تھو مین ہی چند فرخ زین	کہ اولاد و گروہ اولاد جہان پہر نہ نکاحی ملین گنارائین
تو پہنچا سیرابا مگر گر زندہ ہوا ایک اب زود تر	تو پہنچا سیرابا مگر گر زندہ ہوا ایک اب زود تر	تو پہنچا سیرابا مگر گر زندہ ہوا ایک اب زود تر	تو پہنچا سیرابا مگر گر زندہ ہوا ایک اب زود تر

<p>مجھے تجھ سے آنا ہو مگر اچھا طالعہ خیر آئے ہے ہر اس قدر دو منقول مید انگلیں تباہیں یہ اولادو رستم سے کہنے لگا لگا کہنے یوں نام میرا ہے سپر اولادو پولا تباہ مجھے بنیروے بازوئی فضل خدا ترے تن کی ہر تہا سر کردن کیا خوف و ترس ہے دلیر اثر وہ جنگ آں کہ کچھ تیغ کین مگر قتل کہنے چیت اس سپر وہ اولادو ان کے خزاری ہوا وہ جانا تاکا گا جو بد کہ بھیر ہونچ اوکے نزدیک ملی مند شہر سے دیا باندہ اولادو کو کہ دیو سفید اور کاؤس شاہ ہوتی صبح پانچ بجے جنگار یہ رستم نے چاہا کہ جن میری کردن میں شب روز فرماہری وہاں تک اگر پہنچے تو مجھے پندرا کیا اوئے اس بات کو گرفتار ہے اور سر کو ہمار رہا وہ جن اولادو کو پیر کیا وہ بولا کہ نزدیک ہے وہ مکان لوراک شہر پر گوش ہو در میان سر پایا ہو تو ملک قاہن اگر</p>	<p>کہ صانع کین تو ہنود کینان کہ سنی دکن ملان ہنرے سر سہر یہ نکر سپہ یکے آیا وہین مجھے تک بتا نام تیرا ہے کیا حوی زور ہون شل پل نہ زور کہ آیا ہے نو کوئی راہ سے سننزل میں کین نفع ہر سہلا تیغ کی دست لشکر کردن نہ ہرگز بڑا آپ یہ پیشتر سو رسم گرد آئے وہین نہ آیا کوئی سپہوان باس سپر وہی قنیت چا کو خوری ہوا غرض مثل روباہ تاحید کر لیا کینچ اولادو کو کر کے بند</p>	<p>یہ نکر ہنن لے ہوش شگین گیا و شنبان باس اولادو کے او سے دیکھ کر رخ پر ہوسار کہ بے نام مارا انجا دیو میان دلیر نہ کا زہرہ وہین آب ہو یہ بولا وہین رستم نامور چاہم یہ نزل جو در پیش ہے شاہجہاد اولادو نے یہ کلام سواروں کے بولا کہ کلب لگی کوئی سپہوان پیشتر سے تھا سپاہ مخالف گریان ہوئی کیا سپر نہ آرام تھم نے ملان ہو اگر چہ عاجز بل نامدار او سے بند کردہ سپر اشہوار</p>	<p>پیر مکان اوکے لوکار جوہین کیا حال سے جا کے وہ فہم متقابل ہوا رستم نامدار یہ گفتار نکر بل نو جوان سنن گر کین وہ مرچ نام کو رہا فحواں سے میں آیا اور تو تو سدرہ آبدانہ پیش ہے تو بس اور کچھ پیش اس کا نام کہ وہ حملہ دڑ کے اب باگی او سے پہلے رستم نے کہ کیا پایا باہین یکہ سرشار ہوئی ہوا اوس کے دباں پرینان دیکھن چھوڑا دوسے زنیار سپر کے چہرے کے پاس ملے ازار ہوا اس راحت کسان نامجو کہی ادئے القصبہ و شہان کو نولایہ اولادو سے تا دار</p>
<p>یہ رستم نے چاہا کہ جن میری کردن میں شب روز فرماہری وہاں تک اگر پہنچے تو مجھے پندرا کیا اوئے اس بات کو گرفتار ہے اور سر کو ہمار رہا وہ جن اولادو کو پیر کیا وہ بولا کہ نزدیک ہے وہ مکان لوراک شہر پر گوش ہو در میان سر پایا ہو تو ملک قاہن اگر</p>	<p>کہ اولادو کو کیجئے زبرد تیغ کردن راندن قوت چو گری تو کہتے کہ زمین نہ ہرگز تھے یہ ظاہر کیا سپر کہ اسے نامجو انگلیں میں دیو باہر ہزار دے قول اولادو سپہوان کیا جہاں خید ہے باد شاہ چان کہ ملک گران ملک ہو میان گند او مکان ہے و شوار تر</p>	<p>وہ احوال کر نو فصل بیان بعد بجز نہ سے کیا یہ بیان لگا کہنے تہم کہ کاؤس نہا بناوے نو کر جائے دیو خید مکان ایک سے دریاہ دیکوہ ہوا جیکہ زندان کا او خوشنما کیا یوں کہ اید نہائی نو کر دہی شہر زندان کی کج راہ سو او کے او سپہوان جہاں یہ گفتار نکر ہوا فہم و زن</p>	<p>کہتے قتل کر چھیکو آہلو مقبر جہاں ہے بحال نہا نور آئے تیری ہی حکمی سید دہلی شاہ کاؤس گردون تب او پتھر ہوا امہ بان مراعات تجھ کر دن پیشتر کہ سپہ دیو تادوئی آرام گاہ ہزارہ و دو صدیل حکمی ہون لگا کہنے اولادو سے پلین</p>

کہو را بہر تو اگر ان ملک جو اساتھ اولاد کے بہر روان تعرض اک شب زور و فکد کہ آتش جزو فتنہ جاجب وہ دیو سفید ادبی و کوب یہ شکر ہوا وہ سرت زین ورخت ایکتا اوس اولاد کو	تو ان دیکھنا بہر کز نر فلک یل بلیقن رستم پہلو ان ہوا دشت میں غلطیہ نور جو پوچھا تو اولاد نے یوں کیا سکونت گزین میں بانی و زو ہوا دشت میں وہ سکونت گزین دیا باندھ اور سرور نام جو	کہ وہ ہون میں کھلے میکہ پاک جہانک خلق تھا اولاد کو کہیں نصف شب فلو کوہ پر کہ دروازہ شہر باز نہران خود زندہ ہر دیو لے آگ کی کہا اتنی ہی شہر نزدیک تر بہم گھر بتا عمارت اختلاط	علا ہون کی مکر تہ خون و خاک مقابل نہ آئی کوئی دوان بلا بہمن کو ناگاہ آیا مسلہ یہی کہ آتش جزو فتنہ جاجب کہ دستور ان کا ہی شہر ہی روان بیان ہو دیکھ و قسح جسے راہ میں شہر طانی حیات
--	--	--	---

بیان احوال پر اختلال منزل ششم راہ ہفت خوان

دہم صبح اولاد کو ساتھ لے یہ اولاد بولا کہ اسے نامور نہ اندیشہ رستم نے ہرگز گریہ تہمتیں کہ اسے کہیں دودش اوسے خاک پر بیٹھ گندہ کیا ہوئے بہر گز زندہ رہے نو زاد اردانہ ہوا پس علی احسبہ مہر کل دہان خواب غفلت میں گرفتار زنجیر کاوس تھا سیا گیسو رستم کو پس آن کر دوہ بولا کہ میں نے بفضل خدا میری ہاتھ میرے پوسپید اطاعت مری کہ تو اب اختیار ہو اور پوچھا بہر اوس کا دہن گرفتار تے جیسے ایرانیان ہوا کہشہ گریا تھ سے تیر جوان	روانہ ہوا رستم اوس دشت سے یہ منزل ہی بخوف و بیم خطر جہان پوچھا رنگ تھا دوان گیا کہا سپاہیان کو کہ اسے دھوکہ سردیو ناپاک کندہ کیا ہوا دشت سے رستم دھان شاہ و تاد تعرض کر کے طے راہ پست بلند انچل گیسو سلطان ہوا گرد سے تہمتیں نے اوس دم ارادہ کیا وے پہلو ان کو نہ تھا کچھ خطر کسیا تن سے از ناگاہ سر جدا میں آیا یہی کہ کے دہن اسید کہ پرخاش بہتر نہیں زمیندار کہ پیرا ہوئی بہت متحکمین اوشیں لاکے حاکم کر ماہر دیا تو فرماں برسی ہم کرین بیان	وے تہی کنداوس کی گزین شہ گھسان میں از رنگت بد آرگ دولہ انہ جاکر کیا جب غریو تہمتیں نے ہاتھ اوس کی کہ کتبہ جہان اور دیو کی تھی تھین سر کوہ جب وقت رکھا قدم جہان شاہ ایران گرفتار تھا شہنشاہ نے پوچھا جو احوال کہ یکدم تہ تو میری وہ نذران جو سردار تھا قوم کا بڑا دیو خدا نے دیا اس قدر بھگدور کہ وقت قتل اس دیوانہ پاک اگر جنگ کی لہیں کچھ پہون کہا اور دیوان ناپاک کہ رنگا کہنے رستم سے بہر اہرن تہمتیں دوان میں لگان سے ہوا	وہ رہبر تہا پیش علی احسبہ نہیں جسے ان ان کو تھک تو خیمہ سے نکلا وہ از ناگاہ کہ دو دوسری ہاتھ سے اوس کا سر دیا پینٹک لہو سر اہر میں دہان پر بقیہ کیا ایک دم دوان ہاتھ اولاد کے وہ گیا تو رستم نے میکہ کیا پیش شاہ کہ اسے میں جگہ دوان پاس مقابل ہوا دہن کے کہ غریو کہ دیو ان کو بھون ہوا نہ تھو نہ جان انہی دیکھو کہ نورم جو تو تہرا اور تیغ تھان کجوب کہ رستم آپیش یں نام جو کہ دیو سپید اسے علی احسبہ اور ان کو ساتھ اولاد کو اس ہوا
---	---	--	--

بیابان میں تندرست و شادمان یہ اولاد سے پوچھنے وہ لگا کہ بچے ہی جیب چرخ پر آفتاب	وہ اولاد اور دیوتا راہبر کہ یہ فوج کسی سے بھگوتا ہر اک دیوتا ہی کی گم خواہ	پڑا ایک لشکر نظر دور سے وہ بولا کہ ہے فوج دیو سپید اگر اس وقت تو ادا کیے خواہ	کہ انہوں نے بلخ سے تیار ہو کر سایا سوا دسکے اور اک نوید تو یہ ہو مظهر فضل آ کہ
ہوئی بات اولاد کی دلپذیر سمجھ چکے خورشید نابان ہوا نتقن کر سے دہن کینچ تیغ	میل پلٹیں تب کشتابان ہوا لگا قتل کرنے ایمین بدیلغ چو پے اس نہایت غزن پلان	احوال منزل ہفتہ و گشتہ شدن دیو سپید جہان نشا دیوتا وان گیا ہوئے پھر فوج داکہ است دیو رہی جیب نہ زنا نایہ تیز	ہو امانت کو رسم آرام گیر کوئی خواب میں کوئی بیدار ہوتا توئی دانسے دیوتا کی راہ گزیر
پہر آوازہ میل بادل پر امید دھی دیو رہر ہوا رہسنا	سو خانہ دجائے دیو سپید میل پلٹیں کہ دہان لے گیا	پہر از جادوان تہادو کی پیکان کوئی خار ناریک ز تہادو ہان	تہ ناما مہ کو رہی کاشان کہ دیو سپید معین تہا جان



نخل فارستہ وہ مقابل ہوا دیو ہی سے بہر لیکے نام خدا	سو رسم گرو مابل ہوا کہ از خم شمشیر او سپر بنا	ایست و کیستہ بہر فرخو شاگ ہوئی نہتہ این رسم کو ان پاج	بندگیایا سپستہ تہا جان پاک دلے و در گوارہ سنے کہ غول
---	--	--	---

میں میں بیانی رسم کو داب اوہ ہر لون کے بتا بل عاجو غرض مہر کو خوب نشی ہوئی زمین ریکھا یک پٹی جو نظر ابنمایا پیکر کسر دیو کو گلگی جو رسم نے پیر کو عمار کہ باجان دیو سپید معین یک لکھ لکھا پیر کہ اسے نامدار پیر اولاد کو وہ جگر دیو کا دیباغہ فتح مہیش شاہ کو	لگا زور کرنے وہ خانہ خوب کتاب دیکھئے جانبری کو نہ کہ مو اوہ ہر اوراد و پیر سے دستہ دلی تو کہینی میں خون رسم نے نہ دیباہ پر رنگ خاک پر دیو کو تو کہنے دیوان یاد دیوان سار ہر اک کی تھی بشتہ جان میں کچھ انجام کا ہون میں اسیدہ مل سلیمین نے حوالے کیا تو شاندار ہوا خسرو ناچو	جوان کبھی اور رسم کیا تو نہیں کے تھا اوہ پیر میں یو سپید مہم ہو کے باغ میں پیر چھا یعنی ہوا رنگ کاری لگا کیا معنی ہی خیمہ کو او کو لگا یہ چھا انیس منسل کہی کیا ہو کہ کشتہ خیمہ تو سب دیکھے تختن یہ بولا تجھے بچوان تہمتن دیکھئے پیر اشد و دلدار لگا کتنے پیر شاہ باداد و دین	دلیر اندہ ہم ہوا خوب زور کہ ہون میں کچھ میں نا اسید چھا ہر کے یکم توخت کیا ہوا دل تھی رسم گرد کا لگا لگا کر دل کیا دسکا چاک جواب او کو اولاد نے یہ دیا جنہم میں تھے او کے یک سر گئے کر دین حاکم شہر مازندران گھیا بدین کا دس فرخ مندا کہ اسے چھا آفرین آفرین
--	---	--	---

داستان پرتخت نشستن کی کاوش شاہ مازندران نامہ نوشتن شاہ جادوان

جو سردار دیو ہو لکھتا ہندام وہ گور زور دستہ میں شمشیر بل نامور رسم سب دیوان رہا سات و تنگ چھین دھڑ ختر شاہ کا نام فرما دستا شہ جادوان پڑھا کر کے دا دیباہ جو رسم رسم ہے نام ہوئے ساتھ رسم کہ جب کہ رسم ہمیں ملک اپنا حوالے تو کر یہ مضمون پیر حاجب توہر کا تھا ہزاروں جن میں یو پیکار جو توہر مازان جو اک رسم گرد پیر نرسے ساتھ بیچ بڑا کیا کیا	سوار وہ طبع نشہ ذوالکرام وہ گور گین ہر ام اور نسل دیو سرم کر سچی زرتما جلوہ کنان رہی زور و شب بابل نہیں سب غرض نامہ شاہ وہ دیگیا لکھا تنگ لاک گرد زور آرتا ہزار فغانی ہر سدا او کلا کام توہر و دیووں کشتہ ہو زور بیک تجھے خواہش خبر ہے کچھ اگر شہ جادوان نے یہ پاس دیا قوی با زور و کینہ درد شد جو سیل میں ہزاروں بل نامور گردن میں جو کو زندہ رکھا	وہ لایا دیوان لکھانکے ہو زور اسیدہ دھڑ پیر سب نرسہ ہوئی محفل انبساط سونا شاہ مازندران بعد ان دیا شاہ مازندران کو دستا دیوان کے پیران کیا میان وہ دیو سپید اور از رنگ دیو کمان تجھو رحم کی اوس تا ترے حق میں بہتر جو جانبری کہ دیو سپید اور از رنگ اگر سوار و کینہ میں پاس کچھ تھا ار لکھ کر جان گرد زور کشتہ رہائی تری ہوئی ناگمان	ہوا او سپید کا دس کے جلوہ گر کہ رسمہ چین بیگانہ با خوب مہیا ہوا ساز و برگ نشاط کہ شاہ نے ایک نامزدان کیا یوں کہ لکھدی اسکا ہوا خوبی زور ہو نسل شہر زیان جہا میں تھا کوٹ کا جھکی غلو تو حاضر ہو میان آکر کتاب وگر نہ ہو دسوار پیر جانبری ہو کہ کشتہ تو میان ہو گیا خیر ہزار درد و جدیل جنگ آرتا بس لکھ میں تجھو پیران کر غنیمت سجود اسکا بیگان
---	---	--	---

تو جانیت سحر ایران زمین فرستادہ میکہ جواب پیام پڑا حکمرن شاہ فخر خدہ یہ سکر ہوا غم و شاد شاہ لکھا لیکن کہ بیہودہ گوئی تو چو سب کو کہتے ہیں حائل عجیب وگرنہ تجھے خوب پہنچو زبان حضور رسید ازما زندان قد و جسم ہے مثل بلبل بند شہ جہاں نے دہن پیشوا اوسے دیکھ جلال طبع تو اشادین کہنے لگے سب ہم متنق نے کیا خوب نجمہ کیا وہ بیتاب ہو چو دہا اسقدر کلا ہو راگ گرد ہزد در شاہ کلا ہو را یا غنیاک ہو مقابل دین بہر متعین ہوا حضور رضاوند آیدہ مرد کہا یہ کہ بہر زمین کا زار کیا بہر طلب رسم گرد کو یہ سکر دیا رستہ پانچ دہن متنق یہ دیکھ لکھے جواب ہوا تو ہو بلکہ فرمان پندیر تو باہر نہ انداز دے ہم قدم نہ برابر و انچا دیم تخت	نہ ہرگز مر ستم کو کہن پہر آبا حضور شہ فخر حکم لکھا کہنے تب رسم باجو ہوا بندے غم کے آدو شاہ بما دی طاعت سے نہ تہ کہ چاش زندا بہر متعین ہوے بہر توفیق نہ انداز کیا جا کے لین ہوا ان بیان رکھو جو پاس سے غم کو نہ روانہ گئے گرد ز درازا جو زو دیک ہو چکا تو ہو پڑا کہ لکھا لیکن کہنے در انچا ہی ہم کہ ہم سچ کا دست ہو کیا کس گر پڑا اس کے خاک اوسے شاہ ما زندان کہا لکھا کہنے لیون رسم گرد کو کلا ہو رستہ عجیب انکس ہوا براگنہ خاطر کرتا زرد رہا آشتی اب تو کر اختیار گیا جیہ نور اوسکے وہ ناچو کہ رسم کا ہون چاکر کہن لکھا پانچ نار و سو شتاب کہا ہم رہے ملک تاج ہو کر نہ ہر اچھی جان پر ہمار کہن روانہ ہوا کیسے در خواہ سخت	کہ وہ لکھا تجھے قید کر کی بار سنا اور دیکھا تھا جو کو جان مجھے مار لکھد کیسے اپنی بار متنق کی تعریف کرتے لکھا نہیں سکر کر کردی دین ہم اگر آکے حاضر بیان انکس بار ہوئی مہر کاوس جب نامہ پر کہا یہ ہے بہر سے نامور تو ہی سبیل اک اپنے زیر پا مل سلین نے انہیں لکھ کر بہت گرداوس کے تے دیکھے کیا ایک نے اپنا سجدہ دراز جدا ہو گئیں اوسکی گرداوس خبر کے یہ شاہ ما زندان کہ تو ہی اوسے زخمی خستہ کر ذرا مجھے ہم سچ ہو جان اوسے ہی کیا ایک ہمین لیون دکھایا اوسے دست آویختہ کلا ہو رستہ جب کیا بیان لکھا کہنے یہ شاہ ما زندان یہ کہہ وہ نامہ جو لے کیا کہا لیکن تجھے ہر دھڑی ہسری بزرگوں نے تیرے بچا کہو متنق لیون وقت خستہ کیا حضور شاہ کاوس جب	تو جیسا تجھ کو زنگا پھر نہ یاد کیا پیش کاوس یکسر بیان کہ تا جان دینان فرستادہ پہر اوسے رقم دوہین مار کیا تجھے بہر خبر دار کہ متعین ہم ترا لکھا تجھے رہے ہزار روان تب ہوا رسم نامور فرستادہ اور ایک باکر دفر عجیبان توکت کا ہر وہ چو اوسے راو بان ایک تہا در خبر یہ دیکھا تو جہتین ہم سچ ہوا خندہ دن رسم سرخوار ہوا سرد زور آدو دین پت یہ سمجھا کہ رسم ہی ہو جان دل اور سچ کو اوسکے شکستہ کر کہ لکھا تو ترمین ہی ہو جان کیا اوسے سر سچے کو ہن خون کہ لکھا رانحہ تو سب غیبتہ ہوا پر غصہ شاہ ما زندان کہ تو ہے مگر رسم پہلوان وہ پڑا ہر ہر ہر نہایت خفا نہو ہے جو یاد و ما نیری کہا سو ہی ما زندان لایع کہ کاوس کی کر طاعت شاہ وہ آیا تو ہلا زور دے طرب
---	--	--	--

کتاب کیجئے آراستہ ساز جنگ | جنگ کا وٹس شاہ باولی مازندران | روان ہوئے کوسوں بیدار

دکشتہ نشین شاہ مازندران از دست رسم و ظفر یاب شدن



ادھر سے جیانداز کشور تان	ادھر سے سپہا را مازندران	صف آ رہوئے جا کہ سیدین	ہوا خضر بر باپہ ارگن من
کوئی دیو نہ تاجود ہاں بیدرگ	ہوا آگے رسم سے جو آجنگ	لگا جیکا کہ زخم نیک تان	رہی دیو کے بہر نہ تالابین جان
ستہ جادو ان لئے کما خیمہ نو	کہ کیا بارگی اب تو حملہ کرد	ہوا گرم نہ گاکہ گشت و خون	ہوئی خون سے یکے نہ من لاکر گون
ہوا دیو تو اور کو کلا بخور من	کہ کسیر پریشان ہوا ہیر و تون	ہوا گیر ہو کر عیب از من	گیا تا سرفسب چن پرین
دو لشکر جم حملہ آور ہوئے	ہزار دین لکھ من کے سر ہوئے	بشتیہ فکر زد تان خدنگ	رہا گرم کا یہ قہر با زار جنگ
ہوا رند رہنم در خشتہ جب	یہ آگے عا شاہ ایران نے ت	کہ یار بگر ہر چہ من ہر ظفر	زبون ہو دیو نہ دیو ان میداگر

دہین غیب سے پہرہ آئی خدا نکاح لہ آورد ہوساری سپاہ کھڑے ہو کھڑے تیرے پیرانست رہا ہا غیب سے گزرا دسدم ہوا یل سلین یکے اوس تیرے کو جو دیکھا وہ کہ گران ستدراہ مرے ساتھ جب لیکر گزرا گران اک اس زخم سے ہو غراں چلن لگا کئے پہر بادشاہ جہان لگے زور کرنے ولیکن وہ کوہ اپس ثبت تھے وہ دلیران تمام غرض لاکے رکھا وہ کوہ گران نکل آئے جادو ان ننگ سے یہ آواز نکرش جادو ان دہین کیلچکہ بہر متن نے تیغ گزیان ہوئے مردم و امیر شہ جادو ان کا جو تانچہ لگا بہت تھ آبا و ان لالہ گنج جب اوس تیغ کو شاہ خوشام کینر غلامان زہین لباس پہرا دل کو بانیان طوطا بہت اسنے کی خدمت و چاکری شہشاہ نے خرم و شاد ہو جو گستم ادبوس عالی وقار	یہ شکر شہشاہ فرخ نسا د تھن شکر شاہ مازندران کشاہدہ ہوئی راہ حبیب سہر دہین کیونہ وہ دیان لگییا وہ قوت تھی جادو کی لگا لگ پہونچا دہین شاہ کا دوس کو تو میں نے کیا زخم تیرہ رہا ولیکن یہ جابل ہوا ایک کوہ اوٹھا لادین اوس کوہ کو دہ پہر آخر کوہ دستم پہلوان خوش سے سر دستم نادر خوشان ہو جوں تیرے خوشی وگرنہ اسی یکے تیغ و تبر لگا کئے کچھ اسین لادین باگ جو کشتہ ہوا شاہ مازندران بغیر ذری دتیغ شاہ جہان ہوئے سردم شہر و دیوان تمام سپاس عنایات و مطلق خدا دورے مباحضت پر گھر نہن کو دیکر کیا سرفراز کیا عرض یتیم نے آبا و شاہ حکومت بیا کی اوسے دیکھے کیا حکم شہر مازندران یہ جتنے تے گردان جنگ آنا	کہ ہر تیغ تیرے بغض خدا کرد تیغی مازندران کو شاہ کیا گزرتے اسنے ہر گشت طلبکا تیرہ وہ دستم ہوا شہ جادو انکے ہوا زرم جو تو جہان رہا دستم کینہ خواہ ہوا زرم جو شاہ مازندران ہوا شاہ مازندران ہر گون کچھ تھین ایران زور آدر ہلا بھی اسنے ہو کسب ستوہ خوش خرم آفرین توان تمام گشاہ شہشاہ نامور شاہ جہان راہی نہیں اب تیری جنگ سے جو ٹکرا تو کا دوس شاہ جہان کیا پارہ پارہ اوسے بیدریغ پریشان ہوئے زیر چرخ کین ہوا جلوہ گاہ شہ دین پناہ ہوا دور دیکر بہت پہر سے تیغ سیر جیش وجود مایل ہوا بصد سبب و شفقت و بقیاس حضور جہاندار کر کے طلب یہ ہے لایق عزت و برتری ترے عنایات اولاد کو وہ گو دزرا و گریو جنگی سوار
--	---	--

داستان لشکر کشی کردن یکاؤس بر شاہ ہماوران و ہریت

خوردن شاه ہماوران و دادن دختر خود شاہ کیکاؤس را

بتائید اقبال و نیروی بخت ہوئی ایک عالم کو یہ آگئی کیا جسے نسخہ باز نذران سبت باوستانان گردن نزار اطاعت پہ جس نے باندھی کمر تہ یکن ہوا شاہ ہماوران عیا اس قدر پہلو انوشنگ جہاندار او سکا ہوا نوجو شکار رہ ملک ہماوران برقرار کہ شریف اب تعلیم لاکے کیا شہ نے اقبال بات کو وہ کب بخت ظالم سیکار ہے	جو باز نذران کیا تاج بخت کہ با شوکت و فرشا ہنشی ہو اخیل دیوان پر اب حکمران ہوئے گام فرسائے رانیاں نواہ کی ولایت کو پہونچا فر سطح منشہ کنوستان کہ ہرگز رہا بہر یار و جنگ نہ انکار اوئے کیا زینار مرحمت کی اور بھی پیشار سہانک قدم رنجہ فرماے وہ دیکھ وہ دلدار خندہ خو بڑا ہی دغا باز و سکار ہے	تو پہونچو ایران بقیع و نظہر خدیو جانگیر کاؤس کے ہو کر کشان سکے اندیشہ مند ہر اکے زرد گوہر و طوق ناز سبت کجرمان شہ نے پہونچو نمایان ہوئی اوکے جسے کشتی وہ رکستا تاک وقت سودا کا نبد ہاتھ دیا ہم پر ہم نشان پیام سپیدار ہماوران قبول اب مری مہانی کرد یہ بولی کہ اسے خسرو نامدار نہ جاو غرض ملوکے در بیان	روانہ ہو احسن و نامور لمبند اقتدار و زور و دست سبادا کہ ناگاہ پہونچے گزند خسرواد کے سجاویم خراج مکان ملک نذران اکثر لئے تو کی شاہ نے لوہنچ کر کشتی صنوبر قد و گلخ و دلا نام ہوا شاہ کاؤس پر مہربان یہ آیا حضور پرست خسروان مے حال پر مہربانی کرد مے یاب کالجہ نہیں اعتبار کہ ہر گز نہیں خوب جانادان
---	--	--	--

داستان مہمان نمودن شاہ ہماوران کیکاؤس را و گرفتار نمودن و خبر یافتن رستم و نامہ نوشتن آن بہ شاہ ہماوران

ہوا جاکے مہمان شد کامگار شہنشاہ سالار ہماوران کہوں کیا کہ خبر سے خوش کیا ہو واجب گرفتار کاؤس شاہ نصرت کیا کہے ایران میں گم زابلستان میں تم کے پاس منہا جبکہ رستم نے یہ جہرا ہوا شاہ مازندران بھی ہلا	گئے ساتھ اس کے کئی نامدار برائی کہ آیا وہ شاہ جاندار شہنشاہ کو جیل سے غافل کیا تو راہد ہوتی سو گزیران سپاہ کیا ملک تسخیرک آن میں شکستوں پیغم دیے جو اس تو یون شاہ ہماوران کو کہا لے دیو کرش خون خاک	وہاں سات دن رونق افزا شب روز زمینیں حاضر ہا کیا تہ بہر شاہ کاؤس کو یہ نہر سپدار افزا سیاب بزرگان ایران پہونچا رہنما کیا جا کے حال سارایان شاہ گاہ احوال مازندران تمہیں سے لازم کہ کاؤس کو	نہ دوسو اس و اندیشہ گہر کیا جو کچھ ترخا خدمت تھی لایا جیا کیا بندہ گو درز اور طوس کو سپہ بیکے توران پہونچا ہوا اطاعت نہ کی ترک کی اختیار کرے تاکہ تہر کچھ پہون کینرے بازو و تیر دہان باعز واد کہ اہمیان بھیج دو
---	--	--	--

دگر سواران زابلستان	چونوڑیکے ہمارے کھانسان		
جواب نامہ نوشین شاہ ہماوران برستم دروانہ شدن رستم بہ ہماوران و جنگ کردن و ظفر یاب شدن یکاؤس شاہ			
<p>نہو کا گراختاراک آن مین مل سلین یکے فوج گران تھن سے آکر موئے کین خواہ کما زرم سے اوسکے جک خا وے جک رستم نے حکم کپ مقابل شکوئی ہوا زینار مقابل ہوا دہ ہی ماند شیر وے سخت بد سے تاجا نین اوسے مردان کے ہوا کیا نیک خطہ دان زرم اور ہوئے چل اندران تو وے سنگیر چھے قید سے طوس کو درجی ہوئی ہر کا بدہ شہ ناچو زبانہ تھی شش لاکہ پویا</p>	<p>اگر تو بھی آدو گامیدان مین روانہ ہوا سوکے ہماوران نرخ با سپاہ گران ہر شاہ ہو ادلین ہر اک کے پیا فطر کما قصد رستم نے پیکار کا سہر یا زین سیدان مین اک سوار گئے سائے پیلوانج دلیمر بجا کر دھرب اوسکی باگا دین شابی سے کر زین سے اوسکے گریزان سواران بربر ہوئے نہنا ہوا شاہ بربر اسیر ہوئی شاہ کاؤس کی خلعی سپاہ شکر نور بعد آرزو مراجعت فرمودن یکاؤس شاہ</p>	<p>نہایت سے خوشوار اب خلعی توہر زابلستان کجوں پوج باب شہ مصر دربر کو یا در کیا کجی چاہے جکا تعال ہوا گئے پیلوانان ہی ناچار تب بلان ہر کشتہ ہر لسان ہو توہر سے پھر دور بیکے شاہ کما کر زستم نے حیم رہا ہوا الغرض وہ کرتا رہا شبان سوئے فوج بربر ہوا کرتار پیر شاہ بربر ہوا ہوا آرزو مند امن امان ہر تخت نشاہی پتب جلوہ گر مراجعت فرمودن یکاؤس شاہ</p>	<p>کما اوسنے پانچ لاکہ اوس کی پڑا جک نامہ اپنے جلیب مخالف نے پھر چھٹ کر کیا کما پیلوان نے ساز ظہب ہوا شاہ ہماوران پغضب سراسیمہ دین گریزان ہو جو دیکھا کبیل ہر سائے سوئے مارک سرور مہر تھن نے پیراؤ پڈالی کند سپ لیکے پیرلہ آور ہوا تباہ ویرا گت وہ لشکر ہوا تھن کے شاہ ہماوران جیاندا کاؤس باکر مہر روحان سے ایران ہوا پانچ</p>
بسمت ایران و جنگ آمدن افراسیاب لی توران نہر میت اواز دست رستم			
<p>جہان مین قیامت نمایان ہوئی کرے قتل یا بیکر دست نبرد گئے اوسکو کئے تکران مین ہوا جک میلان مین جکرکان ہزاروں کو قتل تکران چین</p>	<p>صف جنگ نامہ دان ہوئی پڑلائے رستم کو گرونی مرد بیکر کئی مرد میدان مین مل سلین لیکے گزگران دلیمر وں کپہر کینچر تیغ کین</p>	<p>سپ لیکے پیر پانچ لاکہ افراسیاب کراے پیلوانان جنگ آژنا سوا اوسکے دونوں ہن خضر آوے دلیمر نہ ہر گز نہ اکلما یاب سراسیمہ دان سے گریزان ہوا</p>	<p>جب آجا جاندرا علی عیاب سپدا توران کے پیر یون کما کردن حیات و افلاک سے پیر آیا سو رستم افراسیاب توسلا توران ہر اسان ہوا</p>

ہوئے کشتہ تورانیان بیک ہو ملک ایرانیوں پر تہمت مکان پاک اور زرتشت سوا اسکے ہر جانتی تھیں لگے دیکھیں جنگ آگئے تھے تمام پہر ایلیس کے ذریعہ دیو وے حبیبیہ کہ راز ملک اگر تو معاذم سوئے آسمان یہ کہتے تھے گا اوس سے بہر تاجور وہ بولا کہ تدبیر اوس کی کردن	کہ کشتہ کوچتے ہمراہ ملک ہو زرتشتان جہان خوبست بنائے بہت کوہ البرز ملک جہاد کا دھوکا دے حکم سے وہ مہاجر اس ملک میں تھے مدام کیا بس وہیں پیش کیاں خدو نہیں جنگجو معلوم کچھ یاب ملک تو ظاہر ہو کہ تیرت رازستان کہ تو بھیجے گا مجھے جرج پر	گیا سوس تو ان پہلڑا سیات ہوئے نہ کہ حکوم دیو دینجا گردن اوس کا توئی تعریف کیا غرض دیو مالیش بادشاہ کہ نہ کہ کسب طرہ کچھ ہلاک کھیا غرض کیا دشاہ جہان کو اک کی گردش کا بڑی غبار سنی بات جب دیو گرہ کی توہن جنگجو انعام مدد شیار	سوا شاہ کا اوس کے محتما ب لگے کہنے چون ہنگام چاری کہ تباہ مکان در دیات کا سر انجام کرتے تھے شام بگاڑ جہان میں ہر خوف و ملک تو ہر خسر و خسران جہان نہیں تھیہ احوال کچھ آشکار تو گم ہو گئی عقل ہر شاہ کی زیادہ گردن ملت در اختیار سر جرج پر آپ کو بھیجیوں
---	--	---	--

رفیق کا اوس شاہ سیر آسمان و

اقامون بدشت چین و آوردن سواد ان در ایران و باز تخت نشستن

گیا یون کہ ماضی پر گہاں چلے کہ زرتشت ایلیس کی دینک قوی زور ان کے ہے کیاں پر کیا ایک ملایا بہ تخت زر مواجلوہ کہ خضر فنا مور سو گوشت پر داری بہر تباہ بہر خاک پر گرا بہ تخت تیر غرض دشت میں خضر دما جو خدا کے کیا رحم انجام کار روانہ کے دیو ہر چار سو نہشتہ کہ لا کس کو تخت گاہ ہوئی کھلم کھم ہی عقل ددا کیا بہر چو قصد سپر برین	وے اوس کی تدبیر دما سے گیا بہر حضور شہ نامدار اوس میں تہذیب دم کے جو گیا معاذ کو باندہ ہر تخت سے مگر قصد یہ تھا سر آسمان جہانک اوس میں در پر و اوتا اگر اہل چین میں وہ مہاجر جہل زرتشتین و خستہ رہا نشات ہوئی ہوا میں انکو کسی آگے دیو میں چہر خیر ہوا جلوہ کہ شاہ جب تخت پر سمجھ کہ بہر باد آ باد شاہ ہوا تو گرفتار حواسی سار	اگر گردن کی طرح بچائے معاذ کی سخن جنگل سے شکوہ چاہ کسی زور بہر دیکھو فائدہ دیا کہا بہر شاہ قوی بہت سے کہ ہوزم آور بہر تیر دیکمان ہوئے اوج گیر اہر وے ہوا کہ زرتشت کو بچا دینے نہا براگندہ وہ دل شکستہ رہا کہ کھجھ جمع خاطر توای مہجو کہ یہ بدینہ چین میں تاجور تو کو زور سر نے دان اسکر تو دیو تیرا بدخواہ تو خوش گاہ دیکھن نہ سمجھا دما زرتیار	گیا یون کہ ماضی پر گہاں چلے کہ زرتشت ایلیس کی دینک قوی زور ان کے ہے کیاں پر کیا ایک ملایا بہ تخت زر مواجلوہ کہ خضر فنا مور سو گوشت پر داری بہر تباہ بہر خاک پر گرا بہ تخت تیر غرض دشت میں خضر دما جو خدا کے کیا رحم انجام کار روانہ کے دیو ہر چار سو نہشتہ کہ لا کس کو تخت گاہ ہوئی کھلم کھم ہی عقل ددا کیا بہر چو قصد سپر برین
---	--	---	---

یگر نشہ پشیمان ہوا کیا سب کو مل حکم صبح و شام جہان میں کوئی شاہ گیتی نپاہ کر باز نہا جعدان بندہ وار	مخافت سے سر ہر چہ بربان ہوا نشہ سے نامی ہر گز نہ ہوا تیر گز نہ اٹھ کر کدوس شاہ نشہ زور دیا وہ نہ گزار	نگاہ ز کوئے حشا چہان سزا جہان تہا گیا ہوا دلے وہ چہن اب جو تو مارا اکھی پتلا خلائی پناہ	کیا فضل داد بخش جہان پرستار تو اد کے اٹھان دیو تو بہ پیش اکبر شہ نامور ہو اس جہان میں بیخ و پناہ
--	--	--	---

داستان تولد شدن سہراب از بطن تہمینہ دختر والی سنگان

کین اکین چوئل نامدار کسی سیت ہی گھنے ناگمان گئے جگر نہ کس کس خوش کے پڑے لیکے ترک ان کے دوسے	گنگا دشت میں جو بہر آشکار مہارن نگار دھیار مان تو اد سے لکھو درندان سے کیا جنت اک دیاں آوے	ہوا سہراک گو کے گنگا تو اد سے خوش ڈال کند کے چند کس کسے اک ان میں ہوا جبکہ بیدار وہ ناجو	کیا سیر مان ناؤ تو آرام دہ کیا اگر دن خوش کو زینہ رہائی ہوئی بہر نہ میدان میں نہ کیا کہیں زمین خوش کو
وہ لیتا ہوا ہر سرخ اسکا نور وہی سپاہ گشتا اور ہر آدم بچہ کدو گز جہان ہر دھان سولہ ش کو	پیارہ بسوئے سنگان گیا اتھن سے کار کیا منے کا یہ ستم نے تہمتی کا رخ دیا کہ آنت یہاں کوئی رہا نہ	جو شاہ سنگان کو بچو خیر نہے ہم میں نہ بزرگوں کو ملا خوش لائے تری مردان وہ بولا کہ اتنا نگہراکے	کہ آیا بیان رستم نامور خدا ہے ہمارے سخن لگاوا سرخ اسکا جگہ بچو خیر نہ تہمتی کو اب کا نام دے
کر م لیجے میرے ابوان پڑا یہ گفتار شکر دہان ہوا پس پردہ وان لکھا ناگمان جو دیکھی وہ دلدارا سینہ رو	سہراک کو اب عین طرب سنگان کے سلطان چٹا نمایان ہوئی اک تہ دستان تو چہرں رما ستم نام جو	میا کیا شے چنگ و باب سنبہ گل اندام دشتا وہ یہ چاہا کہ تو کون ہو کیا نام مرا نام تہمینہ ہے اجوان	نثر ابھی بھاؤ نقل و کباب پہچہ مرد و کچو رشید لگی کسے تہ بون تہ لازما ہوں چون پری مردان نہا
یکسی خون جنت تیرے سوا بجائے توں شکر اللہ رب غرض جگر خورشید پہلو گر یہ لکھو درخت ہوئی طلائع	اتھن کے دل تہی یہی صبح ہوا گوارہ ہو اس گان جن تو آ مرے پاس یہی سدھاکر ہوا خوش بہت رستم چہان	تہمینہ کو میں نے یہ مردان یہ شکر سے پاس کی ہوا وہ چاہی یہ مجھے زیادہ تجھے سحر موز شاہ کو کر طلب	کہ لائیں زے خوش کو وہ پنا کردن تاحقیقت یہ فصل بیان اگر گیارہ انکا لاسات سے اتھن نے بیجا یہاں تہ
تو لکھو یہاں شرفا بہن دین	اتھن کو دی شے و خرقہ دین	ہوا اس سہراک کو کیشہ	ہوئی حاملہ وہ تہرستان

کوئی مہر و سام و زیلع کا تھا تو یہ مہر تو اس کے یاد کا بندھ تو اس کے مقابلہ پہل و پیر جدا سے تھنہ گریبان ہوئی جس مہر توئی عجب باندھام سہ سالہ ہوا جبکہ شیر خوار تھنہ نے زابل سے تھنہ کو دیکھتے تھے دستان و دھان یہ ہر کوئی پوچھے تو مان صبح شام ترا با پہ رسم سیلوان کی بیداران وہ بہت جمال کہ بچوں کسی کو حضور پر بدر رسم ستر جو رسم ہے سکے ہوتے باپ کو بھونکن ہوا خندہ کو دک احسب سولمان زمان دم و دھان کار بشاوت تھنہ کی بھن تخت پر جو رسم پر ہو دھان و دھان سپر ہو لگو مہر اب ہر برق مان بند او کو سکین نہ آیا کوئی ہو بھو زرخش جب وجود سوار او سپر ہو کر ملی شیر زاد	سورتم نے اوسکھ اکر کیا اگر ہو تو دھن تو گیسو باندھ وہ ہوشل سام و زیلعان دیر بہت ہوشل خاطر زنیان ہوئی کرنا شاہ نے اوسکا ہر باہم لگا ہر نہ سید انکین کیل نہاد سیا قوت بیچے تو او بھونکن لکھا تاکہ پیدا ہوئی دختہ کر تیر سے بدر کا ہوا کیا ہوا مل پلین گرد کشو رستان شاہ کو آسام و زیلعان زال کہ پوچھا دو دو نوں طرف کی خبر بابہ سے تھنہ پر نچ و نچ ہو بھجے یقین ہے کہ بھونکن و بھونکن وہ بولائین بات یہ دلینہ خراہم کردن لشکر کشتار لگوں اوسکو ایران کا تاج پر نہو سیلوان کوئی رہے تاجور بیا لکھتے تھنہ بیداران سوار ہی کے لالین نیا کیا کوئی تو شاہ دان ہوا وہ بل نا بھو	کما یون کا سے دہر سپر بیان کیجے کیا از مہر سے کا طلب خوش نیا کیا بیداران غرض فریبنے گئے جب گذر یو کیا بے نظرون بن کیا لہا ہوا جبکہ وہ سالہ وہ پلین طلب کی تھی یہ از مہر سے خبر غرض آکے تھنہ سے اکیہ دور کما یون کو تھنہ یون کیا دلبران و گردان و گردین شاہ کو سہرا بنے سخن وہ بولی کا یو پور خندہ خلل سوار او سے وہ شاہ ادراسیا غرض یہی بہتر کہ تو زینہار کہ یون میں نہ پوشیدہ نام بدر پہر اکدم میں خنیت کاوس کا کرون قصہ یہ سو ادراسیا پر بھو و مانند ابر ببار دکھاے اوسے گوشہ تمام شریت لکھو تو خجے کما کہ وہ بادیاخت و شاہینہ تیا	اگر بھجے ہوئے تولد سپر کہ ہو پاس جکے نفضل خدا سوار او سپر ہو کہ ہوا سپر و دھان تو پیدا ہوا زنیان سے سپر رخ خوب و رنگ گل و لالہ تیا لکے و رنے مہر و دھان تھنہ کہ دھن تولد ہوئی یا سپر لگا کھنہ و کوک و دھن و زور یہ نگر بچہ و سنے یون کما کوئی رہنا اوسکے مہر تھنہ تھنہ یون لکھنے اکر پلین نہ لانا یہ شاہ و لہن خیال کیا حکم تو مہر کے اکثر حراب نکرا بکے نام کو ادراسیا نہن جھکو ہر کہ کسی کا حفظ شاہنہ نام و دھان مہر کا نہخت یون لکھو ادراسیا یہ نقارہ سنکھوئی ادراسیا کہ بھن ہر اک سپر تھنہ کا نکھم یون کا بھن لکھ تو یہ زور و دھان باہینہ تیا نہایت ہوا دل میں سرور و دھان
--	---	--	---

روان شدن شہر اب از توران

بہت ایران برا جنگ کیا کوس مع ہولان جبار مان کردن اسیر اہل ایران

جو انہر دے قصہ ایران کیا	مسیا زنی کا سامان کیا	خراہم کیا لشکر بیکر ان	سواران جنگی و پیل و مان
--------------------------	-----------------------	------------------------	-------------------------

<p> سیدار اعلیم ایران کو دن بخور نیلے کاوس کو زنده آید یہی آرزو جو کج کیسے تباہ کروں تیرے خال سا بچاؤں کہ میان تماک دسرا بامان ستم نہ بچانے سہراب کو کہ سہراب دسرم خون چنگ آزا مگر جو کج کشت تو سہراب کو رہی ہر کسے طاقت کا زار روان کیا پیش سہراب گنج بچہ دلاور ندا وان قلعہ دار گمایا سنے او سنے سہراب قوی باز دوزخ زندہ دلیر بلا پر نہ سہراب جب دین کے اوسے لیگیا پہر گزار کر ہنر مند انا شجاع و دلیر ہوا وقت بیکار زندہ اسیر دلیرانہ آئی بے کار زار ہوا یا کوئی طفل بکا دجو سپر کس سہراب نے نہ پرت دوزخ کو کیا تیر کو بے زمین تو خشت سہراب کے زود زار پرتا ہوا سہراب کے سر کہ ہو نہ بے گمائی مجھے دے دلیر و پیمان حکم کیا </p>	<p> سرخشت کاوس ستم کو دینا کہ ہم بافتنی کو کاہن سب کہ بخوار سیرا کو کاوس شاہ تو زینق اب زرا ایسے جان ستم نام کا لہنے کے جسے بیان کہ سہراب رستم سے واقف ہو کہ جسد و کوشش صبح و سوا بوقت دعا رستم ناخج جو کشتہ بین بدو زون چکی سوار سوا فوج کے اونو مید رو دینچ کوئی قلعہ تیار راہ میں ہستوار سباز کر کیا جبکا اوست طلب دیا اوسنے پاسخ کہ نہیں چیر بہت زور اوسے کیا کینچ اوشعارین بچکا دین خاک سوا دھیلوانی میں نہیں شیطیر سنا جبکہ گرد دلاور جب فشتابی سے ہو یا پاپور گمان لیگیا زین ہر ماہر لگی جھپٹا چوڑے تیر جب دے دختہ کینچ کر تین کین دلیری یا تو کی جب اتلی نظر اگر خون دناک سے پہنچا کر کہا دستان کے یہ سہراب رہا او کو سہراب نے بھر کیا </p>	<p> کروں شاہ کاوس چکے ندیم لگے کرنے خواہ او کو ہر زبان پہر اوسنے بیخام عتاب کیا قصد ایران جو تونے درست کئے او میں ہر کردہ و نامور کہ کھیندورادہ جان اسباب کا ننون آشتا زین باز ہر سداگر یقین ہے کہے تین کو زیر اسے ہی ملا نہ خون و خاک ہلاک بداندیش آسان ہو سیر ہوا سوا اعلیم ایران رعان سرخنگ سہراب بیل ہوا ترانام کیا ہے تباہ جوان یکسر کیا زخم نیرہ رہا روان کر کے سلو میں آجستان ہوا او کی غصی کن خورشان زہر فیک کے ملا او کو کسم عباس نہر اوسے کر زین تن تو سہراب سیران کا کھنکھار ہوئی جون کا گئی ملک و گن سرخاک مچکا وہ کس سے ہوئی مثل مردان نہر آزا سر زین سے بہر ہوئی بدھار تو سہراب غش ہوا میں کراس تو میں ہر مرا امتیاد </p>	<p> لگا کئے پہیوں کا بے نیلیم ہوئے متفق اوسکے تورانیان یہ نیکو بادشاہ و افروسیاب مگر باندہ کلمینہ خواہی چہشت روان کیا فوج کو سہراب و دھسر یہ افروسیاب لو بنے کئے لگا پیر سے پیر او سیر سے پیر قوی و دسرا سیر اور دلیر کسی میر سے کچھ جو ہم ہلاک نہ خواہ سنجہ ایران ہو سیر سپاہ گران سکے وہ نو جوان اکیدا کل وہ صفت ابل ہوا یہ سہرابے اوس بچا کلاں کروں کہ کو اسبن کی تیر چہدا دھیری سے سہراب نے بیداران دلمان ایکشت کر دیم سلوان جہاں میں سنا گرد آفرید کا نام تو مانت وہ مردان شمشیر ن خردشان ہوئی تیکہ و دھیسیر غرض سوئے سہراب نے تیر ن شان سے او مٹا کج بوج سوار اس پر ہکے وہ دلیرا اسیر گند اوس پر ہی گو گیا و خشتان ہوا جب بن جہین تو میں دین مخمور گنج و دریشمار </p>
--	---	---	---

گئی تھیں مگر جبکہ وہ ناز نہیں
 کہ اس درخیز ہانہیں لڑکی
 شانی سے توڑا تو قطعہ کو
 تو سہراب کا دل ہوا بے قرار
 کیا پیش کاوس گروں غار
 تاشا یہ ہے مہر من خود ہے
 مقابل ہوا جبکہ اس کے چہر
 یہ اصل صلیب ہے اسے شہر بار
 کہ اسے بلیں رسم بلیوان
 عدد نوہے تیری تیغ و نشان
 دلیر و قوی جب سہراب نام
 سواترے اسے بلیوان جان
 ہوا گونا گے کو لیکر روان
 یہ پوچھا کہ اسے گویا یہ بیان
 پلہ لہن لگا کتے تہ بلیتین
 وہی غفل شام کہ ہو یہ جوان
 و ریح او کی بلن کچھ کہتی رہا
 کہ سوچو بچہ ان کو یا نشو اب
 یہ کہہ کر کیا جشن ترتیب دان
 نہیں اسے لازم توقفین
 نہیں کوئی پوچھے ہے نذر کو
 نفیست ہی صفت سہراب گر
 ہوا جبکہ روز دہم جلوہ گر
 زوارہ جو جلوہ کا بد رنما خود
 نوہرین وہ شام شدہ نامور

پر راجہ راجہ سوار ہے بہن
 کہ زبان ہے انور وقت شب
 کہی تھیں بہن پیر مل زہر
 ہوں خاطر اشتہہ بے لطف ہمار
 کہ بلیوں کہ اسے حشر و نادر
 کہم از جا بدہ سال چکر ہے
 قہرہ نگینا اب کو کہے کہ سیر
 تیر خاطر نہ چھوڑ کر کار
 بل نامور گر کشورستان
 یہاں گھر ہے تیرا گر گران
 نہو ہاں اس بہن بلیوان نام
 نہیں کوئی اس کے مقابل جان
 افران شہر سبزی و مہستان
 کہ کس شکل دھڑکا رہے جوان
 کہ چاہی ہی تیرے گلستان بہن
 جسے سام بیکر کے جوان
 بدلا کئے مجھے کتے تیراں
 حضور شہنشاہ عالمیاب
 ہوا سات درجہ شادی تیراں
 بجا لائے حکم شاہ جان
 یہ ہے تاب کی مقابل جو ہو
 کہ ہے آفر کار جلنا اودہر
 تو بہر دلیستان سے باکر و فر
 اسے نگینا سا تھا جو وہ گرد
 ہوا خیمکین رسم و گویا

جو کہ بہرستان کی سیاح
 ہوا جو فرخندہ جلوہ مکان
 چا لکین بہن کا نشان
 او بہر ہاں ہوش فسخ و فخر
 جوان ایک لایا تو دلان
 کو بے بلیتین ہی جوان دلیر
 قہر سائے جبکہ گرد آفرید
 بہر شکر مہاشاہ اندو کہن
 تو ایزدین کا ہر شب پناہ
 تو جلدی ہو پوچھنا نشان
 سوار وانا چہرہ ہے
 ہوا ناسر طیار جب سہراب
 دکان جاکے رسم کا دوا
 وہ یو لاکہ کتے بہن پر غفل
 تو بدہر ہوا اس سے سپر
 یہ پیر سوچ کرے لگا نامہ
 تنن نے کتے لگا پیر گویا
 وہ یو لاکہ کیا اضطراب تھا
 یہ پیر گویا نے نذر ہشتم کہا
 یہ یو لاکہ بہن رسم کا دار
 کہ یو لاکہ جب کہ کو جا کتا
 رہی احمد و دہر ہوش و فخر
 یہ احمد اس رسم بلیوان
 غرض ہو کے نزل نخل ہوا
 کہ اس طوس بہن زندہ کتبہ

ہی صلیب سب کا دل لگی
 تو آواز مہر نہ آئی وہاں
 ہو کی جو وہ دھڑکستان
 ہو بہر گروہم فسخ سے ہال کہ
 تاشا یہ سام و بیان سے
 قوی بار و حجت ماند شیر
 تو یہ بھی رہی فسخ و نامہ
 تنن کہ نامہ لکھا بہر بہن
 تو جو سر گردہ سہراب پناہ
 کہ آیا ہے اک گروہستان
 بیان و کالہ کے کتے
 وہ گویا کو شامے سر کہ
 وہ حیران ہوا بکنا سر ہا
 کہ تیرے شکل اس کی ہوش سام
 کہتی حاملہ مجھے وہ سہراب
 کہ دھڑک پڑی کان یہ آئی خضر
 کہ ہر اس طرح حکم گمان خود
 تو را بدہر لعل گویا نش کہ
 کہ اسے پلو ان نذر وازا
 کہ جو فخر و دہر شکر پناہ
 یہ لکھا سہراب بہر نشان
 خوشی سے ہی کوہ کتے ہوا
 کہی ساتھ اس کے پناہ گران
 کہی پیش کاوس سب بلیوان
 کہ دوز کو دوار پیر گویا

گرا ملتفت در آن کین کیا
 مہر ابر غنیمت اس پر شہنشاہ
 متفق نے جنگا در آن کین کیا
 سہنشاہین کو کین کیا
 مخاطب ہوا پر کو شہنشاہ
 تو سہرا ب کو کین کیا
 کو دن آتش خم کو تیرہ کر
 کہ سر پر کو اپنے پنج شہنشاہ
 نہ پیا جو کر مین پنج شہنشاہ
 یہ کہ کر مین خوش پر جو سوار
 یہ اعمال کو در سے پر کر
 جو رسم کو آذرہ خاطر کیا
 توفیق نہ کہ شہنشاہی سے جا
 بیلا ہے اور جنگا معلوم ہے
 پیشانی ہوا خوش و بادشاہ
 کہے ہوئی گرد ہر ایک یان
 خدا کے لئے اسے نامور
 سہنشاہ غنیمت کی ہر شہنشاہ
 زبان پر جو گوین کہ پر یغن
 یہ شکر دین رسم میلوان
 یہ تندی کو در می شہنشاہ
 تر ویر آنا ہوا ناگوار
 ہوا رسم کو در می شہنشاہ
 کہن آج تیرہ بزم طرب

مرا حکم لئے نہ ہر گز جب
 کیا طرب ہوا انین سوئی دہ
 خود نہ ہوا جو کہ کین غیرت
 مردی کے کیا غیر پر دوس ہے
 یہ تندی ہو بلا ل نامدار
 بداندیش کو خستہ و خوار کر
 تو خستہ کی کتر ہے پر نامور
 کہ ملک ایران مین نہ تندی
 یہ بخشنی نہ جنگا کلاہ می
 روان سوئی نابل ہوا نامدار
 وہ شکر حضور شہنشاہ
 یہ نہا رجب کو مناسب تھا
 ولا ساقو کہ متفق کو لا
 کہ باختر ہے دانش کا دسک
 سرفرو کے عہد ہر مذرفا
 کہ سر اسے ہوا ولاد جوان
 قیام بر انین رندار ہم کر
 تو ہر گز خفا سوئی نامستان
 کہ اک طفل سے رسم ملتین
 یہ آریا حضور شہنشاہ
 متفق ہوئی مجھے نہ جو خست
 ہوا خند پر شہنشاہ بے اختیار
 کہ نہ ہون تیرا مین کیا شہنشاہ
 ہر گز کہن شہنشاہ مین

زبردست نہا طرب میلوان
 پر دوسے سوئی رسم سزا
 یہ ہوا کہ سکون نامور
 مجھے جو خداوندہ جان پاک
 نہو کر مہاندہ شہنشاہ
 تیرہ کاری کی تیرہ شہنشاہ
 دیوانہ و گردنکش نام جو
 دیکن اقبال مین نے کیا
 آری سیر سیرا تو نے جو کر کیا
 جو آرزو ہوا گیا میلوان
 کہ کین کا مین شاہ کا دس کو
 پیشانی ہوا ناگہنی ساق
 ہوا دل سے کو در مین روان
 تیرہ آہ کو آری سیرا
 تو ہو دیکھا آذرہ شہنشاہ
 کوئی میلوان مجھے ہر شہنشاہ
 کہ نسبت و بنا علیل ہو
 دگر نہ ہون گداہن میلوان
 یہاں تک ہر اسان و ساق
 اوٹھا خستہ شاہ عظیم کو
 بلا تیرہ اسے چرخ این
 ہوا تو جو آذرہ آتشہ دل
 جو کہ حکم ہو سے سولانہ جنگا
 سحر مین سے لیکر سپاہ گران

کیا رسم نامور سے حذر
 کیا لا حرم کا تختہ پانہ دار
 جو لہجہ کے کین پر جو دیر
 خوش کے کسی کا در انوف باک
 کہ بیخاندہ ہر شہنشاہ غنیمت
 تو خاص کے لای مین نہنشاہ
 یہ کہتے تھے مجھے بعد از دہ
 کہ جو زندگی کچھ یاد نہ تھا
 بجا ہو عاتر شہنشاہ جو کر کیا
 تو بدیل ہو نہ تیرہ پر جو کر
 کہ کین کیا اسے خزانہ جو
 لگا کے گورد ز سولان
 متفق کے ہا کر کیا پر جان
 جو آذرہ زبان پر کین مین
 تیرہ ہونے ایرانیاں ہر سہر
 کوئی گردنکش کوئی تیرہ مین
 انگہ دارا عظیم ایران ہوا
 دلیری کرین ہر کین ہر شہنشاہ
 کہ یہ جنگا مین گز زبان
 کہا ہر کسے رسم نام جو
 کہ ہون چاہے جو شہنشاہ
 تو ہر مین شہنشاہ ہوا اور
 شہنشاہ نے ارشاد تیرہ کو
 سولہ مین کین جو میلوان

رفتن کا دس شاہ ورسم میلوان بجزم جنگا سہرا ب

دو خشان ہوا جگر ہنسید میں سلین باس باہو گران جو سپہ سجادہ فرید کے حق تین جو سر اس کے قلعہ سے کی نگاہ جو یہ کثرت فوج اکی نظم کچا سپہ ہر پردہ پیش حصار نظر سے وہ مردم کے ہو کر نہا صبا ہے زہن شاد و طرب اوشا اور اگر دہن رد و رب کیا دان سے سپہ رستم نامور کوئی دیکھنے کو چلایا جب رنج نمود اپنی دو کھلا گیا اب بیان بہ چوڑی روں سحر زندہ کاؤس کو یہ کستا تا اسے بادشاہ جہان ملک کھنڈن میں اوسمیں کچھ نہ نیار	تو کاؤس سلطان آفاق گیر ہو اسو کھٹا سر اسے رن رو ان تو شکر ہو اوان آفاست گزین تو دیکھا کہ ہے بکران یک سیاہ تو ہو مانگے ہوش اور گو سر سہر نظر ان سراب عالی تبار لگا کر نے دریافت احوال ان خوشی ہو مولال پیٹے ہیں سب لگا پو چھینوں کہ کون تو اور اک شخص ناگاہ آیا اور ہر تو زندہ کا مان کشتہ پایا چرخ خبر مل گیا آن کر نگبان ملاؤن تہ خاک خون مونس کو کردن کیا میں سر اس کا ایسا بن بھینے ہو ہنسل سام سوار سنی اور دیکھی بہت نرم نرم	دلبران ایران کو کر کے طلب چسپا کر دینکر سے رخسار وند گیا سپہ دوان شاد کاؤس ہی یہ ہر مان سے کئے گدا دیکھتے یہ سراب بولا ہر سان منو گیا اوس سر پردہ میں رہا کو جو دیکھا تو سر اس کے تخت پر کوئی نرم من زندہ تھا پہ لوٹا تھمن نے اکت ناما جو جو دیکھا تو اتحاد ہو کر اچان یہ سراب لوگوں سے کئے لگا مومن زندہ کا موجود جانوں زبان پر تھا سر اس کے یخن جہان دھوی ہو گئے زور مند یہ چاہی اب چرخ فیروز رنگ پراب سننے سراب دیم کی لہ	یہ ہر لاکہ تلخ ہو ستم کے سب نشان ہو گیا ستم کی فروز کئے گو گو دوزلوڑوس ہی کسے کس قدر تکر شکو گردن قتل اکدم میں سب نوج کو خبر کے لئے رستم نامو چسپا است میں او کو تبار پری لو سپہ لو کی ننگ نامان نوشہ ہوا زندہ فتنہ بخت اگر گزشتین لو کے طالب میں جان کوئی آکے جاسوس کاؤس کا کردن ایک لشکر کو میں فرق ہو اوپر شام سے رستم سلین تداؤس کا ہے مانڈنخل غند پیر اور سپہ میں ہم جو جنگ
---	--	---	--

داستان جتن سہراب نشان رستم از خیر ہون بایران ویا فتن سراغ

سرخ چرخ مہر جانا تاب لے کہ تم بھی نہ تاخیر کو راہ دو نوجونوں رنئی تجھے نید سے ہجیر اور سراب میں سپہ دہن یہ کسٹا ہے جلد ہی تبا ہو جی کو سو است کہ کچا ہو جیتے وہ بولا کہ دوزر جنگ آرنا	کیا جیکہ جلہ تو سہراب نے گرد اپنی آراستہ فوج کو وہ بولا دہن اوس تو مست کئے دانے بالا حصن حصن کہ ہنسی ہیں جسے بہت رد و رب وہ بولا کہ یہ خیر ہے طوس کا خداوند ہے خیمہ سرج کا	جب آراستہ اپنا لشکر گیا ہجیر دلاور کو کر کے طلب دروغ آگے مردم کے ہو غریب یہ سراب کئے لگا ہے حیر وہ بولا کہ اسے گرد باغ و جاہ کہا سپہ ہر پردہ لالہ رنگ کہا سپہ یہ سراب نے جلا مان	یہ ہر مان سوار پاران سے کہا کہا کہ رستم نوج ہے اب سہلا کئے کوئی بولہ رخ پٹے سپہ ہر پردہ گردن ظہیر یہ ہے شاہ کاؤس کی باگاہ یکسا ہے جیکو تبا نیرنگ سراپردہ سپہ کس کا جودان
---	--	--	--

نہر ہے جان کا دینی نیشا کہ ہر یک قسم سرخ و زرد نقش
سوا او کے چون تخت کاویں کہ لاکھ سہارا رہ میں تخت ہے
اگرچہ تہا و تہا دلاو بھر کہ ہے خیمہ رسم شیرگیر مہلے دلیں اندر نہ اوتو گیا
مبادا کہیں ترک جنگ نہ



سے نام رسم کا لورنگان کہ ہے خیمہ پغارش جا کو پا
دو غافل بہا و کشتہ بود کہیں قیامت ہو رہا رو کو نہ رہن

سپہیکے سچا ہوا اک سپہاں	کھیلوں کے گھٹان چھٹیاں	نہ تیلوں نام مل نامدار	میں صحت کے کتاب زنیار
کھانا نام اوکا نہیں جانتا	وہ بول لگا اوس گرد کا نام کیا	یہ اوس کا سراپہ سب سے	کہ ہوا پر شاہ کا اوس کے
کھانا ہر کیا اوس کو کچھ اور اب	وہ سب دیکھتا ہوں کچھ عجیب	تایا تاسا رستم کا جو کچھ نشان	کھا دین اوسنے لکھن پہاں
کہ نہیں ہے یہ چھٹیاں گڑ کا	میں اوس سہرا سے بہر کما	کہ کس ناموس کی یہی مار گاہ	کما پیر ذرا غور سے کر گاہ
کہ وہ زابلستان سے آیا ہیں	بہ نگر دیا اوسنے پاشخ و چین	سراپہ وہ رستم پہلوان	کما پیر یہ سہرا اپنے ہی کمان
کہ وہ نیم سہرہ لطف و عطا	تو ہو قید سے ناکر جلدی رہا	کہ تیلان نشان تنق مجھے	کما پیر یا دے نہ لطف سے
نہیں یہ تری بات کہ پیر	ہوا بہر وہ تیل اور کما اچھیر	جو پہلے کھاتا کما پیر وہی	جواب اوسنے اوکو دیا چیرا
تو نہ سارا اب مجھے سپان کر	نہیں کا خیمہ بھی ہو گا مگر	تو کھو رہا راست اتر کر دروہ	اگر جان کی خیر چاہی ہے تو
وہ دایا زبان پر بگھٹا عطا	کما اوس سہرا اوس کا گھٹا	کہ وہ قید تری سے بھگو رہا	کہ وہ وزن سے زرا سہرا
تو کہنے پر کوسے اسٹن کھین	تھن کی جھکو خیر کپہ نہیں	بہت چہرے ساتھ یکینہ	لگا کپہ یہ تندی وہ غرض
کہ رستم ہر وہ شجاع و دلیر	یہ کما لگا کھنے پہلوان دھیر	کہ وہن سے کہنوں دھیر	میں جی میں یہ تو باندہ ہے کیا
مقابل نہوا کے ہنگام جنگ	نہر بران پہلوان پہل پتنگ	زبردست چہرے تو نا اچھ	تن اوکا ہر شل تیل اور خشت
کہ رستم کو بھین میں ماند مور	جہا میں ہیں سیدھا نذر	کمان نوئے دیکھ میں جگہ لڑاں	کھٹکے سہرا کے اچھوان
زور اور جوشن کیا زیب سر	بہندی سے اوسنے خود آنکر	کہ رستم کا برگزینا پاشان	ہو غور چہرہ بل و جوان
اوس جا کے سہرا کے پہن کما	جہر طلب میں نہا کا اوس تیا	شایان ہوا اس گھیران جنگ	یہ تیل وہ گرز تیغ و خدنگ
تو چہرے میں اک آن میں	سواران ایران کو میدان میں	کہ وہن کشہ کا اوس کو مجھ	مومن نہو کے رہ کمانی رستم
نہر داز ناچھے ہو میر رنگ	سواا کے ہووے جیسے غم	تو اگر خام ہو کا اوس کے	اگر پس نام اور عزت ہی ہے
کہ نہا دلیں ہر اک کے نوحہ و خطر	دیکھن نہ کھلا کوئی نامور	کہ انا ہے اب کون نامدار	یہ کما لگا کھینے استار
نہ جنگ آمدوں کے ڈرا چاٹا	کہ نہا ہو کو غیبت ذرا چاٹا	ہو انا یہ خورندہ و شیر مرد	کوئی جب نہ اوسکا ہوا نہر
کہ اسے نامداران پہلوان میں	یہ آواز کا اوس کی دھن	تو کہیں نام کا اوس اپنڈر کما	جو رتا ہے دل نہم کو چٹا
ہر اسان زخا فہرے ہو میر سپاہ	جو اوس گردی جاکے ہو کھنڈا	کہ راقین ہر کسی گرد کو	کوئی جلد رستم سے جا کر کو
کہ پہلے کہ دگانہ میں کارزار	کما تیا یہ رستم نے اوسم تزار	تھن سے یہ جاو سب کما	وہاں اوس پیش تھن گب
تو میر میں ہر داز نا اوسکے ہون	سبا دا جو پہلوان پہلوان	بہ اندیش سے ہو کوئی کھنڈا	کوئی اور جا کر سوئے زرد گاہ
کما سو سے میدان پا کا تار	پہنکر زور و خوش رہو سوار	تو ناچار پیر رستم پہلوان	مے اوس کچھ کیا یہ بیان
گئے جہرے ہو پکار جو	کما پیر تھن پہا چا پہلو	نہر نہ ہون چلے کیو ہم	یہ سہرا بولا کہ شکر سے ہم

تو سراب کے بون کما بجو
 یہ سنکوہین رسم نامدار
 وہ میں ہوں دلاوریل ناخو
 وہ کئے لگا شکے بے نشان
 یہ سنکر اسے باطل فزون ہوئی
 ہوا زخم کوئی نہ فان کا گر
 کہ جبران رہا دیکھیں جہنم
 ہم ضرب پھر جہنمی جہنم
 عرق میں ہوا سراب ابدن
 نور ماست کرنے لگے اپنا دم
 نہ زنا رہا دیکھا جہنم شہر
 ہم دونوں بیکر لگاؤ فک
 پیکر کہ مہر کعبہ ازان
 تو دیتا جیل کو زمین سے ہلا
 یہ ہنس کر گناہ سراب پہر
 تو کہ جمع خاطر گرفت گاہ
 منتن امدہر کینچنی تیغ کین
 یہ رسم کے پیر زمین آیا دین
 شتابی بگلو کی ٹوٹی نشان
 در اصرار کشت کو آج بجو
 اسے بھی سختی زہم کی تاب نہ
 منتن کو شہ نے کیا پہر طلب
 تن او کا بجی اس کی سخت تر
 تسلی او کو دیکھ شہ نے کہا
 کہ سراب پہر چند ہر خرو مال

جو مجھے قابل ہو میدان ہین
 نہ کر سختی اب پتہ کار وین
 کیا کشتہ اکدم میں ہنگام جنگ
 وہ دولا کر زنا رہ رسم نہیں
 ہوڑ لیکے تیرہ ستیہ کٹان
 دلیروں نے پہر کینچنی تیغ
 ہوئی پارہ پارہ زہرہ کھلم
 لیا ہاتھ میں بہرہ و گر ان
 جدا گانہ بہرہ دونوں تادہ ہون
 منتن میں مل میں کئے لگا
 پیرانے میں سراب کے بون
 ہوؤ دم میں کش تھی سر
 کیا پہلے رسم نے زور اسدا
 کیا زور اسے ہی ہر چند پر
 منتن یہ بولا جو اون تمام
 وہ سراب پہر لیکے گر زکر ان
 کہوں کیا کہ اکدم میں ان دو ان
 کہیں تادہ سے جا کے ہوز جو
 تو جنگ لیران سے رات فزین
 سوا کے گرا بے خواہ جنگ
 ہاں نو ہر اب جہم گیا
 وہ بولا کہ ایشادہ فرغ حصال
 از او سپہ کرنا منتن رہنار
 شہنشاہ سے جھٹ ہو پلین
 خدا جائے کیا فیض اسد
 کہو لگا تجھے قتل اک آن میں
 نہ جنگ آروں سے جو پناش
 نہ جانہ ہوئے مجھے شہر و ملک
 میں او کا ہون لگا کہ دین
 لگی چلنے باجم نلن پر نشان
 کیا گرم بازار میں دستہ
 رہا سپہ نہ زنا گورہن دم
 لڑے اسدا رہہ جنگ و دین
 وہ سراب اور رسم نامجو
 کہ اس قدرت فوت زور کا
 کہ تیرہ کمان سے ہو جنگ ناما
 ہو اپنے اک تیرہ ہی کار گر
 کہ وہ زور کرنا اگر کوہ پر
 نہ لیکن ہلا رسم نامور
 قریب آگیا بجو ان دست نام
 سوار شہنشاہ آیا دوان
 ہزاروں ہو قتل سپہ جوان
 وہ غیر سے غایع کر چا پ کو
 عبت ہی یہ میا کی جھنم کین
 تو پہر محال مر جہد رنگ
 سراب وہ میں زہر رسم گیا
 برہمی دلاور سے یہ خرو مال
 مرا زور بارہ دم کا نہ دار
 روزار سے عاکر کیا منتن
 زہر سخت کر مہر میں ہر ظفر

منتن ہر کینچنی پاب و توان
 لگا کئے اسے کو کھلم کار
 کہ دیو سپہ رہ کار کو
 کہ شاید تو ہے رسم پلوان
 ہم جنگ بہرہ گر دون ہوئی
 وہ نہ تیرے شکے ہو سر بسر
 ہوئے آغوش کج سر سر
 شکستہ موی آخر کار تیغ
 ہوئے خشک یکدم کام
 دیکھیں کینہ ہوا دل سے کم
 نہ ہر گر کوئی دیو یا غنم
 دلیران جنگ لگے کرے فک
 لگے زور کرنے وہ دونوں
 دیکھیں سراب بڑے ہلا
 کہ ہجنگ کی تہنیں کچلے
 تر سے ساتھ ہر آگ ہو ناخ
 شتابان ہوا سو زکاں چین
 ساد اکہ سراب از دین
 گھاٹ کے سراب کہ ہر ہان
 سحر ہے اور میرا گر زکر ان
 گھیا اپنے شکر میں سراب پیر
 جب آیا تو چھاپا وہ حوال
 منہ زمین جہنم تیغ و سر
 کہ لگا نظر اب جہم کو خدا
 دے او کو ہر زہر حوال

سبناو اگر گشتہ ہوں ذلت زخم	تو ہر زخم کا اوس سے کچھ نہ خرم	سوئی زال مشک کو لپیچا بنو	خیال اور دلین کچھ لایو
تو ملن با پسے جلے کسیری	ہو دادہ جو کچھ چاہے نقد و تکی	مبت زاری دآد و سوز و کجا	بہلا چاہے کیا جھکے آئے غضا
نزارہ سے جب کہ چکا پچن	لگا کوئے گر یہ بل پلین	کنا کر کے زاری کا دیو گار	ترے ہون کر کما میں اسد ار
تو بدخواہ پر کچھ غصہ غیاب	یہ اندیش غلوں پر سب	اور ہر پلین کا یہ احوال سنا	اور ہر جگہ کے سراب جنگ آنا
یہ وہاں سے ہلاک اسے نکرو	محبب پلوں سے ہر اہم نزد	قوی باز و سخت جنگل ہے	بعینہ وہ رستم کی شکل ہے
وہ پناہوں اوہیں ہر اسر زشت	مری ملن کچھ کو کچھ کیا تباہان	لگان کر مجھے یہ را ہے پدر	جہان پلوں رستم نامور
یہ سراب کو اسنے پاس دیا	کہ رستم کو ہون غیب پچا تبا	مشتن کے ہر شکل ہی جان	لگا دیک مشہر ہی ہر چھوٹا
دیکھن یہ رستم منین زنیار	دین جان تو اسے یل نامدار	وہ حکما کہ یہ راست گفتار	ہر اہم خواہ دینخواہ ہے

جنگ رستم و سراب بروز دوم وزیر آمدن رستم در کشتی

ہوا مہر تابان جو پر تو گلن	تو سراب اور رستم پلین	پشکر زہر زرخش بر پودار	گئے سوئے میدان بیکار نادر
دلے زہر سراب کا دل ہوا	سوئی الفت و مہر مال ہوا	تشنہ سے پیلہ ہوا صبح جو	کما دین ہنسر کہ اسے نہ خد
مصرع کیا تونے اب دلین کیا	ارادہ لڑائی کا یا صلح کا	یہ تیر ہے ہم تم نمونہ دینخواہ	کرین راستی اور شام و گلاہ
ہم محفل آراستے نوش ہون	چنگ و نغ و طرب کوش ہون	کرین بند و پیمان محکم ہسم	پیشیان ہوا کینہ خواہی ہم
تو کیو ہونا دیکھنی جوان	بیان نکر ہو تیر و کمان	مرے دلین بد ہوئی تیری مر	نہ کینہ جو تو ہی زیر سپر
نشا فی جو کچھ چاہے جو میان	دلے نام تیرا ہی مجھے نشان	کسی نے بنا یا نہیں زنیار	تو کر نام کو اپنے اب آشکار
نوشا دیکہ ہے زال ز کا سپر	بل پلین رستم نامور	سر صلح ہر چند ستادہ جوان	پراہن نہ تیرا رستم پلوں
کسے تباہ دلین بل پلین	نہیں فضل کا اعتبار سخن	یہ پاسخ دیا یہ کہ سن جوان	نہیں سن ہی کو دیک کر دی جوان
یہ عین سے کما کما اندیشہ	مگر مجھے گفتار مکہ و فریب	مگر باندہ پشت ہو کچھ اوز	کہ سرگرم کشتی ہوں اب جہاد
جو دیکہ اگر رستم ہی اب گم ہوں	تو جا چارہ سراب بلا دین	تو بل ہما سوئے کشتی اگر	تو ملن میں ہی کشتی تو مادہ چو
نہیں چاہتا سیکہ ستار جوان	مرے ہاتھ نہ کشتہ ہو کمان	یہ کسکر وہ دلفون مل نامدار	لگے کرے کشتی کے نن آشکار
کیا نہ تو ختم نے دان کدکیش	لگیا آگے سراب کچھ تیریش	ہو دادہ خود نہ جو ان پست	کیا نہ زار اسنے رستم کو پست
جو کینہ پکا کر کو کسب کو	تو سہلا نہ ہر رستم ناخو	زہن سے ہم پشت رستم ہونی	خزانی تیرے چرخ جسم ہونی
اگر خاک چھبیل نامور	تو سراب پیشا دین کینہ پر	لگا کچھ ہر خبر آگہوں	یہ جاہا کہ اسکو کو خوف خون
کیا حیلہ ہم نے دوست دین	لگا کشتہ سراب کے کو جان	میان کچھ پائین نہیں زنیار	کرے زہر جھکو کوئی بیکار

توس کو کراد کے تن سے جدا یہ سیکوہ او کے لوٹا سنیسے	مگر بار دیگر ہو زور آ زما غرض ہاتھ اوٹایا یوں کہ	اوسے قوت دندہ کو لا دیر گیا سپرہ سہراب فرخ مناد	کرے خوق سے قتل سپرہ ویر طرف بچو نہ کر کے خندا فخر
کھا جگر ہوا من سے یہا جوا نہ کیا سنا گا ہے ہزار و شیب	کیا اوسنے افسوس اویوں کیا تو کٹ غل تھا تو لے کما یا جوا	کہ عیا ہی دکر سے کینہ خواہ تہ دام آیا ہتا شیر تریاں	رہا ہو گیا ہاتھ سے تیر آہ دیا جو رتو لے کیا تہاں
ہوئی جو قوتی یہ جیسے کمال گیا جگر رستم ہوئے خمیر گاہ	رہا تھی تری اوس اب ہے حل رہا شکو زاری سنان پا گاہ	یہ نو جوان نے کہا کیا جو غم دعا اوسنے مانگی کاب ہاتھ	کہ جگا اوسے زیر میر مجرم دہی زور دے جھکو پیلے جوتا
اوسے اتنا بے تہا رہے مستقر ہو اتنا تہا بات کا نو سنگار	زمین چاک ہوئی تھی ہر گام یہ کہ کچھ زور کم ہوئے ای کر نگار	دو عا جز بہت وقت زنا تھا ہوئی تھی سنا جا او کی قبول	زمین پر خرام اوسکو چڑا تھا مرد او کی حد میں نہ تھی تحمل
غرض کر کے شیبہ ای جی انکسا ہوا زور پشیمان کا نہ ہو سنگار		خدا نے پزیر لی اوس کی دعا دہی نور او کو کیا سپر عطا	

داستان کشتہ شدن سہراب از دست رستم بر زور دگر و نو خوں رستم در پاش

سحر دیکر قوت زور و قوت گمنا ساد و دم سوز نرم گاہ	ہوا شادمان بیلوان نرس ہوا جا کے سہراب سے کینہ خواہ	سپاس نہایات در زور دگر یہ سہراب خوت سے کینہ لگا	بجائے کے اور خوش رہے ہوا کہ چنگال سے میر جو کر کا
نور آج آیا سب سے کارزار ہو کہنے لگے پھر دشتی بہم	عزیز بنی نہا پیر من جان ار ہوئے مایل نہ دوشی بہم	تہن یہ بولا کہ جتیا سے چا بہم خوب زور آ زانی ہوئی	تہ سے ساتھ نو گنا تہن ہوئی نہ سہراب کو پھر رہائی ہوئی
پکر کر کر سب سہراب کا توس جا کہ یہ گرد زور آ زما	زمین کو کیا بلیقن نے اوشا جو پھر اوشہ گمراہو جیسے کیا	چنگ کر زمین سے او کو سپرین غرض کینچہر خجوا بد اہ	سرسنہ بیباہ از دگر کین کیا سینہ و دلو کو اسکے نگار
وہ خستہ جگر کینچہ ایک آہ تھا کھول کچنہ حاصل ہوئی	یہ بولا کہ تہ غبت کیر گاہ بلک دم جان اصل ہوئی	میان میں جو آیا تو تھی داد جو دریا میں اب جھوکے گزین	کہویدا سے باپ کے بہن شاد وئے جا بلا سے جز بہن
مرا باپ جھکو خجور گیارہاں جب اوس خستہ تیق نہا پیرن	رنگا ملاک اکن کرا جواں تو نگلین ہوا رستم غلیق	کہا نام کیا او خوب یوں کہا چپا ہو کے بہنوں غل پا کر	کہ جو نام رستم مر و باپ کا جب آیا دما دوش تبا کر
لگا کہنے اوس سے یہ گرہ کنان یہ سہراب سے پانچ دیا	ترے پاس رستم کا کیا پیش کہ مدحیف ادا کر دشت کرشا	کہ میں ہی یہ بخت رستم ہوئی سب گرم الفت مرا دل ہوا	جہاں جکی انکھ میں ہو گیا بے تو اور ہر کچھ نہا پیر
نشان تو دیکھ اپ نور اکے دا وہ مہرہ جو دیکھا رازہ کہ دا	کہ مہرہ جی باز رہے میرے ندما تو رستم نے پھر خور و نا کہ کیا	نہیں ختم سے اب کھا جے یہ بولا کہ سبحان من بگناہ	جو کوں نہ ہو اور کما دشت تو نہ ہوا اوشہ کو سیر آہ



<p>پس کو کسی نے ہی ملا نہیں یہی مصائب کہ چون بلاک تر پناہ سہراب سبیل ادوہر تو بچھے ہی دلیں پرو جان گئی بیخبر پیش شد د جهان سوی ز رملہ جاکے لاؤ خبر جو سر بسے ہو و پیر کشید خواہ</p>	<p>نہیں یہ ہوا جو رہ کر کمین کردن انچہ سینے کو بغیر پ ادوہر رحم گردتا نو جگر کہ تہہ ہوا رستم پہلوان کہ رستم خالی ہوا ایجان سبا داہو کہ تہہ رستم اگر نہیں ماب کہتی یہ ہرگز سپاہ</p>	<p>نچو رہ گیا ز سار جھکو یہ علم یہ سہراب پورا کہ کیا فایدا جو دیکھا کہ خوشی نامدار دہن اور گم تکلف سے پیش کیا حکم نہ لے کہ کیا رگی نو کیجا و نہ دیر کجیہ درایان سواران لشکر تھے جب لہم ہر</p>	<p>ہو خاک ز خنار رنج و الم نہیں چارہ ز سار پیش قضا گھر اسے بہت دیر کو سوار اوسا ایکے لشکر میں نور و خروش ادوہر جاؤ دوہر کے اب با رگی کہ ایسا نہیں کوئی ایہ پوان تو دیکھا کہ رستم پیر خاک پر</p>
---	--	---	---

کہے ہو خفاں اور بیباک
 اور شکر سیر رستم نامور
 ہوا اٹھ سے میری اس تم
 یہ کہ کنوین کنینج خنجر
 زمام نے پارہ گریبان کیا
 جگر پر سے زخم کاری لگا
 جیسر سے سخت سننے بارہا
 متقابل سے جگر رستم ہوا
 کوئی کیا کہے کشا کی اختیار
 یہ احوال سکر ہوئے نوہر گر
 یہ سہراب دختہ نے یہ کہا
 سچ تو کہیں کے کیا اپنا خون
 نہو جا کے ترکوں کی کہنے خواہ
 اگر زندہ رہتا تو ہر ایک پر
 جگر خستہ ہو کہ او دم کہا
 جو خاص تر نوشدارو دہ لا
 لگا کہنے نگرہ نیا و جہان
 پر اے پیرم و خجیہ صفات
 کیا کشتی سے نہ پاس اب
 بسوا کے سہراب کی گفتگو
 کے توادہ مردم کی ہر دم ہی
 سنا جبکہ گوہر دے یہ سخن
 سخن بیکر ہوا در مستند
 کہ سہراب کا کام آخر ہوا
 نغان کر کے گستاخا یہ دبیم
 رشتہ پڑا و ان ہی سہراب سے
 لگے پوچھنے سب کہ کیا خنجر
 رہ گیا قیامت تلک سیاہ غم
 گزرت سے کر عیابی گردن چرا
 غم و درد سے شور و افغان کیا
 نہیں کہ یہ درد سا ہی اپنا شکار
 جو چھپا تو پوشیدہ اور خور کہا
 تو پستان مال اوس ہر دم ہوا
 نہیں چاہہ نقد پر سے زینیاہ
 زوارہ ادھر اور رستم ادھر
 کیونکہ نہیں اس جہان میں بھا
 دے اتنا سب کہ گستاخ ہو
 نہ کیسے سوئی ملک ان پاد
 مراعات کرتا میں تمام بحر
 تمنن نے یکسر بند پر کیا
 مگر اوس چارہ ہو سہراب کا
 سیاہی دہ نوشدارو بیان
 کچھ ہی یاد رستم کی اوس دریا
 رہ و در مردمی با قہر و شجب
 سنی خوب تو نے دھوا کی تو
 کہ رستم کو دین تخت و تاج ہی
 گیا پیر و پیش یل ملین
 گیا آپ پیش نشہ از جند
 نشان شگیا نام آخر ہوا
 مر و با قہر و جب میں کو غم
 یہ جاننا کہ زخمی ہیں دوزخ ان
 زہر پارہ اور چاک کر چین
 حرور و سر بر بڑی با خاک
 بکر و کشتابی سے زخم کا ہاتھ
 کہا پیر سہراب کیا ہی حال
 یل ملین کے سہرابان شان
 مجھے نام رستم بتایا نہیں
 رکھا اوس نے ہی نام اپنا ندان
 پس کی اجل با کسے ہاتھ ہی
 لگے کوٹنے سینہ و سر دہان
 نہ تم گر یہ دنا لا استا کرد
 کہ زینا راب رستم جند
 کہ مولہ مر ملک نوران ہے
 پیر بعد میرے مدد مار کے
 کہا پیر یہ رستم نے گود زر کو
 دہن آگے پیش نشہ نامدار
 کہ جس سے ہو سہراب بہ نذر
 کہ کیا کیا بچے ناملا ہر کس
 سخنامی و خوار کر کر گیا
 سمجھ اپنے دلیک نہمیدہ
 جبے سیو دلا و ہون پیلون
 کہا یوں کہ غوے نہ تہر پار
 محل میں تہا و دم شہر
 ہوا شے رستم پادہ و دان
 جگر گشتہ کو اپنے میر جو
 لگا نہ غم کاری ہو کما تو ان
 لگا کہنے یوں رستم پلین
 پس کو کیا میں نے ناحی کیا
 لگے روگ گردان فرخ صفا
 وہ بولالکے در و جگر کال
 مریان جیسے کو تہجیان
 رکھا ہا غافل جتا یا نہیں
 کیا میری آگے ہر گر زبان
 ازل سے پٹری ہوئی تہتی
 کیا دیدہ تر سے دربار و نا
 ذرا جگر و دین اب راہ و د
 نہ ہو بجا کہ کشا کو میری گزشتہ
 مری جا باری نہ میدا کہ
 تلفظ نام آتشکار کے
 کہ جاکر حسنوشہ نا جو
 ہوا نوشدارو کا دہ و شکار
 تو نا و نور اور جاق و چب
 زبان پر جو آیا وہ اوسم کہا
 اوس سے قیدہ کوئی نہ بیان لگا
 جہان میں قوم و جہان نہ رہے
 رہی میری بزرگت افر کمان
 بیان کیا کہ دن تجھ ہی شکار
 میا دہوا جبکہ ہو سنی خنجر
 لگا نقش بر او کی بڑی مری
 جہا نہیں ہلاقتل کہنے کیا

سے جیکر مان اوکی تکیا کو دہا سبب اور تہمتہ متا جھنہ گیا شاہ کا دوسرے رستم کے پاس ہر اک کو ہے آخر بھی بگنہ ایک پلوس رستم نے اوتا جدار یہی عرض کرنا ہوں اب یا جبار کہ درخت او سکون بھر دھار نہیرا کیا میں نے تیرا سخن روا رہے رستم نے چرواں کیا	جو کہ وہ کہے سو نہ بجا کہے چل کر کیا خاک پیر سر بسر و کیا تو وہ جو بہت بھروسہ کوئی دیر جا کوئی زود تر ہو سو ہوا کچھ نہیں اختیار یہ لطف و کام کا ہوں ایدوار یہ شکر لگا کئے وہ شہر یار مجھے پاس خاطر جا ہے بلین کہ جیوں ملک تھو جان جا	غرض کہ کئے تابوت بن کر ہوئے اوسکے ماتم بن پرورد کما سخت ماتم جاوے در در سجواب تو کا نادہ شاپرے و لے یہ جیتے سہرا کی کہ ہر مان کی حوت کو ہم گاہ ہو اب جو جھکے نہ بچ و ہم کہ میں مجھے کو تک اب کشتی زوارہ گیا ساتھ جب غلط	حمایا سوئی تہمتہ بل نامجو خود شان دو گریان فلک ان و لے کہ نہیں چاہے آنگر و شکیبانی وجہ ہر کار ہے کہ تر کون یہ کچھ نہ کشتی منو دے پرانہ دلو کی سپاہ تو یہی دنگو ہوا در و غم کہ میں تو زوارہ شاکشتی حمایا اب جو کون ہوا نگد
---	--	---	---

سعاد و کاؤس باریان فتن رستم باتا بوت سہرا بطرف تیان آمدن تہمتہ

باقبال دولت ہوئی تخت گاہ غرض یکے تابوت سہرا کا خود شان دو گریان کے گنگ کہ برباد ہواں خود بخشہ ہوا گئی جب یہ سوئے شنگان خبر ایک کچھ مرد نے بہر دور کر ہلکی بات کہنے اے نامجو کھاوے اسے دھنرا زمین گئی آپ تہمتہ نیکر سپاہ متن کہ جا کر کہہ یہ سخن کہے ہی میں ان اہم جرم یہ شکر سہرا میرے رستم ہوا سہرا پیر میں اچھو چھپ کہا زلزلے سوئی خانہ جلو	روا نہ ہوا شاہ گیتی سپاہ پرانہ دل شرمین جب گیا قیامت تھی بربادری فلک غضب ایک سو زمین پر ہوا تو تہمتہ کو علم ہوا اسقدر دیکھن جلسہ سر بسر جو کس کیا قتل رستم نے سہرا کو سپہ اپنی رستم کے بہترین سوستان بادل کینہ خواہ کہ تہمتہ آہو جی اے بلین کہے سر کو تیرے قلم دنت دم پیشانی بہت دل امی ہوا محل کی تہمتہ پر کسے بت نبتان کو رنگ گلستان کوڑ	مل نامور رستم بدلوان سید پوش موزال پر نجاد ہوا وہ رودایہ رستم کی مان سقد کیا دین پیش کو زین فلک کہ آتش میں کہے ازوشہ نن زمین ہی ہوا دین داغ سوئی سیستان کینچ جلدی و یا شاہ نے جب او کو یہ جڑ فریب آکا روئے ک پلوٹان وہ لانی جو ساتھ انچوچ کران خستہ و پیش متن گس دین تہمتہ زلال رودا کو ننگر و دین ہو چھ ہمدگر ملی کئے تہمتہ اے نیکر و	گیا ہو کے رخت رستگین ہوا ساتھ بوت کے دوران ہوئی دیکھ تابوت کو نوہر گر دل پیر درنا ہوا در و فلک گرے آگ میں بادل شختہ جہاں اوسکی نظر نہیں تھا بچوٹ متن سے چل کر نوہر کینہ خواہ نہر دل میں بھا کر بہت چ و نا روڈ کیا اور کہا میں کہان دلیران گردان خلک اٹھ سنا سا جوار سے وہ کیہ کہا گیا سوئی تہمتہ وہ نام جو کیا نوہر سہرا کو یاد کر مرے دنگو رستم کی سپہ چار و
--	---	---	--

ہر سے آگے رستم کو لاؤ شتاب	کیا جسے یونان کے گھر کو خراب	میں بوجھوں یہاں سے لکھو جو	کیا کشت کین تو نے فرزد کو
کیا پیش تہذیب پہلوان	تو کینچ اوئے بچہ جو جانتا	یہ جاہا کہ رستم کا جیسے شکم	کے سرف خون او کو بد رنگم
پکڑتا وہ اسکا لیا زلزلے	یہ تہذیب سے پر کمال سے	اگر تہذیب کو پچھنیں اختیار	انہیں جاہر پیش تھا زنیار
ہم سے جو ہر ناہوسر کا	تو کہ رستم زلزل کا سر جدا	غرض خوب تمہاکے وہ احوال	کیا ایک تہذیب کو اپنے گھر

رقن تہذیب پستان رستم پہلوان بقیم زلزلہ و حاملہ شدنش از رستم و بیا اعضا
درت نہ ماہ ولادت زامر زو جان حق پسرین تہذیب نغمہ و الم سہر در یک سال

وہ تہذیب اور رستم نامہ	ہم وہاں لگے ہنوی میل و شمار	ہوئی حاملہ پر وہ رنگ فقر	ہوا تہذیب و تہذیب
قوی باز و گل رخ لاغلام	نہننے لے رکھا زامر زنام	سہر و ایک دیکھ دوہیں کیا	لگا پرورش پانے وہ سرفقا
وہ تہذیب رہتی تھی ممکن	نصرت رہا سہر اب کامیو نام	دل کا نانا لانا فرہ خونچکان	لگے آہ کرتی تھی گاسے فغان
میں اندر گھر سے محال	رہی زندہ بار بچ و حکم یکال	نغمہ سے رہائی ہوئی زنیار	وہ دی تھیں جان اپنی بنام
یہ تہذیب زمین کر کا بیان	داستان تولد شدن ملکہ زادہ سیاوش		سیاوش کی آگے نود انسان

از بطن دختر شاہ بلخار و برائے تعلیم و تربیت ہمارا رستم رقتن

کوئی ہنر و خرم و دلکش	کہ نزدیک دریا جھونکنا	گئے ایک دن وہاں برائے شکار	ہم طوس اور گریو شکی سوار
پڑی لگمان ایک دفتر نظر	پہری پکڑو ہوش و سیمبر	لباس اور زیورینا شاہانہ	کرتہ تہذیب آن و غم و غضب
یہ پوجا و نون آئے رخصتا	تو ہے کون تیری صحبت کیا	تہذیب پکڑو کہنے لگی	کہ دختر ہو نہیں شاہ بلخار کا
اگر کشمیر اور کاجمان میں آہم	وہ نسل فریدون کی زو واکرام	بھی چاہتے تھے بہت تاجور	دیکھیں یہ چاہی تہذیب پاد
کہ تو ان میں کا جو یہ بادشاہ	چنگ و لاہر خداوند جاہ	مرا باندھی ساتھ اس کے عقد نکاح	نہ زنیار سبانی مجھے جیلج
کہ تہذیب ناز تھو ہے چنگ	تو پکڑ رشت خویش تو چنگ	کیا جسے جب ذکر اسات کا	تو بس مٹا دیا چنگ کیا
تھا وہ کے تہذیب تہذیب	تہذیب گروا گیا گوارا مجھے	نکل گھر سے اور سب پر پورا	شبلی سے لے کر تہذیب زار
گھر تہذیب جھونک آئی ادھر	کیا اس پر باندگی نے اثر	غرض چکر زقار سے لگیا	تو پھر راہین چور او کو دیا
سپاہ و ہونی چند فرخ رمان	ہوئی آگے اوشت میں	وہ دونوں جوان اور پسرین	خندنگ لگے کہ وہ تہذیب کے
ہوئے خواستگار بہت سیمبر	لگے کہ تہذیب خاشا باہر گر	ہم بعد پر خاشا پا یزار	کہ لے چلے پیش تہذیب
جسے حکم سے حشر و ناچو	وہ تہذیب اس پر پورا	گئے ایک تہذیب کا دوس شاہ	ہوا شاہ دیوار رنگ ماہ

کیونکہ نہ نارنشہ لے دیا گئے نوچینے جب اوپر گزر کہ اسے شاہ اسکے پریشان بین دیکھن ہل شاہ تبار ہلال اسے زلفستان میں بھلون میں نہر پروران کے حوالے کیا سیاوش جہان میں ہوا بنیظیر مجھے یہ بتانا ہے شام و سحر کیا عرض نہاؤ کیوں کہ اب	پرچہ کو پاس اپنے رکھا تو بدبو پر رشک مقرر ہوا سننے تلگین خداوند تخت تہا زینت کا کچھ اس کے خیل نہر کا شامانہ سکلاؤ نہیں ہو سکے پیر و مہر و صبح و سہا نہر مندا تا شجاع و دلیر کہ حاصل کردن پا پیوس بدر زدان ہو جسے بانٹا طوطا	نہر با عقد باجم بائیں دین نظر کے طلع پر خنہ زوہ کے سیاوش رکشا نام نہر زوہ کا کینیں اُن فون سہ آبادان کیا شامانہ زوہ دین و سکوپر طریق نہر دوشکا رد ادب سیاوش نے رسم پیرا کر دوز یہ شکر مساکر اسباب جاہ دوہ لولا کہ تجہ بن نہیں جاؤ گھا	ہوئی حاملہ بہرہ زہر و جبین سج شمشد سے گئے گئے دوہن پرورش پیرہہ پائے نگا نگا گئے اسے خنہ زوہ دان غرض لگیار ابلتیاں میں گرد نہر ٹائے شاہ نہر سکلا کب کیا یوں کہ اسے رسم نیک دوز زردخت و سپ فیل دکلاہ تتمن لے بہر پاس خاطر کیا
---	---	---	---

باریاب شدن سیاوش بھنور پر مہجیت رسم و پیشوائفتن سران سپاہ

کیا ساتھ نہراؤ کے آپ ہی سبب لطف صرف اوپر کیا خضروا نے پیشہ تو نامہ فضل بجاہ خوش ہو کے بان سے دان یہ کہنے لگی شاہ کا دوس سے جہاندارو لاکہ بہر ہے پر سیاوش پہ عاشق ہی وہ جبین ہوئی گرم ہوا جس جہری اوشین طلب کر کے باحد خوشی خداوند ہونخت ویزیم کا یہ دختر جو حاضر ہیں تیر حضور رہا کے خاموش و فامدار یہ کیا ذکر و مہر و شفقت کرے وہ کستی ہی تم کسول انی زبان	حضور شمشاہ باحد خوشی سیاوش کی خاطر خوشتر کیا رکھا او کو شتول کب کمال سیاوش کیسے حکمرانی دہان کہ اسے شاہیہ آرزو ہی مجھے سیاوش کو راضی کر اسے بہر سیاوش گیا جہے اوسنے دین وہ بجا کہ ہے الفت باوریا سیاوش سودا کیسے لگی شہشاہ ہو شفقت اعلیم کا کہ جین من بنیک شامی جور نیا پانچ ویا نہر م سے رہنار تجہ بین گرداوت کرے یہ دنگ دلیپتہ تسانچہ	اوسے لگئے پیشوا کے سپہ نہر رجب او سکے ہوئی لگی بدل چاہو تباہ نہر دہر کا کہ اسے میں سودا یہ جبین سیاوش کو ان دختر خاندہ دن طلب او سنے نہراؤ وہ جیک پیر جنگ خوش میں خوش سے کئی دختر خاندہ زہر و جبین ہوا سوہدان کے بھجک بیان یہ شکر تہا ہوئی یہ مجھے تو انہن کو ایک کو انبیل کیا یہی اندیشہ دلین میں سوا اس کے کہتے ہیں سب حکما وہ بھی کہی اسکو شہر دجی	ہوا دیکھ کر شہ فرین طلب تو رسم کو ہی آؤن خوب کی کہ کاک سکودے ملو انہر کا جہاندار کی زوہ اولین اوسے تختہ اساتھ او سکے کران تو یہ شہ سے سیکر اجازت گیا لے او سکے بوسے لگی دوز کسبیل سوہا شاہو کین تین زے خم سے اک سپر بچوان کہ وہ ہیری دختر کے ہو تین نماؤ دل نا کو ہو حصول کہ ان جیتی مری کو نہیں خدا واس کہتے ہیں اندہ خزانہ جو تیا نہیں با کجا چہرہ جاب
--	--	--	---

کیا سب کو رخصت کیلی ہی نور لاشاہی کتاب کلام دل سپاہ جہان را کاؤس کے جھکاڑے سے سر کوہ نامدار یہ سوچا ملک زلواہ نامور نیکمیا کوئی چارہ جز انقیاد وہ مکن ترکھ اور کچھ آرزو کیا اور کو رخصت لمطف وطر ہوا شاد و خرم سٹ ذوالکرام زور گو ہر دولت تیکر ان یہ سب نعمت و خور شکوہ کھا جا کے ای شاہ رزمین وہ لائی زبان پر خنما ویش تو جنھو اب ہو مجھے دلشاکر تو ہے بانوی شاہ کشور کشا کیا شاہزادے نے نکاح سیاوش بن سے شاہان ہوا غرض فتنہ ایک سو بر پاکیا خراشیدہ ناخن سے رخ کو کیا یہ شکر گیا خنہ و نامور کر شاہ سیاوش بن آئے بخوار ہی ایسے ہوئی ہر با کہا یوں کہ اب راہ کو آشکار یہ بونی دہ سوداۓ حسیہ لگر مسطر تھی پوشاک بود اب کی	سیاوش سر پہ پہنکا بکلی کہ محل عجیب ہو کر آرام دل سر اسر سر تاج حکم ہے یہ چاہی نہ لے و آزار کہ تندی و سختی کروں کچلگر بنا چارہ بولادہ فرخ نشاد ادب سے ترانہ کھکھا در ہے تو کہا بہر کاؤس کے دنت شب نویاد کو اسباب شادی تمام ترے واسطے نہ لائی پنا تجھے دنگی اب آنکھیں بہا سیاوش کے پاس آتا نہیں کھا کچھ نہیں عشق میں یہ کوشش مجھ کو نہ ہے غم کے آزاد کر سدا سطح مجھے ہو کچھ خطا وہ سوداۓ فتنہ انگیز شب وہ دامن چل کر اگر زبان چلا کہ اکبار کی شور و غوغا کیسا پریشان کئے بال ستر بابا یہ احوال ہو اید کاو کیسے پہچاڑا مجھے زور سر خنہ سے وہ ایک عصیان سے دہن لگا یہ کسا بجز رستی از دنیا کہ باطل ہے اقتدار یہ سب سیاوش کا جاہ تھا بوسے تھی	ہوئی منقعی شد ہفت سال تجھے بید کاؤس کشورستان خرب او سے ہر چند او کو دے او تھا جب تو سوداۓ بیزنگ سبا و اغضبناک ہو جانے یہ پے عقد دختر جو تھے کہا سیاوش نے یہ بات جب کہ کی کہ دختر کو میری پذیر کیا سیاوش کو او سے بزدل گر سوا او کے اسباب شادی جلا نہ آبادہ شہزادہ کا مگار شہنشاہ نے او کو قید کیا جوانی پہ میرے زور کر گاہ یہ سنگر نگا کہنے دہ نامدار یہ کسا ہون میں تجھے ہوا شاد اوشی خوشی ہو کے خوشم ہوین گلی کہنے سوداۓ کہ کشتان کیا پارہ پارہ گریبان کو نہین بھی او کے شاہزادہ لگا پوچھے کہ حقیقت ہے کیا کیا یہ ارادہ کہ بچوں و بلک سنا جب یہ قصہ ہوا غرض کیا او سے اہل سارا بیان لگا سو گئے دن کے ہر رخت کو ہوا شاہ سوداۓ بخت گمین کہ عاشق ہو نہیں چسپاں حیل کہ دیکھا میں فرما زو آجھان اب اپنے فخر اوی نے درائے میا پوسہ پہر کینچر برینک ہلا کوئی سر پر کر لائے یہ یہ ابستہ بن گئے پذیر کیا تو سوداۓ کی جمع خاطر ہوئی ملکہ زلواہ نامور نے شہا یہ پیغام بھیجا کہ اسے نامور تخلف سے بیٹے مسیا کیا گئی پہر حضور شاہ نامدار ملکہ زلواہ ناچار یہ دان گیا نہ نہ موثر نہ را در کشا توقع یہ مجھے نہ کھڑ نہینار کہ اس کام کو کچھ بھی تو صاف سیاوش کے اسن کو پکڑا وہین ہلا کیا ترے سر پہ لاقی ہوین کیا جاک حال خود امان کو لکین کرے خفا و شہزادہ رو کرے اسے ظاہر کیا کہے میرے دامن عصمت کو چلا سیاوش کو شہ نے کیا طلب وہ رانیہ فتنہ کیا یہ بیان شہ نامور چوں یونامو کیا خواہد میں حیل کہ گود میں
---	--	---

اگرچہ پیشگو بخت گنج تیغ
 سیاد اک پیا کرے کچھ نہاد
 شبنم بن سے کوئی تازیمن
 یہ سودایہ سے شاہ ہے پیر کما
 نہ بھجی لے دلیں وہ حیلہ ساز
 دے بات او کی شہ نامدار
 ہوئی حاکم ناگمان ایک زن
 حضور اپنے کر کے طلب زور
 شمشاد کلاوس پران چوب
 کثیر ان یکایک خرد شایین
 کثیر زون کا دوس سے یکا
 وہ رکعت میں یک بن پیش شاہ
 یہ بچے سیادش کے چرخ سے
 دے نعل دیکھا سیار و شکار
 مہین اب بھٹکی فی الغیر باہر گیا
 یہ ظاہر کر کے مین تم سے
 کہا بعد گفتہ اسے شہ بایہ
 جو آخر شایوین ظاہر کیا
 نہیں رہ گھنارہ زینار
 رہا کے خاموش کا و شہ
 حمایت تو کرنا ہی پیشک اب
 کہا یوں کہ مری خوش کہا زہر
 اگرچہ شہ نگار جل جانیگا
 خطر کیا پیشانی خنضار
 خداوند غفار کو یاد کر

و لیکن یہ اندیشہ دلیں کیا
 سواد کے تباہیلا و کلا
 بہت خرد تو اس کے فرزند ہی
 تو خاموش ہو راز کو کر نمان
 ہی شد سے کسی تھی صحت
 اسی فکر میں تھی ہی زمین
 لگی کئے پیراوس وہ کینہ جو
 کثیر زون کو سری ہوا بس خبر
 بہم خفتہ تھے ایک دن راز
 ہوا اسکے ہمیدار فرمان دا
 ہوا اوس پیدا و مردہ کس
 جب اوس نے پوچھا تھی کیا
 یہ سودایہ نے کئے شہ کما
 شہ شاہ خاموش حیران ہوا
 دیکھا زونین بہ دور و کس
 بہن طالع بنت کو دیکھ کر
 کیا راز پنپان ناک زن
 وہ بولی کہ ایشاہ جو شایس
 سیادش کو مارجے جی ہوا
 یہ اندیش از سکے سودایہ
 کیا اور کرتا ہی محبکہ خراب
 یہ بھلا کہ شہ راہ نامدار
 ہوئی آتش افروختہ زبان
 خدا کی گمان ہر از زبان
 نہ پوچھا او کی کچھ فرزندیا

کرے سر کو اس کے جہاں تیغ
 خل ملک میں لاکوہ نہاد
 یہ تھی اصل سودایہ نازین
 سیادش کو دیکھا تو ہی خطا
 نہ آئی زور پیمائی سے باز
 پیرا نہ کرنا کچھ زینار
 ہوئی خوش شہ نگار ناگمان
 کیا شادو یکے اوسے ہم دہر
 سیادش کا تو بچہ نام تب
 وہ سرگرم فریاد و افغان
 غلامی حرم ہے جو تیری شہ
 لگا شادو حیرت کرنے نگاہ
 کہ خواہ اب اسے کیا مانجے
 کہ کیا کام اسے کیا غضب
 طلب اہل تخم کو ان کیا
 خبر راز پنپان شہ و بچو
 یہ تخم کیاں کس مین زینار
 تو سودایہ سے نہ بھا کر کہا
 نہیں لگی کچھ بات پر اعتبار
 کہ بچارہ شہ راہ نامدار
 تخم جو تخم غصہ غضب
 ہوا کئے ناچار شہ دہر
 و گز نہ اندازا پاسے گا
 مین اتھی کوی ہرگز دول
 سیادش گیا اک مین بخیل

کہ پیر زور ہے باب سودایہ کا
 کہ تھی جس مین غیبت ہر ماہ
 غرض اس کے درگزر اوس کی
 سہو خوار عالم مین کر کے نمان
 شایوس کو پوچھا صفت شہ
 کسی حیلہ سے اس کو کچھ ہلاک
 کہ اس جل کو کر دی اس خطا تو
 کہ مین تا کو غواہ و سب سہر
 وہ سودایہ او جس نے و ناچو
 یہ پوچھا کہ یہ شو و غواہ کی کیا
 کہا شہ نے لاکوہ مین بدتر
 کیا کینہ صفت کیا کینہ صفت گذارش کیا
 مری بات کا جھگڑا بوزرنا
 بہت از دلیں شایان ہوا
 کہا ان کے طالع یہ کر کے نظر
 لگے خور کر کے وہ شام بچر
 عیان سر پریش شہ زن
 تھن سے دہن تھن شہ
 سزاوار ہے قتل اہل خطا
 شہ نامور سے یہ کینے لگی
 یہ بھلا کہ شہ راہ نامدار
 پیرا وگ کے دربان کیا
 لگا کینے شہ راہ جو نا
 کہ چوہا لگا و دستان
 سزاوارہ کلک پیر ناچار



سیاوش کو نشه نه بل من بیا | سر و تنم بر او سکے پور نہ بیا | ہوا سخت سودا خیر چرخشناک | کہایون کر کرنا ہون چنگ بیداک |
 دیگر شغافت سیاوش کی | بیاد نہی چاہے ہمارا کاوش نہی | سرفروں گزہ رانہ دین نامہ | غرض او سپہ کی رحمت کی نگاہ

داستان فتن ملکہ اودہ سیاوش بچناک افراسیاب دفع کر دین بلج

وہ کو دیا پادشہ کو پیش نہی | سیاوش کی کائنات برائے میری | ملکہ اودہ کا مقصد نہی | آئندہ میری از کسی صبح و سہا

خطراتک رشتا خود نامدار یہ جو خج خج زلف نالگمان ہو خوشمنشاک اور کسے نگا کبھی صلح جو ہون کی کہ نہ خوا سیاوش کے کاوش کی کیا کماش نے جھک کمان سے پیاب	دعا مانگتا تھا یہ میل و مدار کہ توران سچا لشکر کی ران کہ اسے نامداروں جنگ آزا یہ رکتی ہوں لیکن شال تباہ کہ ای شاہ شاہان کشور کشا جو خضر سے ذرا پیش فراسیاب	کہ با حضرت ازب و فو الجلال اوپر رہ چو اعانم از اسباب بداندیش ترکان نخت نشان سکینہ چکر بلخ تک ایک بار مجھے بیچے سوئی از اسباب زبردست تجھے وہ ایمان	شمالی کسین یان جھک کمال یہ شکر جہانہ ارا علیجاب نہیں مہر و پیمان پر استوا کروں او نگو آوارہ و قتل خوا کروں جا کے او کو بنا و خرا توی جنگ میں او کے پہلوان
یہ قصہ نہا او کو اسباب سے وہ بولا کہ اس کے تیر نہیں خضر شہ شاہ جو پر شناس کہ وہ آپ تکلیف ہرگز نہ اب اوشین الغرض کہ اسباب جنگ دوران چو بہت حکمران تازیان نہ ہرگز نبی طاقت کا زرار دلاور تارک شہزادو کا ستارام	کہ دوری ہو انصاف ہر دست ہنر اور توت میں ہر مہر نہیں کیا یہ حق نے یہ انصاف رہو یان بآرامش و طرب روا کی کماشاہ نے بید رنگ سوئی آپ کی نہ خواہی دوران ہو جا کے محصور انجام کار ہو او بیکار تازیان شاو کام	یہ بہتر میں آپ بیکر سیاہ یہ لشکر ہی اپنا ہی جنگ آتما کہ ہر بہت شہزادہ نامدار ملکہ ازب و فو کا فی عیان وہ شہزادہ اور سر ستم نامور ہوئی فوج ایران جو گرم تیر یہ شکر سچ بلخ پہنچا شتاب بہت تھی ہو کے بہر بید رنگ ہوئی نرم کی بہر نہ تازیان	توی جنگ میں او کے پہلوان بداندیش ہو جا کے ہون ز خواہ سہ افوج توران پہ غالب رہا مجھے کیجیے نصرت او شہزادہ پہ جنگ ترکان نخت نشان دلیری سے ہو چو خج بلخ پر نویں او کی دو میں رہا گریز سہرے یکے داما و از اسباب ہو شاہزادہ ازب و فو کا شتاب تو ناچار گرتیوز تازیان یہ شہزادہ نے بہر ارادہ گیا کرے او کے لشکر کو یکے تیار دو کچھ کیجیے جو تجھے شہزادہ اور اپنا ہو بلخ میں بندوبست کہ سخت پیکار از اسباب ہو بلخ میں بہر نصرت نشان

آدن گرتیوز داما و از اسباب ہا یہ زرد سیاوش بہت آرزو کی کاوش و طلب و ش

جانی تہا پیدل و زلف نالگمان خبراجا بہر تہا وہ از اسباب	تو ناگاہ آیا نہ نظر ایک خواب تو ناگاہ آیا نہ نظر ایک خواب	گندیش کیا اوستی احوال جنگ ہو اہول سے او کے گرم فضا	یہ شکر ازب و فو کے چہرہ کلا رنگ سناجب تو گرتیوز تازیان
---	--	---	---

یہ پیر بہرہ سہلان کے کہا	کے جنگ کے صلے بہرہ شا	کشا نے غم صلے کرے ہوگر	نومین اور کو بہتیا ہواں کوہ
متن کے آرزو ہو کر کہا	کہ حاضر ہو گلین یان خسرو	روان کیا طوس کو بہرہ شا	جہاندارے نسوی افراشا
کہا کہ تامل توقف درنگ	یہ کیچو دراہو جو گر جنگ	سیاوش کو بہرہ ایک نارنگیا	کہ تو راہیون کو یان یکے آ
آرزوہ شدن بادشاہنراہ سیاوش از کی کاوس و رفتن نزد افرا سیاہ پیش لکھان			
بے نظیم تو وضع و دادن دختر خود و ملک بخشیدن بہرہ شاہنراہ سیاوش			
بڑا ہشت کا نام سیاہ بخش جب	ہوا مل پریشان و آرزوہ تب	سراپ سپ کو ملا کر کہا	کہ سو جگر مصلحت اسے کیا
دیا سب کے پاس کس بہرہ کی	کہ لاؤ بجا حکم کاوس کے	وہ بولا کہ خوشان افرا سیاہ	جو روان جاوین تو شاہا یحییٰ
کہے مثل ہر ایک کو بہرہ یقین	کہ لکین ہر اوستے کی خوش کن	مرے عہد و چمان کا بہرہ اعتبار	نکوئی کر گیا میان زمینار
سو اس کے سودا یہ کی کہ جو	مری دشمن جان ہے وہ زشتو	خدا جالے کیا ظالم ناچار	مرے سر پہ لاؤ بلا کی بار
نظر آئے جب یہ گزدر	نوبہ جلون کیونکر حضور پدر	یہ دلیں پر یان چو کر سیاہ	سپہدار توران کی اب وں پلا
یہ نہ کہ سبب ہو کے اندوہین	یہ گو در و رہرام بولے دین	بہن مصلحت یہ دین صواب	کہ بہرہ خواہ تیرا ہی افرا سیاہ
سمجھائے ملک زادہ نا بوجی	کہ ہر گز نہیں اعتماد عدد	دیا شاہنراہ نے بہرہ جو	کہے گرجھے مثل افرا سیاہ
تو بہرہ کی اوس کے کہیں دہمار	رہو نہیں حضور یہ زور اور	یہ کہ کر دہین ایک نارنگیا	سو شاہ توران روانہ کیا
کہا یوں کہ اسے خسرو نامہ	مرا باپ راضی نہیں صلے پر	عوض میری بھیجا اور طوس کے	کہ ہو متے اب آٹکے نہ جو
مرا عہد و چمان ہے استوار	اگر سر بھی جاکو یان زمینار	یہ بہرہ یقین سر عہد و چمان کا	کہ مومن راہ و رسم و حدت نگاہ
غرض کہ پندین شاہ کاوس کے	نہیں ہر عجوبہ کام کیچو طوس کے	یہ ہر قصدا بہرہ چرچہ برین	کہیں دور جا کر ہوں کہیں گزین
نہ پہنچے جہان ہاتھ کاوس کا	رہوین من سے ان من مع و سا	بناد یہ بچے کوئی ایسا مکان	کہ جا کر کہ یمن اقامت دہان
منار عو مزان خوشان کو اب	کیا بیچنے رخصت بعیش و طر	گیا رہے کے حیرتین افرا سیاہ	کہا اوستے نامہ گل بہرہ جاب
کہ جبکو سمجھ عہد و چمان میں	زری ساتھ ہی صلے میری اوستہ	دے وہ ہی کہنیہ ہی کاوس کے	وہی جنگ پر خاش ہر طوس کے
کہاں طوس کو تاب نہ کی کر	کہ ہو آٹکے مجھے اب ہم ہندو	جو منظور کر کہ کر تو پاس دفا	ہو امیری خاطر یہر سے جدا
نومین لے لکھا تھکوا بنا بس	محبت کر دین میں بطور پدر	کہوں بلکہ فرما میری فودر و	تو آتش کیان فخر و طرب
تو چاہے تھک کو وہ فکیر و	زور و گنج داؤد رنگ دہیم دون	تجھے نہ کاوس بہرہ راوگر	کہوں ملک ایران کا باور
یہ نامہ بڑا ہشتا ہر لکھنے چاہے	ہو اندہ سے غم کے آدو تب	وہین غم توران مہم کی	اور ملک نامہ کاوس کو لکھا
کہوں عرض کیا ہر چہ دہان	کہ پہلے تو ہی شاہ شوریان	کیا مہم تھک کو سودا رہنے	کیا غصہ تھک کو سودا رہنے

یہ چاہا کہ محکم کرے تو ہلک
 خدا کا نہ ہرگز کیا خوف و ہلک
 گلیا آواز تن میں یہ خاکسار
 ولیکن با لطاف پروردگار
 سپہدار توران کو عاجز کیا
 زردافسر و ملک اوس کیا
 عوض مہر کے تو ہوا خشکین
 توقع مجھے تجھے اب کچھ نہیں
 جو ہر سر نوشت اپنی ہو یو گیا
 سنے کپ لکھا کلاک تقدیر کا
 طلب کر کے بواہر خوشی جاہ
 یہ کس کس ملک زادہ نامدار
 روانہ ہوا لیکن نہ صد سوار
 یہ نزدیک زرشہر کے بجایا
 خوشی سے وہ آباد ہیں پتو ا
 گلیا یکسر آراستہ شہر کو
 بآئین دلخواہ و طرز نکو
 سیاوش سے بولایا افرا سیاب
 تجھے دیکھ کر مہن ہوا کا سیاب
 سپہدار نے پہر بآئین نیک
 کیا جشن شانہ ترتیب ایک
 تواضع مدار او تنگ سیم کی
 برسم پسندیدہ نکیم کی
 تو ہے نور پور پر شہر کی بقید او
 جو از خود دادا و منہج نہاد
 میر تغاخر کا سامان ہوا
 کہ تجھ سا ملکزادہ مہمان ہوا
 جب کا کو جسے سرانگسار
 ہوا وہ پرستندہ شہر یار
 کوئی نامدار لک و زبان نہ تھا
 سیاوش کی کوئی نہ تھی کس
 بہت تجھے ہے مہربانی شاہ
 دفن و محبت ہے شام و بچاہ
 تو ہو کہ خدا اے ملکزادہ اب
 بسر کر ہمیشہ طرب و زور و شہ
 کہ ہستی تو جب جاسوی مہم
 تو ہوشا و ایران بچاہ و شہم
 جو رہے شہزادہ سے یون کیا
 تو تو نے خوشی سے پذیر کیا
 اوسے دینے بادل رخصتا
 کیا ساتھ شہزادہ کے کچھدا
 لگا رہے ساتھ او کو در شہزاد
 نگاہ ہے ساتھ او کو کو گاہے یاد
 نگاہیں ہر وقت افرا سیاب
 کہ چکا نہ جسے حضور آفتاب
 سیاوش یہ بولا کہ اب کیا گیا
 وگزار ساتھ اوس کے ہوں کچھدا
 طلب کر کے بہر بود خاص شاہ
 لگا کئے اوس سے خوشی جاہ
 ستارہ شمس سونچ جو کچھ کیا
 ستارہ کا کچھ نہ ہو پچھا ضر
 کیا بلخ کو فتح یابان آن کر
 سلامت رہا کچھ نہ ہو پچھا ضر
 وہ زہر مار تو نے نہ باور کیا
 دے تو نہ راضی ہو اسچہم
 ہو سخت ناچار و محبوب راہ
 سو خانہ خصم ہنسنا ہوں اہ
 روان کر چکا جب تو بہرام کو
 وہ فارغ ہو خسر و نا محو
 تو کر دھوا دے کے تھوڑی سی
 زریاب جو اچھی طوس آجوب
 لکھا الغرض سو آخر سیاب
 کیلئے تو نے توران کو گلستان
 او پشاہ ادر شاہزادہ او پشاہ
 دے تو نے تیر کو دور سے دیکھ کر
 دے تو نے تیر کو دور سے دیکھ کر
 ہوئی تیر کو نے جو روقی پنا
 دے تو نے تیر کو نے جو روقی پنا
 مہر سیاوش کی ہر ایک
 دے تو نے تیر کو نے جو روقی پنا
 مہر سیاوش کی ہر ایک
 کہ مجھے مغر خیز تو اچھوان
 کہ مجھے مغر خیز تو اچھوان
 ستاق شہزادہ و پکارہ خو
 ستاق شہزادہ و پکارہ خو
 ہو اوشاد شہزادہ و پکارہ خو
 ہو اوشاد شہزادہ و پکارہ خو
 فرزند تہا سیاوش کا غور جا
 فرزند تہا سیاوش کا غور جا
 ہو اوجب مہمان افرا سیاب
 ہو اوجب مہمان افرا سیاب
 کہ اس شہر میں ہو کس گزین
 کہ اس شہر میں ہو کس گزین
 تو جو دارت تخت و تاج و کلہ
 تو جو دارت تخت و تاج و کلہ
 نہ زہر مار جازر و شہر آیین
 نہ زہر مار جازر و شہر آیین
 کہ گل چہرہ تمام رنگ بہار
 کہ گل چہرہ تمام رنگ بہار
 ہو اوشاد شہزادہ و پکارہ خو
 ہو اوشاد شہزادہ و پکارہ خو
 کہ ساتھ اور کے کیون ہو کچھدا
 کہ ساتھ اور کے کیون ہو کچھدا
 تو دیا خوشی تو تجھے شہر یار
 تو دیا خوشی تو تجھے شہر یار
 کہ زن چاہی تو تہن کی چاہ
 کہ زن چاہی تو تہن کی چاہ
 مری پرورش میں مثال پر
 مری پرورش میں مثال پر

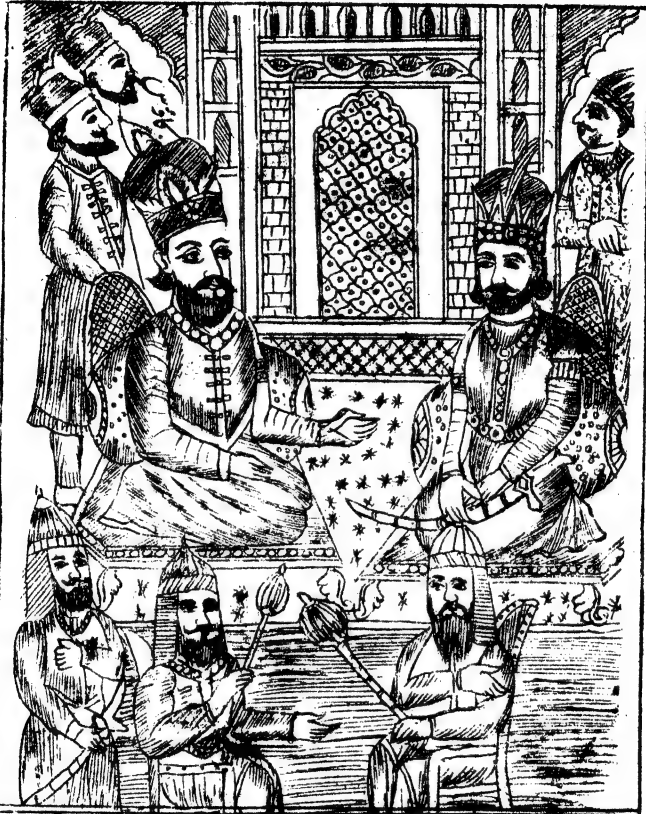
محب کیا جو دگر اپنی دختر مجھے	کو پرستے زبہ نور زبہ مجھے	کہا جا کے وہ بہر سلطان کچا	پہر زبہ کیا شہ نے یہ التماس
خضر سیاوش بہر آید بہن	وہ خروہ خوشی ہو شایا بہن	ہو اشاد شہ زادہ نامور	کہا جا کے گلچہر سے یوں کدگر
تری ہو اجارت تو اسے دلایا	فرنگیش کے ساتھ ہوں کتخدا	دیائے گلچہر نے یہ جواب	کہ راضی ہو نہیں کچھ پرستاب
یہ بہتری ہو کچھ بھی اسے ناخو	کہ تو شاہ توران کا داماد ہو	بان کیزان میں دنار	فرنگیش کی ہونیں خضر گلدار
یہ کہ کر خوشی سے وہ گل رستاب	سورخانہ شاہ افراسیاب	گئی سیکے اسباب شادی تمام	فرنگیش کی مان ہوئی شکام
ہوئی جا کے گلچہر دست کن	ہو اوں سے ہر گشت دان ملن	پہر اپنی طرف سے بھی اسباب	بصد شامانی پیش طرب
فرنگیش کی مان گھوٹا دوسے	ہو اوں سے ہر گشت دان ملن	رہا سات دن جین شامانہ دان	بصد شمت دعاہ و تفرہ شان
کیا کھنڈ از ہم دآئین سے	فرنگیش کو ساتھ شہ زادہ کے	دور و مل اسپان خیلان زور	جین و سکودان کلا سقندر
کہ جبکہ ہنیں ہو سکے یان یلین	سوا اسکے ہو کہ بہت شادمان	دہا شہ نے او سکودیا ختن	کیا لطف سے شہر یا ختن
سنی جبکہ کاوس نے جینہ	کہہ بادشہ زادہ نامور	کیا بلخ سے سوی افراسیاب	ہو اشاد کے ملک واک صطرا
ہو ایہ سپر کی جدائی کا درد	کہ ہر دم نگاہ کینچہ آہ سرد	خفا ہو کے شہر سوستان	روانہ ہو ارستم پہلوان
سپہدار توران سے پر خاش کا	ارادہ جو کا دوس کے دل میں تھا	رکشا شہ نے موقوف اور کھن	لکسا یوں کہ بہر آوازے ناخو

رفتن شاہ زادہ سیاوش طرف ختن و باعت ناموافقت آب ہو اور روانہ
شدن طرف دریا گنگ و طیار نمودن قلعہ سنگین و دیگر مکانات رفیع و دلپذیر
حد بدون کرشیور و داماد افراسیاب و وزیر غلانی نش افراسیاب را کشتہ شدن
سیاوش از دست افراسیاب

سیاوش ملک زادہ ناخو	فرنگیش کو یکے بازو نشان	گیا سوی شہر ختن شادمان	ہو اجکر رونق فراہ ختن
فتین کے مردمان جا بجا	کہ ہو جو جہان خوب آئی ہو	خبر دو کہ سکون گزین جا بون	باز ارم پیش طرب جوان بر بون
سب گنگ اک جا کچھ پختی	ملک زادہ کو اسکے دی گئی	کہ ہر اک مکان شل باغ جان	ملک زادہ کے سکوت وہان
نایاب ہن ایک حسن جبین	خضر واد کے تھا پست چہرین	بناسے درون حصار بلند	مکان پاک و پخت خاطر پسند
ہر اک جاتھو انواع نقش و نگار	بصد رنگ دان جلوہ گوی مبار	کیہ مرث جیش فرخ نہاد	نہ دیون منوچہر او کیعباد
سپہدار کا دوس عاجز ناب	ننگ سپہدار افراسیاب	نرمیان و ہم رستم و سام و زال	بیختہ تھے گردان یعنی حال
کئی سکی صورت بخوبی ہن	بہر مکان غیرت گشتان	سنی شاہ توران نے جو خیر	تو بیجہ وہان اور اہل ہن

سواروں کے سپہا بہت مال لے گئے سیاوش ملکر آوہ اس سے سپہدار نوران ہوا شاہ کا کام حضور سیاوش روانہ کیا سیاوش رکتا ناؤہ بغیر کین مے لکینہ سینہ بن پونیدہ تما بہت ساتھ او کے مدار کیا تو پہر دین او کے ہونی او کہ تو ظاہر کیا یوں کہ او ماجدار دفع او کا سخت سے کیسہ پہر اطاعت تیری نہیں او کو کام سخنناے باطل کہ او اسباب لگا کئے یوں شاہ توران زمین نسنا ہے یہ اور بہتر یہ ہے کہ او کیا سیاوش توران دیار یہ ہر مصلحت کئے آہستہ یہ سنکر لگا کئے آفراسیاب سیاوش کو نا مزہ یا جائے جب یہ سنکر وہ گشت یوزبند او خوب او سے اس طرح وہیں کیا وہ خاموش رہا پہر یہ پاسخ دیا سیاوش کو سنے دیا یہ جواب نہیں چاہتا زہر چہنہ بلند نہیں ہو گمان یہ مجھے زہنبار کیا کھلے او کو شہ نے ہلاک	حضور ملکر آوہ بیدرود درینج گیا چو رہتا باپ کے گداو سے رکتا پہر خوشی کی زود او کا کام نخایف بہت ہیچ او کے سوا یہ چاہی نہا کنت بیدار دین بظاہر تھا علاج شہزادے کا نہ آیا وہ دیر تک دلے پیشا زیادہ ہوا او کین وحسد سیاوش سے غافل ہو زہنبار ملی میری غلطی او سے ذرا یہی سوچتا وہ ہر صبح و شام سجود کرتا بس وہیں چہنہ کرون او کو کھانے تو لاؤ زمین کہ یہی چون او پیش کوس کے سب جہاں باٹھا ہوا آشکار کہ کئے سیاوش کو اب کر ستم کہ پیش سیاوش تو پہر جانشاہ کہا پڑے او سے یہ باحد کڑ یہ سوچا کہ گریہ گرمی نرا د یہ شہزادہ نامور سے کس متم کیے شہزادہ نے پہر کہا کہ ہر بد گمان شاہ آفراسیاب کہہو بچے تو ہی جان کو کچھ گزند کہ چہرہ کرے کچھ تم شہزاد خدا کا نہ ہرگز کیا خوف و ہاک	پر چہرہ لگا نہ رشک چمن ہوا دن و نون او سے بیدار دین طفل کے ہاتھ کو مفران گیا لیکے گشتیو زنا مدار کہ شہزادہ رہو نہ اس شان گیا نہیت نامرہ دیکھ جب بزرگی و غوری کا آواز بان وہ زحمت ہونا مارا لیکے جو نہیں وہ سیاوش جو تہا پیشتر فرام بہت کی اب او سپاہ کہ ہر ملک توران میں پرانی وہیں اپنی دلیں پلا یا خیال پناہ جو کوئی لگا اپنے حضور سنی جب یہ گستاخ آفراسیاب ایضاً کہ ستم کو لاویاں ہمارے او کو کھلب کیجئے ولا سا او کو دیکھ اب لایاں کہ پیش شہشاہ والا خیاب روانہ ہو پہر بچے شہزادہ کہ جانا سنا سینہ انشان زبان ملک سخن کو زور لائے تو ہر اک ملکر آوہ باتیں سیاوش نے سنکر یہ پاسخ دیا یہ سنکر وہ بکار کئے لگا فرام کیا تو نے دشمن جو بیان	کہ سنی حامل وقت غم خن کہ تاسخ میں رشک میں غم لگا او بچہ کا او کے نشان بجلم سپہدار توران دیار لکھا چو دیکھ اعلیٰ توران سے ہوا شاہزادہ قرین طلب نہ لایا چوہ ثریا نشان گیا بان سے جب پیش آفران بیان کیا کہوں او کا میں کو وہ رکے ہو دین خیال تباہ خبر دار اسے شاہ والا تبار کہ شہزادہ کیو بیان کی کچھ کمال دعا ساتھ او کے ہی دانش سحر تو کجنت نے پہر دیا جواب کہے ملک تغیر بیگمان نہ تاخیر کو راہ اب دیکھئے مغرض لیکے نامہ ہوا وہ روان سر و چشم سے جاؤ گمان نشا تو باطل مرئی جہت ہو بیگمان وہ بولا کہ کیا واسطہ کہ بیان حقیقت یہ کیا مجھے فرمائے مرئی جان کا ردل سے غم کہ سلطان نے دانا و مجھ کو کیا کہ اغریٹ او گستاخ بوجہ تھا شہشاہ توران ہوا بد گمان
---	---	---	--

<p>ازادہ یہ اسنے معمم کیا زوہ بو لاکھ ہون برسر رستی مگر جل اب تو ہی گر ہو شیار یہی مصلحت ہے کہ ایسا دین غرض رفتہ رفتہ یہ پایا قرار کہ اسے ناسور بادشاہ جان ذرا بھی شفا ہو تو باج چشم تر حضور شمشاد نوران دیار ذیل اسنے جھکوا کیا با سخت کہا یوں کہ ہرگز نہ جان و دہان گیا اس طرف شاہ بیکر سپاہ ہوئی راست نزدیک کو تمام فرنگیش یہ سنے گریان ہوئی کہا اسنے چل تو بھی ادا کر یا بچھے چور کہ یان روان تو ہو روان ہوا اور کسای سخن یہ سکر خضر شاہ افراسیاب ہوئے سر بسر قتل ایرانیان شجاع دولہ زوی ہے یزد سہی مصلحت ہے کہ کس سپاہ بسلا قتل یان کسلے کیجئے تو پھر قتل کا حکم شے نے دیا مدان ہو کے پھر دان افراسیاب فرنگیش اتنی حضور پدیر کہ ایران سے آئے ای بادشاہ</p>	<p>کہ کینچے تجھے زیر چرخ جفا غلط شاہ سے ہو گمان بدی دین من بلا کے نہ جا رہنا سبلا دین فرمان شاہ جهان کہ یان لکینے عذر انیکا ایکبار یہی آرزو ہے کہ حاضر یونان خدمت ہوئی حاصل کروں آنکر جو ہو چکا تو بولا کہ ای شہر بار کہ یانی بٹھایا مجھے زیر تخت چھاپے کرے بادشاہ بیگان کہ شاہ ازادہ سے ہو کینے خواہ لگا کینے شہزادہ ذوالکرام کہال اسکی خاطر پریشان ہوئی فرنگیش شے یہ یا سخو دیا سلامت تو بجا عرض جان کو کہ پیدا رہے ہر جہے سین مقابل سیاوش کے پھر پختاب رہا ایک تنہی نہ زندہ دہان دلیری دمزدگی میں ہے فرد کرے تیر کا ادسکو آج گاہ مگر زندہ اسکو بکریے بچے تو یوں سپہاں پل کم لے کہا مسکان پر سیاوش کے پختاب پر گندہ ہو گیا وہ خستہ جگر سیاوش ترے بایں لایا پناہ</p>	<p>کیا بیٹے راز تجھے عیان لگا کینے گرتیہ زبرد نہاد سیاوش کے سوطح سے کہا ولے اسنے ہر بات کو رو کیا فریب عددوان ہوا کارگر ولیکن فرنگیش ہنجر ہے وہ گرتیہ مدبر دیکھتے جو سیاوش ملکا زوہ مغرور ہے نہ ہرگز بڑھانا نہ کو ایک بار سنی شاہ توران کجے یہ بتا سیاوش نے کجے سنی یہ خبر کہ جاتا میں گرتیہ افراسیاب سیاوش کیولی کہ ای نامدار کہ اب بچھا بہ حل جھکے ہے سواران جنگ آزا کینار تو کینے و اس طفل کا کینام ہوا میں گرم بازو جنگ سیاوش کو لاسپ آ کر کیا سیاوش کینے نزدیک ہو جا گیا سپہ لے کیا اجمادیون کہا ہجوم آخیش لاکے مرد دلیر کہ شہزادہ کے قتل میں زربار ہوا دیکھ جیران وہ سار مسکان خردشان گریان تن چاک چاک کہا قہ کیوں اسکا قتل کا</p>	<p>ولے دین چے تو کہ یونان کہ اسے نامدار گرامی نراد کہ دوسوا س ہرگز نہیں ہر بعا کہ تماشمن جان وہ شہزادہ کا لکنا نامہ شہزادہ نے رزو تر تو ناچار بندہ یہ مجبور ہے روانہ ہو ادان سے لے نامکو دماغ اسکا بکرا شش دوسرے نہ میر آخن کچہ سنار مینار ہوئی مشعل آتش قہر تب تو لگنا گرتیہ زوہ حیلہ گر تو دینک مجھو قتل کرتا شتاب گریزان ہوا بسکو ایران دیار کرونگی میں کیوں کسلارہ لٹے تو اسکا تھ اور وہ نامدار اسے دیکھ کر رہو تو شاہ کام ہوا کار خنجر تیغ و خنک سیدار توران نے پھر یون کہا تو بے جان کو اپنی دے آریگا سیاوش کے نامور بختیا سیاوش کو بس نیکیا کہ اسیر نہیں چاک جلدی اک شہر بار کہ تے قتل غیرت گلستان لگی کینے یون بادل مردناک ستم بچھا پر کہ کیا کیوں روا</p>
---	---	--	--



نہ دم کا برسے کچن ہنار سرخ فاکم کی کاوس کے اوتھا یا نہ خون سیاوش کا ہاتھ کہ دیدار آخر کی تھی آرزو اوسے تہلے نہ سجا سجا پیر خدا کا نہ ہرگز کیا کچھ خطر	کہ دنیا کا ہرگز نہیں اعتبار ابھی رستم و قتل ہی زندہ ہے نہ خاطر میں لایا زور لبو کی بات جنور سیاوش گئی ماہرہ کہ شام لے نچو کسان سپہر نہ خون پر کا بانڈ ہی کر	برائے خدا بخش سکی نہ جان کہ نفرین کر وطن خجیر ہرام وے بر سر رحم آیا نہ شاہ ہوئی بس شب تیرہ روز سفید کہ آیا وطن چور کے تو میان جواب ہی در پیمان سے پھر گیا	نہ کشتہ و غار مجھ کو تو بیان سمجھ بات گوئی رست کردہ کلام ہوئی گرجہ زاری کشائی شکستہ فرنگیش آخروئی نا اسیسد یہ کہنے لگی ہو کے زاری کشان خدا جالے کیا شہ پہ آئی بلا
--	--	--	--

مجھے باپ سے نہیں تھی ہمد	کہ غم سے میں لرزان ہوں نہ بچہ	نصائیر کی شکل کو آسان کر دو	دل بد گلاں ہر اسان کرے
غرض دوسرے ذرا کہ پہلوان	حکیم سپہدار آیا دھماں	سیاوش کو میدان میں وہ لگیا	سیاوش بے دل پل پل ہم کا جلا
گیا ساتھ اس کے وہ گر کیا نہ	سیاوش ہوا پر نہ جاتا خون	کہ پیدا کرے داور داور گر	مرے غم سے ایک فرخ پسر
دلیر و جواغرد و جابے نام	اے دشمنوں کے مرا انتقام	سپر اٹھتے قاتل نے لاکر کما	کیا تن سے شہزادہ کا سر جدا
کیا سر کو آویختہ پر شتاب	حکیم سپہدار افراسیاب	روان خون اوکا زمین پر کیا	ہوئی خون سے رویدہ وان لگ گیا
کہ پیاوشان ادھر گیا کاہی نام	اٹھنا ہی سو دواؤں کا عالم نام	ترنگیش گر مایں نہ لاکر کان	سیاوش کے شہید پائی وہاں
سپہدار توران کو وہ دروند	لگی کرنے نفیرن بیاگ بلند	وہ گر شہزادہ موت حاضر تھا دوا	سپہدار لوہے سے بولاد و مان
شتابی ترنگیش کو باندھ کر	تو کہ ضرب و شلاق اب ہقدر	کہ گرجاے اوکا محل لگیاں	ترنگیش سیاوش کا دھوکہ نشان
جو حاضر تھے اوس زمیں میں تہور	ہوئی وہیں نفیرن کٹان سرسبز	نہ طاقت رکھی تو مائیں ناچو	کہ بالغ ہو اس اہرے شاہ کو
گیا سٹکے پیران دیر شتاب	کہ نہاد ایہ شاہ افراسیاب	یہ بولا کہ اسے سرور انجمن	رودا رکھ نہ ایذا سے پیجاہ زن
کہ مردی سے یہ بات بس دگر	کہیں بھی نہ پر گزیدہ دوسرے	جو کوئی کرے دخت پر یہ تم	کرے خلق نفیرن اوکو جہدیم
ترنگیش خواہاں افسر نہیں	طلب کا راز رنگ پر زمینیں	شہنشاہ ہے پاس خاطر اگر	تو بھیجے ترنگیش کو میرے گھر
کھانا شے یوں کہ کچا اسے	تر و اسطے میں کچا بچا اسے	وے اس کے پیدا ہو جہدیم سپر	تو لا مارے پاس اسے سامور
جوشہ لے گیا سو نہ پر ایک	ترنگیش کو اپنے گھر لگ گیا	ہو شاہ بظاہر آخر یہ زار	کہ بجخت کر شہزادہ کینہ ساز
ہوا فتنہ انگیز از روئے کین	سیاوش کی نصیحتی کیچہ نہیں	پشیمان ہوا خسر و نامہ ام	گر آتش کی نظروں سے دفنا گیا

ولادت کیخسر و از بطن ترنگیش و خواب پریشان میدان افراسیاب

ترنگیش بچہ پاری خستہ جگر	ہو تھی بارام پیران کے گھر	جو نو ماہ گزرے تو پر ایک پور	تولد ہو آسن میں رشک حر
کہ نام کیخسر و اوس طفل کا	پیران دیش پیران نے ملین کیا	کہ بچاؤن گر پیش شاہ جہان	تو ضالچ کرے طفل کو بگیاں
نہ لا باغرض پیش افراسیاب	بیابان میں کو کوک کہ سپہ سالار	اور ہوا جہن شاہ توران کو	نظر آئی یہ دار و ات عجیب
لے کے شمع شخص آیا جہان	سیاوش ہو دیوال کے دھماں	لے ہاتھ میں تیغ الماس کار	یہ کہتا ہے وہ سرور نامدار
کہ بیدار ہو خواب کے زود تر	شقاوت یہ ایام کے کہ نظر	ترنجبین ہوا در و زہر طرب	کہ پیدا ہوا شاہ کیخسر و اب
ہوا خوف پیدا ہو کیا بیخود	اٹھنا کا پتہ شاہ افراسیاب	طلب شد پیران کو در چون کیا	جو حاضر ہوا وہ تو اوس سے کما
کہ یہ آج مجھ کو ہو پیدا ہوا	ترنگیش سے پور پیدا ہوا	کیا اوسنے از اتب یوں کہا	کہ اوس طفل کو اب مرا پاس لا
لگا کہنے وہ اسے شہناجھو	بیابان میں بچو کو دیا طفل کو	یہ نہ کہ لگا کہنے افراسیاب	کہ بیان کیوں نہ لایا دیا یہ جو باب

ہوا خوف و اندیشہ اور سہم	کہ مصلح کرے تو مبادا اوسے	ہوا ایک تو ظلم یہ تجھے آہ	سیاوش کو کشتہ کیا بگینا
اور اب دوسرے ناحق افسانہ	کرے قتل گراے شہ ناجو	تو ایسا نہو بہر کہ آوے بلا	تو ہو دے گزشتہ رقصہ خدا
غرض اس نظر میں لایا ہوا	اوسے لاکے جھکو دکھائیں	تری بہتری چاہوں شام بگاہ	کہ ہوشن ترانہ خیر خواہ
سیاوش کو جیسے کیا تباہ	رہے سدا دل تاجر و زفاک	وہ دیکھے تھا خواب پریشان	پر گندہ خاطر تھا ہر صبح و شام
سنی بات پیران لیس کی جب	رہا وہ سپہد از خاموش تب	نہ لایا زبان پر سخن کو ذرا	تو بوجھا سپہر اوس مصلح کا اجرا
وہ پروردہ ہو کر بیا بیا چین جب	ہو اوس برس کا باطاف رہا	تو پیران واپس بے سجدہ جان	ہنر مند و نانا و کارا گمان
کر بن تربت تا کہ شام دھگر	سکھائے اوسے انقض سینہ	وہ پیران تماشا کا فضا کار	لگا ایک دن کہنے او شہر یار
سیاوش کے فرزند کو مردمان	بیا بیا نہیں الال و تو تاکہ امان	نہ زندہ رہے کو کہ شیر خوار	نہ گردن بہ تیری بوخون و خیل
و لیکن یہ ہو چکی خبر اب مجھے	کہ اوس درخت سے اکیچہ پان سے	خوش واد تھا ایک کیا اپنی گھر	کیا اوس کو پروردہ مثل سپر
مگر لوگ کہتے ہیں چوانہ ہے	شعور و خرد سے وہ بگاہ نہ	یہ پیران کہو لا از سیاب	کہ دیکھوں میں اوس کو بلا و تاب
وہیں پیش کچھسہ وزد و لکرام	یہ پیران واپس بیجا پیام	کہ دیوانہ فکر تو بیاں آجو	زبان پر پریشان سخن لایو
غرض نیکنے درخت سے مردمان	اوسے بابا س شانی و مان	کیا تاجر کو سلام اوسنے جب	ہوا کچھ سپہد اشتر مندہ تب
لگا ہو چنے اوس کچھ شہر بار	وہ پانچ لگا دینے دیوانہ وار	کما شتہ کے کچھ طغی نے کچھ کما	سوالی و رسا و ان جوابی رہتا
سنی گفتگو طغی کی اوسنے جب	سپہد از ہشکر لگا کہنے تب	کہ طغی دیوانہ ہے بگمان	یہ دیوانہ پیران و سپہ کا مان
جو کوئی بیا بیاں میں پروردہ ہو	نہ کو دن ہو کو کن اکشت ناجو	کما شتہ نے طغی دیوانہ وار	نہیں ہر کسی کام کا زینار
نہیں کچھ مدد نیکلاس ڈر	نہیں کہنے جونی کا ہر گز خطر	جو چاہو تو لجا کے طغی کو	ترغیش تک حوالے کر د
سیاوش کا جو ساختہ ہی مکان	سیان ہی زار سیاوش مان	یہ کہد کہ سکین گزین جا کے ہو	رکے پس آپ اپنی فرزند کو
سنی جب یہ گفتار از سیاب	تو پیران دینے اوس کو کتاب	حوالے کیا بس ترغیش کے	کیا گھر سے پہر اپنی رخصت آو
ترغیش جہم کہ ہو چکی و مان	نور دیاں پایادہ شہر مکان	ملک زاد کیے شہد پاک پر	جو دیکھا تو روبرو بندہ ہر ک شجر
ترغیش کو جہنم و جہنم	خبر یافتن شاہ عالیجناب کی کاوس	ہوے اوسے سایہ میں کن گزین	
از کشتہ شدن شہر اودہ و الا تبار سیاوش و طلکیدن رستم پہلوان از زابلستان	عنایت تہمتن با فوج گران برائے اتمام سیاوش طرف تو را ان جنگ	با افرا سیاب و فتح یافتن و ہفت سال در توران ماندن	
سنی شاہ کاوس نے یہ خبر	کہ کرکون لے لگا سیاوش کا سر	ہوا شکے و گھر و اند و گھمن	کسی کو روانہ نہ کیا پیر و بہن

کہ رستم کو زابل کے آئے پانچ	یہ سنتے ہی وہ رستم سپہ سالار	روانہ ہو زابل سے آہن تاب	حضور جہاندار کیو ان خباب
سیاوش کا اوسکو ہوا یہ عالم	کہ قاتل حریف کے بیان سے علم	یہ بولا کہ تباہی سے نہ انداز	اوسے خوف سودا یہ نایاب کار
کہیا اس سب سے وہ یانہو نکل	کہیا بچے یعنی سوسا جل	کہا تہ نے سودا یہ کجبت ہی	مرا دل تنگ اوس گاہ سخت ہے
وہ بولا کہ اسے شاہ آغا کی گہر	تو اسکا ہلاک یوں ہے زبان پذیر	جو کوئی کہ ہو سرور یا رنجمن	یہ لازم نہیں ہو جو حکوم زن
یہ بد کیش ہے سخت بدادگر	کہوں سچ اوکے جہاں کاسر	رہا سنے خاموش شاہ جہان	کہیا پشیمان بن وہ پہلوان
کہیا قتل ان اوسنے سودا کو	نہ بولا زار وہ شہ نامجو	نہن لگا کہنے یہ بعد از ان	کہ ایشا ہا شہنشاہ جہان
کہوں مقصد اب سوسا کا رسیا اب	قیامت کہوں جاکر پاشا اب	یہ کہہ وہ بن با سپاہ گران	روان سکو تو ران ہوا پہلوان
دلبر ان در گردان ایران دیار	گئے ہم وہ رستم نامدار	صغیر و کبیر اور پیر و جوان	سہمی نشہ خون تورانیان
وہ ہو بچے جو سرحدین تورانگی	مقابل ہوا ایک گردان کے	کہا یس گر کا نام آیا دست	وہ یعنی کہ حاکم نہا خباب کا
وہ وقت پکار کے وہ جوان	ہوا تیرہ سنی سے آزادوان	یہ جیشہ توران کو پہنچی خبر	تو شہزادہ اک سرحد نامور
غزیر دل شاہ افزا سیاب	پے جنگ دیکھا آہن تاب	فرامر ز پور رستم دہین	مقابل ہوا اوکے از رو کین
کہ رزم سرحد کو کر کے اسیر	حضور پدیر لے گیا وہ دلیر	کہا طوس اسنے ای نامور	کہ شل سیاوس اوسے قتل کر
لیا طوس نے خوجہ تیر جب	یہ کہنے لگا طوس سرحدت	کہ تباہ شاہزادہ کا یں نہ تدار	بہت اوسے غم ہی ہوا ایشا کار
مقصد میں تیرا وہی دوس کے	بچے بخش اور در گد زخون سے	سر رجم آیا وہ طوس لب	یہ بولا کہ اے رستم شیر گہر
کرے ہو یہ الحاح داری جان	کہے تو اس جانک دون امان	یہ بولا متین خدا کی قسم	جہاندار کتہ کرنا کی قسم
تہ ہرگز کہوں رجم اوس پہلوان	کہوں قتل نہ کر کو نکو باؤن جہان	شباب اوس کے سچ کو کہ سرحد	یہ نکار دے سے فرج اوسے کہیا
وہ بن پیر سرحد رسیا	روان کیا پیش کا یس شاہ	شہنشاہ نے دروازہ پر فلقہ کے	کہیا اوسکو آؤ جنت کہنے سے
گئی جب خبر پہل افزا سیاب	کہیا گریا اوسنے شال سیاب	عزیز اوس شکر کو نہاد وہ پیر	ہوا اوسکے شے بہت نوہر گر
غرض یکے پہر شکر جیاب	روانہ ہوا شاہ افزا سیاب	شبابی سے پوچھا پلے کار زار	سوی پہلوان ان ایران دیار
دو شکر مقابل ہو چکے دیان	ہوا گرد سے مہر تابان نشان	براہ جو پیران کا تباہ پل کم	وہ بولا کہ اسے شاہ کیوں کم
کہوں جا کے یں ساتھ تیرے جنگ	کہوں غن خون او کو اسید رنگ	کہا شاہ نے یوں کر گشتہ ہو	زے ہاتھ سے رستم نامجو
تو یں ملک نصرت بخون تجھے	اور اک دختر جہین من تجھے	یہ پیران نے شکر گذارش کیا	کہ رستم ہر گز نہ دازما
اگر ساتھ اوکے کہوں کار زار	تو جانی نہ پیرم زنیار	کہا شاہ نے پیرم ہے جوان	دلبر دوسری بازو پہلوان
یعنی ہے کہ یہ پہلوان دلیر	کرے وقت پکار رستم کو زیر	براق اپنے پہر پہر کم نعام	وہ اور اک تو سن تیر کا نام
عنایت کیا اور کہا یوں کہ یوں	نہن کے جاکر جنگ ایچوان	دہین پیرم سوسے میدان گیا	یہ گردان ایران اوس لے گیا

گر وہ رسم پختن ہے کسان یہ بولا کہ لاک کر کے آن کر خروشان ہواستہن جہن جہن ہوا گویا جنگی بیچیت تنگ بر اوس ترکے کی بچہ تنگ یہ بولا کہ تار ہے جسکو طلب تھن سے کئے لگا پلیسم تھن یہ بولا کہ زیر ملک یہ کمر ہوا ترکے گرم کین کما دل بن رسم نے ایساوار کمر بند بن پلیسم کے چن سرخاک بدخوا کو ڈال کر اسے بخش اب دخت و تاج کو سیاوش کی جان بدہ کی جیضا نہ رسم سے کوئی مقابل ہوا کہ اسے نامداران توران دیار سپہدار نے پہر کر کرک اوسے جبکہ رسم نے مانند کاہ ہمارا ہوا بختل ششور گر وے ہے ہوگا نہ یہ زینار کیا آپ ناچار بہ قصد جنگ تو اب مجھے ہوائے ہم نرد یہ کمر گیا سوسی سید ان شتاب سپہدار نے نیزہ اک آن کر یہ چاہے تھا پہر رسم اجستہ	جسے لوگ کہتے ہیں شتریلان نہر گر کرے رسم نامور ہوا گرم کین ترکا لاکست تند کو خرام زب بید رنگ کیا کینہ خواہن کو زخمی بہن وہ رسم بھی آیا خوار اب یہ جو شترام دی کہم اور ہس سچا ہی کہی میں نے ہر ترک اور اوس ترکے تنق مارے ہیں نہ ترکوں کے دیکھا کسی زینار کیا بندہ نیزے کو از روی کین خروشان ہوا رسم نامور کہ یہ صلیحت جو بہت دلپذیر اب اور دیکھ کر گویا دغا کہ کیا سپہ کا زبون دل ہوا کو بولنا آج جنگی سوار سران سپہ نے یہ پاس دیا اور نمازین کی ہینگ سو فلک تو سپہر گیا کوئی نہ زنا سر جو اوس ازوی سے کرین زار گیا سوسی میدان غرض بید رنگ یہ نہر ہوا خندہ زن شیر مرد مقابل ہوا اسکے اور سیاب جو مارا سہر رسم نامور کمر بند بن کر کے نیب کو بند	یہ نہر وہن گویا جنگی سوار یہ کمر وہن گویا بید رنگ کمر بن کیا گویا نہر وہن کیا کہے تنق سر افشان علم ہو جو جبکہ زخمی خرام زد گویا یہ نہر وہن عطف کے عیان کمر بن جنگ سید انین از زینار کیا پہر نہر وہن سپہر خاتم شکستہ ہوئی لاک کے بس خود پر یہ ترک دلا دے چالا لاکست اور تھا کہ او کو زین سے جو نر بگلا کما بون کہ اسے شاہ توران لای بامید دخت و زور ملک گنج یہ کمر سخنا سے دشوار دخت سر چرخ روز در آفتاب مقابل تھن کے ہو بگادان کہ تھا پلیسم اک یل نامدار کے تاب پہر کون ایسا رز کیان ہاتھ سے اپنہر ایک کو کما پہلو انون نے جب یہ سخن کما شاہ نے وان باگ لبند کما جا کے یونٹا توران سے اب ہوئی بارش تیر پیلے دہان تو جا سپہ پچی چرم کر ملک شان زمین سے سپہدار کو لے اوجھا	گیا سوسی میدان لے کار زار یہ چالا کہے لوی سے نیزہ تنق کمر بن سے جدا بول اجستہ کیا نیزے کو پلیسم کے فلم تو سپہ سچا تھن بھی کر کے غلو وہ آیا سو سے رسم پہلوان نہر وہن بیان ات دو نو کین توقت نہر بیان لاو تم ہوا ایک پرورد رسم کا سر تو انا پرورد چن پہل ست کیا جاب قلب توران سپاہ یہ سپہلوان باشکوہ و دغار میان کو تو کر تا ہوا مال ریخ پہر اوائسے دگر دخیہ در بخت جو کھلا تو بولایہ اور سیاب رہے تھے خاموش سب پہلوان تو انا پرورد جنگی سوار کرے جھمنق سے جا کر نرد تو کر تھن اسے خسر و ناخو تو تلکین ہوا سرور کچن کہ اسے پہلوان رسم اجستہ سیاوش کی کینہ بلطف رب لگی جھلے باہم نان بدار زن رہا خیرے ایک جسم جوان زمین ایک جھلے سے ہو مان گیا
---	---	--	---

ستمن نے مارا جو نیز و شتاب غرض ترکے بخش کو زود تر لگی ہاتھ فرست تو افرازیاب ولیری سے سپر ستم پہلوان دہن نشکر ستم نامور سہ فرسنگ چون افروما جوان ہوئی فوج رستم ظفر باب حبیب روانہ کئے بس مین مردمان دعا یا تو سپر ان کشتہ نے کہا ہو یا بیخ شہزادہ کیوسہ پہلوان سب ملک تسخیر دے کیا کیا نقل نہ کوں کو پس جا بجا ستمن بعد فرو جاہ و جہال ستمن نے بہر قصد ایران کیا غرض گویو کر کے نصرت وہ گرد زرو مال اسباب با زین زر	لگا بر سر اسپ افرازیاب ولیری سے مارا جو گر آن کر سوار اور گھوڑی سپر و شتاب ہو اسکو ہومان چھو کر کنان ستمن کے شامل ہوا آن کر لگی فوج ایران قاصد کنان ہو اشاہ توران کو اندیشہ کہ تاشاہزادہ کو لے آوین بیان کمان رکھنے اوسنے یہ پاسخ دیا کہ ناگوئی اور کا پناہی نشان سب گنج اور تخت وافر سیا تاک ترک ان جزویت رہا رہا ملک ایران بن ناہفت سال طلب کر کے تب گویو کوین کہا وامر زکو ملک کر کے سپر غلام ترک اور گنج گسر	یہ بیابانی اوسدم ہوئی اسپکو ہو اخش اوس گر دستہ در دستہ گر زین ہوا چو رستیدان کو تو ہومان کی ملی وائے راخزار تو راہیون مین رہی تاشک غرض اسطرح ترک کشتے ہوئے کہ شہزادہ کیخسرو نام جو گئے لوگ اور اوسکو ملا شتاب رکھ با و کو دریا پیدین کے اوپر سپدار توران کو کر کے تباہ سران سپ کے گکا ہاتھ نہ جو لیتا کوئی نام افرازیاب روانہ کیا تاشکر سجیاب کہ اسے گویاب لاکر کج جو ہو اسکو ایران و ہمان روان گیا ایکے جب پیش کاوس شاہ	کہ بس گر پڑا وہ شمشہ نامجو رہا لیک قایم علی الرحمنہ ہجرا لگیا اپنی وہ جان کو گیا اس کے دنبال وہ نامدار خراہی ہوئے سر سہر ہدیگ کہ کشتوں کے تاج پر پتے ہوئے پڑے ہاتھ رستم کے ایسا منہ حصو سپدار افرازیاب کہہر گزیندین سے وہان کچھ خطہ ستمن ہو ملک توران کا شاہ توانگر ہوئی وہ سپر سہر تو رستم اسے قتل کرنا شتاب بدنال سلطان افرازیاب تو کیخسرو نام بردار کو شگفتہ دل خرم و شادمان بہت خوش ہوا شاہ کو گیتی پناہ
---	---	---	---

رفیق گویو تباش کیخسرو نشان نیتن ملکر اودہ معاد و طرفیان جنگ بکھا ویران

مل نامور گویو جنگی سوار کسی کو نہ ساتھ اپنے وہ لگیا ہر اک سے تہا پر سان تہی کنان ہر اک راہبر کو وہ جنگی جوان مروان ہو گیا گویو جب بعد از ان جو دیکھا تو بہر اوئے و دست سحر بتا دین اسو اوس جزوہ کا نام	بغیر وہ رستم نامدار فقط آپ تہا یا کہ شہد نیتن نشان ملکر اودہ حور نشان کے قتل شاہ شمشکے در میان یہ گود زرنے خواب کیا بیان روانہ کو خیر مردم اودہ سہر جان ہر دشمن اودہ زود لکرام	نشان سے شہد زرنے کے زین ہر اک جاب سے لیتا ہوا راہبر نشان اوسکا کوئی بتا نہ تھا نہ پہنچا کوا کوئی جا کر کمین کہ سکھ کا اپنی بتا ہے نام کہ ناگو کے جاکے ہون رہا نشان بان ہو دیر چرخ برین	روانہ ہو اسکو دریا چین ہوا جادہ پیدایل نامور سکان اوسکا ہرگز وہ پانا نہ تھا خبر پیش سالار توران زمین ملکر اودہ کیخسرو و زود لکرام کہ کمین ساتھ اب اس کے صبح دیکھن ملا گویو اونکو کمین
--	--	--	---

ہو تھا تاہم محنت و رنج و درد
 تیرا لب کو تیرا آواز نہ آرام تھا
 کہیں خسر و ناموس کا نشان
 خیال آگیا دل میں یہ ایک بار
 گیا گویا نے رنج پہ رختیار
 لگے پوچھنے گویا سے یہ جوان
 ہمارا کہ تو کون شکار انگنجان
 گیا گویا سے یہ اونوں کی زبان
 سنا یہ سخن جب تو وہ شیر مرد
 کئی دن سے جو گویا خواب تھا
 دوسے خواب میں الغرض ہو کر
 کیا تھا جو دریافت اونیاد پر
 محل نما کا طرہ سر پر ایک
 کہا اپنے دل میں اسے دیکھ کر
 گویا ہے سیاوش کا فرزند تو
 کہ ہے گویا گوزر کا تو پسر
 لگا کہنے پر وہ بل نیک خو
 سرے باب کا ایک ایوان ہے
 ہم رسم و طوس گوزر زبان
 یہ بولا کہ اسے خسر خسر دان
 پر اک اوجھی ہو جسے خسر دا
 مفر رسب ہوتا تھا انکے نشان
 مسکن کے خسر دئے یہ گویا کا
 یہ کیا تو نشانہ ان چاہیوں
 کیا اڑسکو گویا سے پہ اپنے سوار
 شہر و زتا گویا صحرانورد
 بیابان نور کی کس کام تھا
 نیا یا تو سباز ہو اسپدان
 کہ پہر چلے اب جو ایران دیار
 رکھا سرسوسے وادی کو ہمار
 تو سرگشتہ کیوں ہی کیلایا
 بیابان میں آگیا ناگمان
 کہ ہیران کے بن ہر منہ و لہان
 ہوا اونکے ہمارے وہ نور
 اوسے خواہان را نکو آگیا
 وہاں سے وہ غائب ہو کر
 روانہ ہو گیا وقت سحر
 گرفتار پادشہ کے سامنے ایک
 کہ شاید ہے وہ خسر و ناموس
 جہاندار نے خسر و نام جو
 یہ نگرہ چہ ثبت زین سے اوز
 کہ اسے بادشاہ زادہ ناخو
 کہ خوبی رنگ گلستان
 جو آہن تو چچان لون نیکیان
 شکوہ کیانی ہے جسے عیان
 کہا زو کو را خود را کیجیہ دا
 سرا بازے خسر دان کیان
 وہیں اپنا بازو برہنہ کیا
 اوستے ہوا وہ چہ بجوہ کنان
 جلو میں ہو گیا مسخ تیار
 نورش گور خوش ہی نہیں جو کم
 گیا گویا دریا چین سے گذر
 لگا کہنے انیس کر کے کمال
 جسے مری نے اجازت نہ دی
 اوو چار کے جا کر ہو خد کس
 ہیر کی زبان گویا نے کما
 دے یہ کو ماں ہمارا گذر
 ہیر لینے خسر کی جلاؤں ہم
 نمایاں ہوئی رفتہ رفتہ جو نشان
 ہوئے گویا کو چہ از رفتہ مند
 وہ جا کا تو اونکو بیابان
 پہر اکھٹے پر جا کے پوچھا
 عیان ہی چہ ہیں سے شکوہ شہی
 وہیں گویا اوسو کے سلام
 یہ نہ کر کہا اوس جو اپنے زمین
 دیا گویا نے اپنے سر کو چکا
 مجھے تو نے پہچان کیوں نہ کیا
 کشتی ہو تو سپدان ہستام
 دے اسطرح تو نے نہانا مجھے
 ترسی شان سر یہ مباد آتشکار
 نشان کیان تا پیدار ہو
 کہ تباہی ارشک کو ریت تباہ
 برہنہ ہوا جبکہ بازو سے شاد
 سپدار ایران و تور ان کا
 زین طرانی ہو کر روان
 سبای ملک تہا دران آتش
 نہ مقصد کا پہر ہاتھ آیا گھر
 گئی را گیان محنت نہت مل
 حیا نے بھی زینار خست نہ دی
 بکا یک ہوئے آنکر خست
 مجھے شوق ہی بیشتر صید کا
 کہہ سے ہوا جاو کے تم کہہ
 غلامی جگہ تو وہ دفع شیم
 تو کی کیا کیا بہر اوس مقام
 گویا انوار اوس سے چو تچے گز
 دے خسر و ناموس کا نشان
 یہ دیکھا کہ بشیای اک نو جوان
 نمایاں ہے یک دست فرمی
 گذارش کیا اون کر دو اکلوا
 گویا سپدان چھو کی یہ یقین
 اوس کے زمین بوج حاصل کیا
 تب اوس نو جوان نے یہ پاسخ دیا
 بنایا مجھے مان ہے ایک کچا نام
 ہوا نام معلوم کیوں نہ تجھے
 کہ ہے تو ہی کھنجر و نامدار
 نقش گزین خاطر زار ہو
 ابل و رستی و نسل نژاد
 نمایاں ہوا وہ نشان سیاہ
 بیان ماجر اوس کے آئے کیا
 جہان تہی رنگش کے ایران

فرستادہ پیران کے اوس چہرے پر گئے جب تو بانی کو نہ ہونے لگے خبر
 ہونے جب نہ مقصد پہنچا کہ تباہی تو اس پہر گئے سو پیران نہ تباہ
 غرض گو دوسرے روز قہر لب گئے جب نہ پیش کیا سب
 مبادا کہین مردمان حشود خبر ہاکے پہنچیں پہلین دود
 وہاں ہن او رک گرد ہزار نام بہت دلہند اور ہے تیر کا نام
 یہ سکر گیا کہ جو جنگی جو ان بوسی چرا گاہ اسپان دان
 سوار او نہ ہو کہ وہاں سے تھی فرنگیش کو بخیرہ دگو بھی
 یہ پیران کو سکر ہوا اضطراب کہ خاص ہتا وہ پیش فرمایا
 سرحد لیکے ساتھ ان پیران کا گیا کہ کے بلتر شقاوت شکار
 اوسے دیکھ کر گو جنگی سوار ہوا اُس کے آمادہ کارزار
 سنی تھی یہ اختر سو ک بات کہ ہو دیکھا بخیرہ و خوش صفات
 رہ گیا یہ مجھو ظافات سے غرض جمع خاطر سنی اس بات سے
 ہر اک سمت گویا دیکھو دوتا ہتا نہ رکون کو خاطر میں کچھ نہ تاتا
 پھر اگے جو جگہ یہ نفع طوفانہ گیا پیش بخیرہ و نامور
 کیا کیو سے شاہراہی نے یون کیا تو نے بیدار جھکے کیون
 مرد سے شہا تیرے انبال کی مخالفی کی سب فرج پامال کی
 ہوئے راہ ہزار دان روان وہ کیا یا جو کچھ ہاتھ آیا دامن
 کیا گویا کا جاکے احوال جنگ ملاست کی اوسنے لو کی بد رنگ
 وہ گھلا و کستا عتاب بہا بار نہیں سام و زخم سے کم وہ سوار
 سپہ نیکے نوران سپہ بیکران ہوا آب پیران و سیر روان
 سپہا ر پیران کہینہ پڑو کہ ہر روز جانتا تھا کبھی گروہ
 ہر اول شاد و دلور لبش تو بہت گردنکش وہ پلین
 نمایان ہوا دور سے جب ظلم تو سچی فرنگیش فرج شمیم
 جگھلا وہین حسرت دیکھو کہ ہوئے جبکہ بیدار وے نامجو
 متبرندہ افواج نوران سپہون سن خیل رنگان کون طوق تھنا

لو کہ گرد و اعلیم نوران کا عیان سے مکرزادہ کو لکھ گیا
 فرستادہ گودرز کے ہر دہن گئے بہر کہین گویا یا سنین
 وہ بوسے کہ ناخیر کچھ بیان ابی ہوئے سکر پیران دان
 بیان سچی نزدیک ہزار اسپان کے گئے کاہاک سند
 سیاوش کے گئے کاہاک سند وہ سے جا کے لایا مال اجندہ
 وہین کر کے لایا اسیر کند نہ تھادہ اسپ او بھی اکندہ
 روانہ ہوئے سکر ایران بار ہوئی ساتھ تائید پر درو گار
 روانہ کیا اوسنے گھلا و کو بد نبال بخیرہ و نامجو
 اوہ ہر خواہر تباہ و بد اجبت کہ ہو چھا اوہ وہ نکلنا اجبت
 پیر گزادہ کہ کچھ فرخ سنہرہ بیان بین بریا کی اک ستیخیز
 جہان ناجور بادشاہ عظیم تباہ فضل خدا کے کریم
 وہ گرد و لاوریل شیر زاد کر کستا تاس قول پرستادہ
 جو میدانین غلوب رنگان ہو سر اسیر بیکر گزیران ہوئے
 کیا جنگ کا جاہر بیان ہوئے حسرت و تاسف کشان
 وہ بولانہ تباہ گوارا سمجھے کہ یحییٰ کر تاج کا کر تخبے
 ہوا شادان حسرت و بان بن کماہر جادہ ہزار آفرین
 کیا جگہ گھلا و پیران کی پاس عیان اوسکے چہرے تباہ و سیا
 کہ اس پلو اسے بن رن کہ گزیران ہوئے کون و سپہوان
 دیکھن پیران کو تباہ یعنی ہوا سکے یا جہر حشمت گین
 فرنگیش رنگ مد و آفتاب رنگی تھی زنا رملغری تاب
 انھیں کشان جاکہ پیران انھیں کشان جاکہ پیران انھیں کشان
 وہ بخیرہ دگو چوتھے دان کہ ہو چھا ہار جا کے نورانیان
 وہ پیران و سیاب آیا اور ہین تاکہ سب کے پانہ کر
 تو کینے لگا حسرت و نامدار کہ اس پلو ان ہین ہی تباہی بار
 وہ بولاکر اسے شاہ فرخ خال تو پیران جوان بکر ہے خرو سال

ابھی تو نے پکارا دیکھی نہیں
 کیا پہرے خسر دے اسے شیر مرد
 یہ نکر دیا گیسے یہ چوہا
 نہ رسم سے زنا کر مہر مہین
 اور اپنی مجھے دفتر رجال
 مرا فاق صمد مہیا ہے
 یہ لکھو مہر گیسو جنگی سوار
 پیش سے لگا کئے وہ پہلوان
 نوئی گویا ہے ایران سے
 یہ کیکر اٹھا یا جو گزر گران
 نہ ہر گز ہلا گیسو مرد و سہر
 تو خوشن کر کے کشن کے گزر
 وہ پیران دلیہ پیرا یاتین
 دیکھن خبر دار اب اجوان
 زہ پارہ لہو چاک کر سہرین
 کہ میں ہر روز کو تری چہا
 جہان میں بجز رسم شیر مرد
 کیا کشتہ خوشہ گران کے
 کوئی زندہ اس فوج میں جو ہے
 وہاں سین پیرا دین ہلا کو فر
 یہ گفتار جنگی بل نامور
 کہ جادو گنداب بچے ہیں کی
 یہ لکھو مہر گیسو جنگی جوان
 درہن پیرا دلور نے نہ پئی کند
 وے لیس جوان کے دو جا جم پر
 سدا و کچھ آسیب ہو چو گیسین
 کو کنگامد تیری وقت بنو
 گراے مہدار زرباجا باب
 ہنر اور دقت میں کسہر ہوین
 ہمتن نے ہی ہو کنگامد ل
 اور اقبال شاہی مدگا ہے
 گیا سو میدان لکا زار
 کو توں ہو ملک بنا اجوان
 جو را بھلا شہ کو تو ران سے
 تو لا با سہر سہر وہ پہلوان
 رہا پشت توں پتا کچھ شیر
 ہوئی کالہ پر نشان کار گر
 لگا گیسو کئے از رو گیسین
 کہ میں آن ہو پتا کچھ گران
 عرض اسے پناؤں چھو گیسین
 پکر لنگیا سدا کہ میں سے
 نہیں ہو کوئی ہی مرا ہم ہر
 ہزاروں ہلا کو تو ران کے
 تو پکر کسوت مرد میدان مجھے
 جہان از خسر و کو لیکر اوہر
 ہوا اسکے پیران کے ہلا خطر
 رہائی تجھے ہاتھ ہونے دی
 ہو اسی خبر اوہر حکم کسان
 ہوئی جا کے گریہن پیران کے
 کوئی زخم ہوتا نہ سدا کار گر
 مرو تہن ہر جب ملک بانی
 اوہر نو تہنا اوہر کئے خواہ
 ہمتن کے مانڈن کے گیسین
 بہت او سے مان آنا باجھے
 لگا کئے پیر گیسو خندہ خو
 المندی پتا کر تاشا تو دیکھہ
 اوہر سے پیشن لیکے نیزہ بڑا
 دیا پاش او سے کہ پیرین پش
 یہ دندی تو کر کے کسان جا بنگا
 لگی ضرب گز گران اسقدر
 سہر جو کر لیکے نیزہ دین
 ہوا فوج فوجین سدا بدن
 کو تو نے فری فوج کو دیکھت
 نہ سہر لانا ہون کیا کٹا
 دیا اس جو افر سے جواب
 نہ تاب کیا چو میدان تہ
 ہمتن کو دیکھا چو نے نہان
 اور اب فوج کو نہری میدان کے
 گز تار کر کے پیراے ناچار
 نہ تو ران رہی سپہ نہ از سدا
 ہونا اسیدا اپنی وہ جان کے
 یہ ہلا کو تو نے تو چوڑا مجھے
 وہ پیران گزبان ہوا مد رنگ
 ہوئے ترک اسوفت حکر کسان
 یہ دیکھو دھیسہ سی گرد بلند
 یہ شایا پش پش نظر سے کا زار
 کہے بہت ساتھ اپنی سپاہ
 مدد وقت پکارا چاہی نہیں
 برابر غرض اپنے پایا مجھے
 کہ کہ جمع خاطر تو اسے ناچو
 سر جنگ کرنا ہون کیا تو دیکھ
 ہو گیا بل سے وہ جنگ آزا
 سہر افراز گردان بل پلین
 میان کو توجاے نہیں پاشکا
 روان خون ہوا برتن دھوسر
 جو مارا دلور نے از رو گیسین
 ہوئی بس خاک جا کشین
 کیا سہر مند و نکو کدست بست
 نہ خاک دینا ہون چھو کھلا
 دہی ہونین اس کی خاک خراب
 مرے ساتھ ہوا آن کے جنگجو
 کہ تہا گئے یازدہ پہلوان
 نہ سنج کینچن میں اک آن میں
 تجھے پہلوان سو ایران دربار
 گردن ملک تو ران کو کیہ خراب
 لگا کئے اس مرد میدان کے
 دیکھن میں کب چوڑا ہون تجھے
 کہ کہی نہ زنا ریا اسے جنگ
 لگے چلنے وان پنج و تیر نہان
 کہ اک ہاتھ سے کینچنا تاکند

اور اک ہاتھ سے اوکو ہر دم دہا	چونکہ اس تہی حرب کو گزرا	وہ پیران کو لایا وہاں کینچکر	جہاں نہا ملکر اوہ نامور
کندہ اس کے در ہاتھ میں جو	کیا پہلے جنگ تو رہا نہاں	مقابلہ آیا کوئی نہ ہیا	مہوئے جاوہر چاکست خزار
ظفر باب ہوز چسب بلند	کیا پیش خسرویل اور جند	کیا عرض اسے خسرو نامجو	اگر دین قتل پیران پریش کو
بصدیخ پیران زاری کنان	دو لایا تباہ خطا بر زمان	زروی عنایات تو گفت دین	لگا کئے یوں خسرو پاک دین
اگر سے کیوں یہ ترکے کو پندار	مخالف ہمارا نہیں رہنبار	فرغیش نہیں کیا یوں کران	یہ اپنا کو خواہ ہے گیاں
لمکا اسے خسرو کو چاک گھر	بداندیش نہ ہو پوچھے ضر	بجوبی وہاں بھیجکر دایہ کو	کیا پرورش اس گر اٹھایہ کو
شبہ روز حاضر تھے درنگدار	پے خدمت خسرو نامدار	رہا ہو کو پیران بچوں سے کیا	شرایط کوئی کی لایا عجب
اگر نہ بہر شاہ توران زمین	کیا چاہی تامل از روی کن	توہر گز نہ کدھ خون اوں کاروا	اگر ہے سزا و لطف و عطا
اگر بندگی کے اسے پہلوان	ہوئی اک خطا اسے سرزد ہیا	توہر گز شمار اس خطا کا نہیں	کچھ اسکی طرف سے نہ کدھ دلیل کن
غرض اسکی جان بخشی اسے غرور	کچھ تو لطف و کرم سی دور	گذارش بہر اوس پہلوان کیا	یہ کہاں ہے بیٹے قسم حور
اگر لگنوں کر دین اوکو حق نہیں	لگا کئے بہر خسرو پاک دین	اگر اک ہاتھ خنجر گستاخ کر	تو پاکان میں اس کے سوا خگر
جو چپکے در تیرے منجر خون	تو بہر گیاں ہوز میں لگا دین	رہا کر اوسے نینہ سے جدا زمین	اگر تہوہر کسی توران ہواں
غرض گوئے اسطرح سے گیا	اک حیل خسروئے زمان دیا	روان ہو کے پیران لیسہ ستار	دیان سے گیا پیش افزا سب
صفت جو کچھ تھی ویکہ کھی	ہوئی شاہ توران کو جب آگئی	تو غم سے ہو میں اوکی آنکھیں پرست	لگا کر کے انوس افزا سب
کئے ہر زمان سو بچوں روان	کیا حکم یوں برگزبان کہاں	اگر اس شکل کے ایک نہ مردود	حیدر جادوین قتل از کو کرد
بہمدار توران بھی بہر بہر انا	ہو آپ بہر فوج لیکر روان	ہو اگر مہر شہ کینہ جو	کر جائے نہ سے خسرو گویو کو
وہ چلتا تھا ہر روز سرحد گردہ	لے ساتھ تورانوں کا گردہ	وے ہر زمان فضل لطف خدا	مددگار تھا حسد و دگیو کا
کئے رفتہ رفتہ وہ جب گمشا	تو بچوں بطعنائی آبا منظر	گیا گویو وہاں گذر بان کے پاس	گذر بان لگا کر کے گفتار پاس
کیا یوں نہ ہر ترے پاس گر	نو کشتی میں جانشین سے بیکر	یہ نہ کر لگا کئے وہ پہلوان	نہ گم ہوئی راہ میں ناگمان
گذر بان لے پاس خود یا کفر	ملیکی بخشی بند کے حبسہ	مگر تم یہ اسب سیہ مجبور	گذر بہر سیاں سے بخوبی کرد
اگر گویے تب کہ کو جوان	ہمارا خداوند را وہ ہے بان	ند گایہ گھوڑا سبجہ زینار	ہمارا نہیں اسب کچھ اختیار
گذر بان لے پیر یوں کہا بغیر ز	حوالے سے کیجئے یہ کینر	یہ نہ کر کیا گویے یہ سیاں	اگر اسکی ہے یاد ہر مہربان
کہا یہ گذر بان لے پیر گویے	اگر تاج زراں سے لیکر مجھے	بہر اوس سے یہ اوس پہلوان کیا	ند گایہ افسر کہ ہے بے بسا
سوا اسکے یہ نہ نشانی جہ	نہ اسکے لئے کیجئے زمار کد	وہ بولا کہ اپنی زور دے مجھے	یہ بولا کہ یہ تو نہ دو گنا بچے
وے اوچین پیر زور پیچھے	نہ ہر اس زور کیلئے کچھ	گذر بان یہ کہنے لگا اسے غری	طلب کی ہیں جن کے جو یہ چاہیں

گراں مین سے دو گنہ گار کبھی نہیں گندبان رہا نہ دسخت وہ سبھا کہ بیوہ گنکار ہے پیر آہستہ خسر و کہ سپردان سبا و کمین شاہ افزا سب پیر آخوند آباد شاہ مظہر سنی گیسب سب پیر سببات گذر گئے وائس پابلس پیر آخوند پیر پندار تبار نمودہ پیر گذران کشتی تنگا	نوبان سے ہو گا گذر کبھی نگاہ کنے تب گویہ و زنجبخت یکسین نین ناب زینار ہے یہ بولا کہ اسے خسر و دان میان کر کے لیخار پیر پوشتا فریدون بفضل خدا سی کریم توفیق مین آیا وہ فرخ صفات کہ اقبال تھا ہم دہم ہنس کنار دی پیر چوچن ہوا سب اور نے کاش نے ارادہ کیا	نگاہ پیر کرے نرمی زبان کہا چار دریا مین آئے ہر ہم جو اس زلف و ریا جاکر گذر توفیق مین مین ناسب ہے اب زمین کو لایا نہاں کا وہ نگاہ و کو اب کہ تو دریا مین گیا اوستہ جیون کو مار دنا گذر بان نوب مین خسر سہر فرغیش کچھسہر گویہ کو نگاہ کنے ہوا مین کرایہ بادشاہ نگاہ بان تو ملک نوران کا فرغیش کچھسہر دو گویہ جب کسان زمیندار کہ کطلب وہن طوس و گور گور کو جہاندار نے بانٹا طوغوشی اور تخت سے پہنچل مین آیا طلب کر کے ہر ایک ایزد گئے نہ تھا ہوا خوش شدہ منظر	کہ لائے تھی ہرگز نہ کرنی مان گذر بان سے پا چلے تہن ہم کہ تہمین مرزا جیون کو خطر کہ کو نکا لیخار پیر ہے غضب وہ چون گذر رہا پابا سب کہ فضل خدا سے مبارکے مال فرغیش اور گویہ بعد از ان ہوے لوگ حیرت زدہ ہو کر جو دیکھا تبار بان ہو کینہ جو ترے ساتھ آئی بت کم سپاہ نکر قصد انہم ایران کا قلعہ مین ایران گئے آئے ہر سب رحم کر کے اک نامہ بلطرب کہا جاکے تم پیشوا کی کرد شابی سے آرایش شہر کی سر چشمہ پراوے کے بوسہ دیا نگاہ کنے خسر و سے یہ تاجور ہوؤ شاہ و خرم امیر و وزیر
--	---	---	--

کمر بستہ ایران با طاعت کچھسہر عالی تبار ہو جب کمر شاہ بلند قار و آخر
طوس از کچھسہر و واغوا نمودن فریبرز سپہر شاہ کاوس را و مہیا شدن سامان
جنگ فیما بین طوس و گور و لشکر کشیدن ہر دو منع فرمودن کاوس و طلبیدن
ہر دو را پیش خود و فرستادن فریبرز و کچھسہر و ابر کے جنگ قلعہ و نہین و

شہنشاہ شدن لشکر فرزند و فتحیاب شدن شاه کجمنسرو

دلیبران و گردان والاتبان	وہ جتنے تو گردن نزاران بٹان	یاد لئے لگا کئے وہ شہر پایا	کہ سے نامداران ایران نایار
بجسرو کہ پور پسر ہے مرا	جگر گوشہ نور پسر ہے مرا	تم اسکی اطاعت کرو اختیار	عوضی سے حکم شہر نامدار
ہوئے وہ چرخ کج زمان بیک	سواطس کسب معین و کبیر	تسی مغزو معقل جو طوس ستا	فرہیز سے جاگے کئے لگا
کہ تو شاہ کاوس کا پسر	سنوار اور دیمدم اورنگ زار	اطاعت جو حسرت کی تیر کھنوار	کہ زمین بیکر معقل دانش سے
سبت او سے اغزو از اکرام کر	عوضی کو دیاطوس کو گنج دوز	سر جرج خورشید رخشہ جب	ہوا جلوہ گرد دوسرے بت
کیا جتن گودرز نے اپنے گھر	رکھا اک مرصع و بان تخت زار	سر تخت کجمنسرو نامدار	ہوا رونق افزا سجاہ و دقار
بزرگ کلان ایران کو سب وہان	نفرمان کاوس شاہ جہان	وے طوس معقل بدین دوا	آیا تو گودرز فرخ سدا
بکئے لگا گویو سے وچوان	تو اب طوس کو جگے آ بیان	گیا گویو طوس بولایت	کرے پھر سفر زاباب
نہ خسر کے اکے بن بزرگ بیکان	نہاؤں جنگی کی اطاعت کردن	وہ ہو معقل و ہوش فردوسی	انہیں ہی سنوار تاج شعی
تو اسے گویان ابو کولایہ بٹ	یہ رنج او کی خاطر اوما بٹ	فرہیز فرزند کاوس کا	رکھے ہو دلیبری و غم زد کا
دلاوہ و جان و دنی جگے	سنوار اور دیمدم اورنگ بے	کرون اسبن او کی پندنگ	بجلاؤں رسم دروہ بندگی
یہ گفتار سن گویو فرخندہ خو	یہ بولا کہ کجمنسرو نا بچو	بندیر و فرزا نگینی زد ہے	دلیبر و شجاع و نوی مرد ہے
تشان خوان نہا ہر چند وہ پہلون	وے طوس ہر دم تانغیر کتان	غرض ہو کے کہ قصہ جنگین	حصہ پدہر گویا دہین
کیا طوس کا ماجرا سب بیان	غضب تک نہ کر ہوا سب لوان	بزرگون سے گودرز کئے لگا	سداؤں جہان نشان طوس کا
یہ کہہ گیا اس پر ہوا سوار	سو طوس جنگی بے کا زار	دلیبران جو بانوکت و جاہ	وہ سب دو ہزار او کے ہوا چہ
پسر او پسرہ نو ہفتا دوست	غرض اس ختم ہو گیا دوست	کیا طوس ہی سانوی بندر	سواران جنگی لئے بزرگ
رکھے ساتھ سا کا دینی درش	کہ تانغی کی وہ نشانی درش	مقابل ہوئیں جیکہ دونوں سپاہ	لگا کئے تب طوس میں لگا
جو ہو گرم بازار پکاریان	تو بس کشتہ ہونچ ایرانین	ہوئیں کچھ ہی ہرگز نہ فریاد	اگر شاہ توران کا ہوا مدعا
بہم دیکر جنگجوئی شتاب	کہ سے قصد ایران تو آسیا	پیام او سے بھیجا گودرز کو	کہ پکار ہوا قوت یکدم رکھو
خبر شاہ کاوس کو کیجئے	کئے شاہ جو کچھ دہن بھیجی	جو پہنچی شہر نامور کو خبر	کہ گودرز اب چڑ گیا طوس کا
جو پہنچا ایران جہاندار کا	کہ دگر گودرز جنگ آنا	بیک پیچی اب کئے طوس پر	خرابی یہ کیوں تو فو باغی
سنا سب پاب اور کوں کلام	کہ تو اور طوس کی تانگہ سلام	کئے طوس گودرز زبان کبیم	حصہ و جاندار کیوں کلام
کیا طوس نے غرض خون پیش	کہ ہوں جا کر وندہ بارگاہ	جو شہر شاہی آیا تو مان	فرہیز ہوا پادشاہ جہان

کہے پو شاہ ظلیق پناہ یہ منکر وہ گو در کینے دگا کرے موع کو اسیا دیش کشا بسان فرعون فرخ خصل	وہ ہے وارث تخت و تاج و کلاہ سیاوش مہین پو تھا شاہ کا نہی مرقع سے رسم و آئین داد لگا و کر کو دریا جھون بین ڈال	نہیرے کو شاہی حضور پر ہوا کشتہ تاجی وہ بیجا ہوا کرے نئی جنم کو اب پو شاہ دلیرانہ آیا وہ عالی تبار	نہیں ہوئے زنا راہی امور مناسب ہی ہو کر کاوش شاہ کہ ہے وہ سزاوار تاج و کلاہ کیا کچھ خوف و خطر زینار
فرہیز کو ہے یہ طاقت کمان نوکیون جبل کا کار نما ہوا کماطس یون کے ستر و تخت زنا باپ تھا فلس و نالو ان	کمان بہ دلیری یہ جرات کمان اگر تجھ کو اسے طوس ہو دوا نوکتا ہی کیا اپنے نہایت سخت غریب ایک آہنگر صفتان	دلیرانہ جس کم نہ داگر یہ سج ہی کو ذرا کا ہی پور تو ہوا مجھے گنتی خون و غضب نہ سزاوار وہ فرزند شاہ	ہوئے تاج جنم و نامور تو دلوانہ ہے اور وہ تاج نہ خو اگر آپ کو یون گیا بول اب نہ زنا رہا صاحب عز و جاہ
بہری ہو کی بندگی اختیار توس گوش جان کا گویہ نہار مراباب تھا کا وہ یک مرد فرزند کا دیانی و فرخش	ہوا ت وہ سردار عالی تبار نہیں چھوٹا ہنگری کی جو عار تو زمین کیٹا دلیری میں فرد وہ کا وہ ہی اسے طوس نہ بخش	دلیرانہ گور زلے کی جواب کہ غولی بشر کی ہے سردانگی کیا مود خفا کا تو کو چاک کہ جب کا پس میں ہون چکی سوار	کہا موش اس طرحانہ خراب بہر سندی و خلق و فرزانگی نہ لایا زاد دلین کو خوف باک مراتبہ و نیزہ ہے جوش گزار
یہ طاقت کمان اور تری کیا اگر تو ہے مرد شجاع و دلیر کرے تیر جوشن سے تیر گداز کہ تاجی ہم کینہ آور نہو	جو ہو ساغر سے تو جگ آدا نویں ہون شجاعت کے نشہ کا سان میری تو بڑ چل کا جگر نہ بول زیادہ پس بسپ ہو	دلیرانہ گور زلے کی جواب کہ غولی بشر کی ہے سردانگی کیا مود خفا کا تو کو چاک کہ جب کا پس میں ہون چکی سوار	یہ گھٹا نہیری نہیں دل پذیر مری تاج ہی اب البرز ہے لگا کینے تب شاہ فیروز تخت فرہیز و خضر کو پاس تخت
جسے دیکھنے لایق سردری لگا کینے شاہ ہنشہ نا بھو بہن اب اور کرتا ہون تیر بیک بلند ایک درہن میں جید بل	سزاوار شاہیستہ برتری کہ دونوں میں یکساں کرد و برد کہ خوشنود و راضی ہو جس ایک سر کوہ نزدیک دریای نیل	دلیرانہ گور زلے کی جواب کہ غولی بشر کی ہے سردانگی کیا مود خفا کا تو کو چاک کہ جب کا پس میں ہون چکی سوار	بلندی و جاہ و خرم و بجے تو بہر دوسرا مجھے ہو جگ خفا وہ جب آواں یکساں اوکٹت اور اس قلعہ میں ڈلو کا ہی مقام
کہ اور اس تہ تیہ بہر نہیں فرہیز کو کشتہ نے زحف کیا ہوا ہر دم ہوتی ہی آتش فشان ولیکن در در نہ آیا نظر	یہ منکر فرہیز نہ بولا وہین سپے یکے طوس اس کی جہر گیا ہو آئینہ دان بہت بولون ہوئی فرخ جنگی تہہ سر بسر	دلیرانہ گور زلے کی جواب کہ غولی بشر کی ہے سردانگی کیا مود خفا کا تو کو چاک کہ جب کا پس میں ہون چکی سوار	بلندی و جاہ و خرم و بجے تو بہر دوسرا مجھے ہو جگ خفا وہ جب آواں یکساں اوکٹت اور اس قلعہ میں ڈلو کا ہی مقام

شہنشاہ نے بھڑاؤ سکے باکو فر تباغواب میں اٹھ دیا لگا کھنے بون پیلوان کے لگان جو کچھ اوسکو خسرو نے فرمان دیا بلند رک ہوئی بانگ و سحر و ہوا کی کیا رنگی تیرہ باران کرو نمایان ہوئی روشنی و سحر دم ہوا تلخہ تنفس با گنج و زر پیر اک سال کے بعد خسرو گیا کیا نفع اوس قلعہ کو بھی رہن سپہ خلافت کا نیر ہے تو	کیا وہین خسرو کو رخصت اودھ خدا نے غرض اور سیر کیا سیر تیرہ اب باندہ کراچیان دہی گوجی کی نے اوس دم کیا اگر جطرح سے رعد کا ہونغان توقف کو اب راہ ہرگز نہ ہوئی دفع دان تیر کی بکھلم ہوئی تھوین آکے نفع و ظفر حصہ خندشاہ کشتورکشا بفضل خدا سے جہان آفرین سزاوار اور رنگ انسر ہے تو	سپاہ گردان یکے پہنچے وہین ہوا جبکہ سید اروہ ناجو تور کمر اور سکود اور قلعہ کی وہ کاغذ کما جبکہ دیوار پر لکھتہ ہوا جے جاہ و کسوف لگی ہوئے تیر بارش تیروان در و زماں ابواب وہین بنا ایک خسرو نے گنبد کیا وہان سپہدار علی جانب ہوا شاہ کا اوس بس و یکم جہاندار کا اوس غیر و رخت	کسی نے ملکر اودھ کو دتہ مشب رقم کے کاغذ پہ اوس اٹھ کو کے کاغذ شکل ہوا تسان ابھی ہوا ظاہر اک برتا یک تر لگا کھنے تب خسرو نیک بخت نہارون ہو کو بون تخر دان گیا قلعے میں خسرو پاک دین کے رخت سے وہ ہر جہر تھا گیا جانب ملک اور سیاہ لگا کھنے اسے خسرو نامور جہاں کار زیبا ی خسرو کو تخت
--	--	--	--

بر تخت نشاندن کا اوس خسرو اور ممتاز شہنشاہ قلم بستن اور بتوران

بہنایا جہاندار نے تخت پر یہ فرما دیا جبکہ کا اوس نے سپہدار کعبہ خوش شاہ ایل نامور رسم و زال زر جو نزدیک پہنچ تو بامدرب گما بون سیاوش کا تو دیا ہے بہم لکے دونوں ہوئے شہنشاہ ہوا زال سے پہر بنگلہ شاہ گئے پیش کا اوس روز و گر وزیر و امیران و شہر اور گان یہ لاکھین بد خطبہ ملک نہ سرورین تخت و افسر بون	رکھا سر پہر خسرو کے دیکھ زر تو وہین خیر ز اور طوس نے ہمیشہ تما سحر و فضا و داو ہوئے شاہ و خرم یہ شکر خیر گئے پیشوا کی کو سر و اسب جاہا بزرگ اسے گراما ہے یہ کہنے لگا رسم نامدار لگا کرے شہنشاہ جاہا بزرگ بہم خسرو رسم و زال زر گئے سب بزرگان ارازان نہون شاہ و توران میں شہنشاہ نشاہ دان کو گوج و گوج بون	کیا حکم یہ کہ سب نامدار اطاعت سے خسرو کی پہر اس سب اوس کا رضی تہا شہنشاہ وہین بادل خرم و شاہان جب آیا فرین رسم نامدار مددگار سیرا ہوشام و سحر کہ بون مین زانید و کمترین نہنن نے خسرو کو تخت دے کیا شاہ نے جنین دان و یک ملک سے یکو خسرو تا جور نہین مجھ کو زماں آرام و جاہ یہ بہر زال رسم و خشنے کیا	اطاعت کرن اکی بل و شمار لگے جا کرن کے شام و سحر حیث تھی اسودہ و شاہ کام ہوڑوستان اودھ پروردان اودھ تھانے حسن و نامدار کرون جلیکے ترکون جوان چہر نور شاہ شایان رود زمین بہت پیشکش نعل و گوہر گئے تاجین فرخندہ و طر نیک اگر تہا کبھی مطلب کہن پیر نہ ہرگز شکیب و داود نہ تاب اے سپہ سالار ان کشتورکشا
--	--	---	--

کر دے گے مدد پہلی غم وقت جنگ	یہ ستم نے پانچ دو باید رنگ	شہا پشتر ملک انور سیاب	کیا میں نے جا کر تباہ خراب
مہراب یہ سپہدار عالی گہر	خدا ہو جان حسد و نامور	کرے قصہ تیرے نور کا جب	کہوں کو تھی جانفشانی کرب
فریز زرد گودرز اور طوس و گلیو	یہ پختے تھے گردان گیسان جلیو	شنشہ نے ہر ایک سے یوں کیا	کہ تو تم تھارا ارادہ ہے کیا
یہ شکر لگا کئے ہر سپہ سالار	کہ حاضرین ہم جانفشانی کو بان	وہا مغرض ابو سکنش کر نام	تباہا دلیروں کو خسر و کا نام

مفتن کنجیم عالی تبار با فوج بیشمار و یلان نامدار بزم جنگ افراسیاب لی توران

جو سالار ایران ترازو سے کین	کیا قصہ تیرے توران زمین	کیا وہ بین ترتیب سب فوج کو	بائیں لچھپ و طرز نکو
فریز زرد کو باید دودہ جان	کہ تھے از باو کے سپہ سالار	کیا شہ نے سر کردہ فوج پیش	تھا ساتھ وہ طرز خندہ کیش
جوانمرد گودرز عالی وقار	یہ نامور گویہ جنگی سوار	نبیرہ سپہ یکے ہفتاد ہشت	جو رنگین کین خون کے شکرے دست
مقرر ہوئے جانب دست راست	بجگم شنشاد جو ہر شناس	و گیسٹم بانی جو ناما طوس کا	اوسے دست چپ کو مقرر گیا
جو سبلاو کے تھے نبیرہ سپہ سالار	ہوئے ساتھ گیسٹم کے سر سپہ سالار	خزا و جنگ و لاد و سوان	نبیرہ آزماسی دوسرے سپہ سالار
نمراؤ تو اب دلاور سے بھی	پچاسی جوان بانٹا کا دوشی	صدہ مفتن تن خیم کو لاد سے	کہ گیکرت باقوت و زور سے
مزارہ کے تھے کیمہ و پنج تن	نسایت قوی زور اور صف شکن	مقرر ہوئے قلب میں کب ظلم	بفرمان کا دوس انجم حشم
وہ نیزن کہ فرزند تھا گلیو کا	اوسے شاہ کا دوش لے کر کیا	کہ اسے سپہ سالار نیزن گنجو	نہو تاجدار کا خسر و سے تو
یہ تھے جعفر نامور سپہ سالار	ہر اک ساتھ رکستا سانچ گران	نہض ہوئے کشت شنشاد سے	وہ کیمہ خسر و اس حشمت و جاہ
سوی ملک توران روانہ ہوا	سین و سامی زمانہ ہوا	اتھن ہی لیکر سپاہ گران	گیا ہر چہ خسر و کا حرام

روانہ شدن فریز راز را دیگر طرف توران شاہ گیتی ستان رفتن طوس را کلا
و خرم و کشته شدن فرود سپر سیاوش کا از بلطن گلشہر متولد شدہ بود و شخون
پیران و لیسہ بر کر ظفر سکر طوس و معاتب شدن طوس باعث کشته شدن فرود

سپہدار کیمہ و پاک دین	کیا جبکہ نزدیک نوران زمین	فریز زرد سے تب یہ کئے لگا	سو دست چپ یکے کو زرد زما
از طاقت میں اب تیری آماج	مقرر کیا گیا گودرز کو	تو کرنا ہر اک ملک کیمہ خراب	پہنچ نامہ سخت انور سیاب
ولیکن سیاوش کا ہر اک سپہ سالار	خود جو انمرد و منہج سیر	کلات و خیم میں کیمہ کسکین	بنا ہر اک اسے حسن حسین

دوان دخل مت کچھو زمینار	کہ میرا برادر ہے وہ نامدار	خبردار کوئی تاجدار سے اوچا	کہے اور جاننے سے لشکر گذر
یہ سمجھا کے طوس دفر ہیز کو	یہی بات کہہ گویو گو دفر کو	روانہ ہوا حسرت کا سنگار	سوراست بار ستم نامدار
فرہیز نردوغ سباع دودلار	روانہ سے صحرا ہوش شیر	وے طوس سویلا ت ذرم	نشابان ہوا باقر اوج ششم
گیا اسفصل لشکر طوس حبیب	یہ سمجھا فرو دوجا اندو تب	کریان ہر پر خاشایا طوس	بغرم دغا فوج لایا ہے طوس
نکل غلہ سے وہ دہن نامور	ہوا سدرہ طوس کا آن کر	یہ سنکر کسا طوس نے ریکو	کہ پیش فرو داب نشابان سنو
یہ کہہ جا آؤں سکر پر خاشا کہین	ترے ساتھ زمار ہلو کہین	نوٹ سہراو سے ایچوان	کہ ہو پیشتر بن سے لشکر دوان
یہ گفتار سن رہو دن ہی گیا	جو پیغام تہا سوسفصل کما	نہ ہرگز کیا او سے کچھ اعتبار	نہ آیا سہراستی زمینار
ہواریو کے ساتھ سہرگرم جنگ	کمایو کو کوشہ وان بید رنگ	غرض رہو دالاد تاسطوس کا	کمایو طوس کے اس کے غم سے بکا
پس کو دہن او سے بیجا اور دم	کہ لاسے فرو دلاور کاسر	پس طوس کا بھی ہو اکشتوان	یہ سنکر ہوا طوس گر کیستان
گیا طوس پہر آپ ہو کر سوار	سپہ لیکے کسیر پے کارزار	ولیکن تعاقب نہ آیا فرو د	نہ بیکار کی ملاح لایا فرو د
نشابان سے بس چڑ گیا کوہ پر	گمایوان سے پہر طلعہ میں دوگر	گمایو طوس کے گمراہ قلعہ کو	ہوا آکے خوار ت رزم جو
فرو دلاور کا خالوہ ہفت	سوار دلیسر و نہر و آما	گمایو طوس آخرا سکون بون	ہوئی فوج خوار کی غرق خون
گریزان ہوا اٹے وہ پہلوان	گمایا ہاگ کر قلعہ کے درمیان	نکل قلعہ سے پہر فرو د دلیر	مقابل ہوا طوس کش شیر
جو شہر زیر طوس کے وقت جنگ	فرو دلاور نے مارا خدنگ	جو کشتہ ہوا با دبا طوس کا	گمایا پہر دہن گمراہ ہوش
لگا اسپ پر گویو کے ایک تیر	بادہ ہوا پہلوان دلیر	بہر گمراہ کا نیزن پہلوان	گمایا سانسے کے گمراہ اور دوان
گمایو نے یہ کہ آگے نہ جا	یہ نیزن نے اسوقت پہنچ دیا	کہ جب تک نہ او سکوں دوان غنچ	نہم کر کہہ کر نہر نہر بیاں سے بہر دوان
کہ کمر نشابان ہوا دوسرے	پہر اسے میں آیا اور ہر کچو تیر	گمایا کشتہ اوس تیر نے اسپ کو	پیادہ ہوا نیزن جنگ جو
ولیکن نہ بیدل ہوا زمینار	پکارا یہ ادا سدم کرانے نامدار	تو یک لحظہ تاخیر کر اور رنگ	کہ ہے ساتھ تیر جو خدنگ جنگ
فرو دلاور نے ارزو سے کہین	خدنگ ایک پہر اور بار نیزن	گمایا پہلوان کی سپر سے گزند	ہوا اندو جوشن میں تیر آن کر
جہان تہا سوار دلاور سرود	یہ نیزن ہی پر پوجا دملن شل دود	دلیری سے تیر کو جو لان دیا	فرو دلاور کو زخمی کسب
گمایا قلعہ میں ہو کے خفی جوان	لگا کشتہ تیرن پہلوان	کہ اک تن پیادے سے بھاگنا نہ	افامت کی لایا تیر گزنیاب
نہ آئی تجھے شرم کچھ زمینار	دریغ اسے جو اندو جنگی سوار	مقابل سہرا نہ نوئی جوان	گمایا قلعہ سے تیر باران دوان
سوار سے پہنچا کشتہ خاہو جنگ	ہوا خستہ نیزن میدان جنگ	پس کوہ جب سہرا روشن گیا	سو خیمہ تیر دوان نیزن گیا
گمایا کہنے یون طوس کہا اگر ستم	کہ حکم کرناں ہو کے تہا صمد	کہ رون فتح اس قلعہ کو یگان	بجو زون کسی کو ہی زندہ دوان
پر چہرہ گلچہ کو دت رشتب	یہ آیا نظر خواب یعنی اکاب	گلی ہاگ اس قلعہ میں لگان	ہوا سہر سہر خستہ مردمان

خواب کے جیک بیدار بن	پہرے سے کماقتہ خواب شب	لگا کئے گلشن سے یوں فرد	کہ ہرگز مجھے زیر حبس نہ کہو
ہم کو کچلے باور مہربان	کہ ہے کچھ آخوفا بیگمان	اگر میں ہی کشتہ ہوں شل پیر	تو کس چارہ پیش قضا و تدبیر
بوہ گزشتہ تابندہ جب	سپہ بیکے طوس جو انجوت	ہوا حملہ آور سپہ سے حصار	دلیری لگے کرنے مردان کار
نکستہ ہوا سپہر دہین	گئے درمیں کینے کچھ تیغ کین	یک مرتبہ اوسم فرد و سپہر	ہوا زرم جو آکے مانند شیر
زہر سپہرین جنگ جو	ہوا اوس جو انجوت کے روبرو	خزود دلاو دلے از دست کین	بہا اک کیا زخم اوس پر دہین
بہنہ خوشن میں ہرگز ککلیا	گیا باؤٹ نیز و جب کم خدا	وگر بار یہ چاہے نہادہ جون	کہ تیرن کو لے زیر زگران
نکین گاہ سے بد پریغ	راہم دلاو لے ماری جو تیغ	تو کشتہ ہوا مرد حبسگی فرد	فغان اک اوٹھانہ جرج مجبود
سے واسے انیسویں شل پیر	جو ان میں کشتہ ہوا سپہر	نعر اؤ کی مان و دوشی کی دہان	ہوئی اوسکے نام میں ناگمان
پاشکم کر کے خنجر سے چاک	گیا آپ کو اسے دوہین ہلاک	وہان آکے ہرام نے طوس کو	کہا کہ کے نظیرن کہ اسے ندو
فجی خبر ہائے خسرو کو جب	خدا جانے کیا تھپا آؤ غضب	ہوا طوس کو زیر حبس مجبود	خزادان سنم پور دور و فرد
نئے صند شوکت و کرد و فر	کیا طوس لے کوچ پہر پشتر	پہر اک راہ میں اور آیا حصار	جو ان ایک پلاستان دان ملعہ و
پلاستان ہوا گرم کین	کیا کشتہ تیرن لے او کو دہین	ردان والے لشکر ہوا پیشتر	یسا را تو ران لے سنکر خبر
و کو بھیجا براے ہنر	پکا راوہ آدے جو ہو کوئی مرد	گیا سانسے تیرن سپہ لوان	ہوا کار شجرت تیغ و سنان
سگرز تیرن لے مارا کہ بس	رہی جنگل سپہر نو کو ہو بس	تراوہ آرا اسپ سے ہو جدا	پریشان ہوا ستھر نہ خواہ کا
ہے نہ تیرن کہ پیشکش کند	کرے تاکہ نہ خواہ کو اوس سے بند	اگر تیرن گھوڑو کو کہ کو دوان	سواران تورانی آئے وہان
کو دوائے اوٹھالے گئے	لنگا و رہ او کو بٹھالے گئے	ولیکن نہ پہر جنگ لائے تاب	گئے ہنگام کر پیش ازویاب
ان سے پیران و ریدوان	پے جنگ پر غاش ایرانیاں	سواران وزگان ہو محل ہزار	نبرد آرا زامان و مردان کار
سے کاسہ مدد آئے تورانیان	کو لشکر تھا ایرانیاں کا وہان	خطر گویے بگر پیران کو تھا	تو ناچار سپر قصد شجھون کیا
ست و مہر خوش غافل تجو ب	دلبران ایران میں تفت شب	کہ پیران سپہ لیکے آیا وہان	ہزاروں کئے قتل ایرانیاں
تاک بیدل ہوئی سب سپاہ	روانہ ہوا طوس سپہر صبح گاہ	فریزر کے آگے شامل ہوا	فریزر کا پرالم دل ہوا
نامہ حسد و نامور	بنام فریزر علی گھر	کہمنا تھا کہ ہر طوس نصیحت	تہ لایا سجا حکم وہ ناجار
سے کلات دھرم گیا	مرے بہائی کو قتل ناحی کیا	غرض طوس کو تیرن نہ لہجہ	خطا کی سزا اوس کو اب دیکھو
ان کی حسد و نامور	فریزر نے طوس کو باند بکر	کہا سخت و شام دے منہ مار	کیا انجمن میں فیصل اور خوار
بے کو زندان میں شام بچا	ہوا آپ سالار کی سر سپاہ	کہا سپہر تیرن کو نامہ کہ لہان	کر شجھون میں کا جگہ لہان
ہوا آخو تو بید رنگ	و لبر و کچ اسے نہر جنگ	فریزر کا جب کہ نامہ پڑا	تو پیران لے او کو یہ پانچ دیا

کرنگے ہم بعد یک ماہ جنگ	سپاہ ایران گزرتیر و خنک	نقض جب گیا اک مہینہ گذر	دو شکر مقابل ہوئے آن کر
جنگ کردن فریزر با لشکر ایران شکست خورده آمدن نزد کخیمر توران			
نقض جب گیا اک مہینہ گذر	دو شکر مقابل ہوئے آن کر	ادھر نامداران ایران زمین	ادھر لشکر حرک جو اے کین
صف آرا ہوئے آنکر ہر دو سو	ولیران جنگ آور دکنہ جو	ہوئی آتش جنگ افروختہ	ہوا خانہ آشتی ہوختہ
سپاہ زرنگے چاہئے کینہ خواہ	ہوئی گرم پکار یک سپاہ	گئے گیوین جرمیدان بین	تو بر پا ہوا شتر اک آن بین
ہوا اسطوط کیو لاک فگن	ہزاروں ہی کشت ہوئی پلین	نبرد آرمینین بسطوان	جدہ ہر کو گیا یکے تیغ و سان
ہوئے قتل زکان اووہر تیار	بیابان ہوا خون کے لالزار	حے اور جانیک تورانیان	جہان تباخیز آئے دمان
ہوئے حلاوت رسو قلب گاہ	کیا آئے ایرانوں کو تباہ	ولیران ہو کنتہ ہنگام جنگ	فریزر پوران ہوا وقت تنگ
ہوا جب فریزر جنگی ستوہ	کیا دون ہی میدان باکا گوہ	ہاں جا ہی تباواک گور زبی	لگو دوز کی فوج منسوب ستی
ولیکن وہین گیومر و دلیر	لگا کھنے یون اسکر از پیر	تو ہے صاحب گزرتیر و خنک	جہا میں بت نوئے دیکھی جنگ
نہ تم پکار ایران کے گرد پرو	اس کی سبلا خاک پیر آبرو	تا شمار ادیکہ وقت دغا	یہ پیران دیستو ہے چیر پکار
اگر وہ مودے تو کنتہ لکڑن	سہر سپہ بلند ان فگنہ کردن	کردن قتل لشکر کو اک آن بین	خجور و زمین اک نکل میدانین
پہر اسنے من گن تمام بادان	ہوئے تنق آکے جگی جوان	یہ گور ز گرسنم جگی بہم	لگے کھنے میدانین کما کرسنم
کمر جاکے کر کے اب کارزار	نہ نہ ہوئے جنگ سے زنیار	قدم الغرض کر کے محکم دمان	ہوئے گرم پکار جنگ اوران
یہ پیران سے گور دوز کھنے لگا	کرواں فریزر کے پاس جا	یکہ اس سے پوچھا بیان آپ کو	درفش اپنا بیان پرچ اے نامجو
یہ پیران کچھ جاکے اوس کما	فریزر نے بت یہ پاسخ دیا	سبلا اسطوط سے بن آؤن بیان	کہ غالب ہیں اوست تورانیان
سنا سنیہیں یہ اے نامور	کہ سچاؤن اپنا درفش اب دیر	فریزر نے یہ کہا اوس کما	ہوا جنگجو بین پر غضب
علمدار کو قتل کر کے دمان	علم لیک آیا دھجکی جوان	کردن کیا بیان ماجراے سنیر	کر پناہناک وقت میں رنج
سرمقن کردن جنگ آرمنا	شمار دھججہ و تیغ متا	روان خون نہا مانند ریاب	سر سلیہ زان توشل حباب
جوان نسل کا دوسرہ دم کے	بت وقت پکارا ریکئے	رہا زندہ گور ز با بستن	ہوئے کشتہ ہفتاد و شمشیر زن
وہ خوشان نیزان نوا سپاہ	ہزار دو صد مرد و لاضعات	ہوئے کشتہ میدانین جنگ	توین خون یکسر ہوئی لالزار
سواروں کے زکان ایرانیان	ہوئے کشتہ جتنے کردن کیلیان	رہی ایک توران کی غالب سپاہ	ہوئی فوج ایران سر اسرنا
سواروں کے زکان گنشاہ دل	ہوئے بندہ یوم کے ناکو دل	ہوئے خوشی شاہ افرا سپاہ	زروے عنایات شاہی شمار
پے سروران خلعت پر گھر	برائے سپہ شاہ لے گنج و زر	ہوئے کیا اور یہ نامہ لکسا	بڑا نام مئے کیا حرج

پا پس فتح پر صرف قانع نہو شب روز تم کامرانی کرو	ذرا دلین اپنے یہ تم سچ لو بعیش مطلب زندگانی کرو	کہ جس سرور رسم پس لوان خوشی سے یہ پیران لے پانچ دیا	ادھر کے آونے فوج گران کہ خسرو کا اور رسم گرد کا
جہان میں نکسون نشان نہ نیار معرض جبکہ لشکر ہوا پائال	باقبال شاہنشہ نامدار فرہیزب بادل پر طلال	ادھر ترک خوشوار خوشاکام شبابی روان ہو پوچھا زبان	ادھر اہل ایران ہو گلین نام کہ جس سرور نامور رہا جہان
ہوا شہ کو تہانہ لشکر کا علم کئی دہان ملک اوئے نام کرنا	ہوا اور اسکو براور کا علم شب روز آنکھوں کو غم کرنا	کما یون کہ شل بد رنگیہ بزرگان ایران در رسم سہم	خود دلاور ہو اکشتہ آد گئے اور کما اے ثریا علم
شکستہ صبری تو کر اختیار چہرہ ایہین قید سے طس کو	کہ چارہ قصا سے بہین نہ نیار لگا کھنے بہر سرور ناخو	یہ کہ سوگ سے بہر و مہا باکو کہ اے رسم پہلوان جا شتا	بہر دم سرت بٹھایا او سے لپے جنگ پیران خانہ خرا
متمن کے دہین پذیر کیا طاوہین او سو تہا خان جن	وے طس جس در سے کئے لگا ملاقا تقصیر سابق کروں	کہ جبکہ اجازت ہو پہر کی بار یہ لشکر سوئے رسم پائین	کردن جا کے پیران تاکا زما لگا دیکھنے سرور انجن
تو کی عرض رسم نے اے بادشاہ جرا دیکھا لے فوج از سیاب	سنہ اور چتر و سرور کلاہ تو میں ہنگامہ زرم او سکنا	اجازت ہو کافی ہے طس دلیر یہ سن طس کو او ز حشت کیا	کو گیا یہ پیران دیہ کو زیر دیا حکم خود روز کو تو بھی جا

بار در رفتن طس بجنگ پیران و بارش برت بہر سار می ساحر وزیر یون شدن ایرانیان و قید شدن در قلعه

سپہ بیک بہر طس جنگی جوان سپہ ہر دو لشکر ہو کر جنگ	ہوا سو می پیران و سیدوان ہر سات دن جنگ گزشتہ	گھبرا کر کے بیٹا ززدیک جب ہوا آسمان روز جب آتشکار	مقابل ہوا کے پیران بہت نومیدان میں ہوان دلاور
جدا ہو کر لشکر سے وچ گیا کہا دہین گور ز طس کو	کیا ہم پیران کے سر کو جدا نوفت ذرا کو تو اے ناخو	بہت گواران ہو کشتہ جب کیا گویہ سے بہر کہ اے شیر مرد	کیا طس نے قصد بیکار بہت تو ہوان سے اچا کے ہونہر
گھبرا دہین گور ز طس کو گھبرا دہین گور ز طس کو	ہوا ساتھ ہوان کے پکار جو گئے گزرتا گاہ تیغ و سنان	دلیر و پیر تیر باران کئے لگا کھنے پیران گراب ز دہر	اے خوبایم وہ دوزخ جان رہت پہلوان اذکر بچا جکے
نکوفی ہوا کامران نہ نیار دہان ساحر کشتہ پر دوتا	گئے بہر سے لشکر انجام کار کہ باندہر تمانا نام او شخص کا	تیر ہون ایرانیان سر مہر ہوئی بارش برت پیران نہین	سیان سے تو جہا قلعہ کوہ پر تیر ہون ایرانیان سر مہر
دہان جادو ایرا کو کر بچان یہ لشکر قلعہ کو بہار	کہ بارش برف و باران بیان وہ ساحر ہوا جا کے شہر لکار	ہوا ابر تیر و نمایان دہین ہوئی بارش برت پیران نہین	

نہ کرنا تاک قطع ہو ہی اور پڑ	ہستی تھی لشکر میں ایران کے ہوت	ہر اک شمشیر صدمی گستاخانہ پنا	ہوڑ سب کے بیکار و اسن و دیا
پہرستے میں پیران ہوائی ٹان	ہوڑ حلا و در سوخ گران	بہت قتل ایرانوں کو گیس	ضرر بڑے کچھ نہ پہنچاؤ را
ہر اک جاتی برف اور چائے	سوارانوں ایران پرستے نگون	بھد زاری و عجز نہیہ و جان	لگے مانگنے بد دعا ہر جان
اکی نوکر فضل و احسان شتاب	کہا دود چون برف باران	قرن اجابت ہوئی یہ دعا	کرم حق نے بیجا لگان پر کیا
کوئی غیب سے درخسرخ سیر	راہم دلا د کو آیا نطر	کہ انگشت سے وہ عجب شکار	کرے ہوا شمار و سو کو سار
یہ دیکھا تو گویا دین اور تر	پیادہ گیا فلعہ کوہ پر	وہ ساحر تھا از بس کہ شغل کار	منتی کچھ خبر اور سکودا فی خیار
جو انہوں نے خاکے از روی زمین	پیش پت ہاتھ او کی باہر زمین	کہا بہر یاد اس کہ مانی دتر	تو اس برف و باران کو اپنے رک
ہوا قید جسم و روانہ خراب	ہوئی دور وہ برف باری نام	اور کوہ سے بہر گیا پیش طس	اوستے قتل لاکر یا پیش طس
ہو ادن تمام اور دونوں سپاہ	گئے زرگہ سے سوخی خیمہ گاہ	پہر آیا سحر ہوئے سیران سوار	ہوا کے آمادہ کار زار
وے تھی تباہی است بیان	کہ کم تھی بہت فوج ایرانیان	زبون ہوئے ناچار ہوئے عقب	وہ لڑنے ہوئے اتنی تیسب
غرض بول پیغم و اضطراب	گئی سوخی کوہ ہایون شتاب	حصار ایک تھا کوہ پر استوار	گھیا زخمی و خستے وان ارار
سیر داسن کوہ طوس سیر	ہوا ایک لشکر کو آرام گیر	دلان آسے ترکان بیکار جو	گھیا کے مھوڑاں طوس کو
یہ سیران سے ہو مانا ایرم کہا	کہ مھوڑ کر نے سے کیا فایدا	سہراہ سد و دست کیجئے	جدید چار دین جانے او و در
پہنہ آئی او سکونہ کیفت گو	کہ تبار بر کینہ و کینہ جو	بہت قلعه میں غرہ آب تھا	نہیا تھا مسلمان ہر کسٹم کا
خوشی سے دلیران ایران بار	اوستے صرف کرتے تھیں دھار	بد اندیش سے بان جن خدنگ	دلیرانہ کرتے تھے ہر روز جنگ

رسیدن رستم پہلوان در قلعه ہالیون با ستم و استعانت طوس آمدن کا ہوں
 شنگل و پہلوان و خاقان چین با لشکر بیکران با عانت پیران و جنگ با رستم
 و کشتن شنگل و کاسوس از دست رستم و ہر اسان شدن افراسیاب

سنی خضر فنا سور نے خبر	کہ مھوڑ ہے طوس والا گھر	تمن کو کر کے طلب یون کہا	کہ یا د ہو تو جاکے اب طوس کا
یہ لشکر دین رستم پہلوان	ہوا سوخی کوہ ہایون دوان	گھیا کر کے لیغا زرد یک جب	ہوا خرم و شادمان طوس بت
یہ گور ز سے طوس کہنے لگا	کہ آیتمن توجہ پیشوا	شباب سے اوستے بغیر خوشی	تمن سے جا کر ملاقات کی
جو کچھ اجراتا گیا سب بیان	کہا بہر کہ اسے پہلوان جان	تو ایرانوں کا ہے چشت پناہ	بیان تو نہایت ہو در ہم تباہ
وہ بولا کہ خاطر کو اپنی در کھ	غم و فکر سے دل کو آزاد رکھ	پہر اسے ہم سوخی و ز پہلوان	دور زنگ طوس جنگی جوان

<p>تہن کے بیٹے کو یاد ہیں بہت ادب کی رسم نے دہلوی کی ملا سرخو از ایران دیار ہراک کی تسلی تہن نے کی لکھا او سنے مناشاہ نوران کہ کہ کوہ چایوں یہ ہے و حصار سپدار توران لے وہ پہلوان سرخو از گردان چین جھن روانہ تو کرد رہی کپہ سیاہ نہ تنگمی فوج ترکان چین شتابی سے پیران شامل ہو دہان پیش کا دس پیران گیا یہ کھنے لگا ہو کہ وہ گم تہ تو بس لاؤں رسم کا دھم لکین یہ گھنار کر ہوا شاہ دول تو ہی یان گھنار تورانیان تو ہو ملک میں با سیاہ گردان یہ مسکر ہوا وہ جزین طرب اوہ ہر آکے پیران خافان ہم خریشان ہوئی نای تکی تان ولے یادوں ہی خدا کو کیا گرتا شکیبوس او دل و کانام لکے کرنے وہ نیزہ بازی تان ہوئی کارگر زر کی بھی ضرب ولے اسدہ رگر زامی لگا</p>	<p>ملا جب تو یہ غدر لایا دہین گئے تلعین ہر بھر طغوشی یہ بولے کہ اسے رسم نامدار ہوئی او کے آئینے بکو خوشی کہ کر کے ربون فوج ایران کو نہیں تاب جنگ نہ پیران تیار کئے سب کوہ ہلیوں روان تو اندل پلنگن و سپلین کرے ناکار ایرانیوں کو تباہ روانہ ہوا آپ خافان چین پے جھگ پر خاشاں مل پوس شتاخان ہوا رسم گرد کا کہ اسے مرغیخ او کی ہو کند ملا دین میں سب رہی فلکین ہو اند سے غم کی آزاد دل تو جہاب مدو گار ماری سان رہی تاوی پشت جنگ آزان گیا اپنے دیرمین ہنگام شب اوہ ہر رسم و طوس انجم ششم ہوئے گرم پکا جنگ آوران ذرا ہی نہ اندیشہ کو ولین جا دلہر جو انمرد مشور عام نہ لیکن ہوئی کار کچر سان بہر دوس مرغی نے ہنگام حرب کہ تو ہی سپر سر کو زخمی کیا</p>	<p>راہ میں جفاغت کو ڈر کی مہین تہن سر سخت بہا و ملین ہوئی زندگی تیر آئینے بان خبر لاؤں پیران کتنی کی اب کیا میں کھسور آباد شاہ جو فوج ادرہسی تو ان کو شتاب جو اندو کا موتی شکل دلیر سو اس کے خافان چین کو کھا بہم سکد دونوں میں خلاص تا تہن سے پہلے تو بھی ملین غرض کے جب رسم سلوان کہ رسم ہے ایسا سور دلیر تہ کر تاسی نہ خلیف کیوں آقا جو سید انہیں جا پتہ نہ ہوں کیا یہ وہ پیران خافان چین سچ کر کے میں گرم باز دھیک لگا کئے پیران خافان چین ہو امہر خشنده جب جلوہ گر ہوئے لشکر آرا بقصد دعا وہ انہو لشکر جب آیت نظر نکل خیل ترکان اس کینہ خوا گیا بان سے رد ہام علی سوار جو انمرد خلی نے از روی کہین اوٹھا گز مارا جو بالاسے سر کیا جبکہ گز گران نے ستوہ</p>	<p>نہ لگ آکا پیشہ سحران زمین دیار او کے سپہ سالار و گرنہ نہتی ہلو اسید جان کہ جوین بیان آکے حوالہ پراکت زمین کی ماہور تہن غلہ کہ زمین ہلاک داسر درخواب دلیری کے بیٹے کو غرہ شیر کہ پیران کی امداد کو جسور کیا پاس خافان انخلاص کا کہ تورانیان غیر تہن شہان ہو شامل فوج ایرانیان مقابل نہیں جسے غرہ شیر مرے سامنے او کی سید نہیں گردن دشت کو سر بسوخت کہا او سنے ایشاہ روزمین کون تافینہ فوج ایران لنگ بی زرم کہل میں ترکان چین دلیروں کینے یہ بانہی تکر ایمانہ فلک پرخان بوق کا کجا مسیح میں رسم نامور شتابان ہوا سوی ناو گاہ ہوا جاسے آمادہ کارزار سر ترک پر گز مارا دہین تو اس وقت رد ہام نے پی کیا بان سے رد ہام ہر کوہ</p>
--	---	---	--

جو زخمی ہو رو نام بل پر گیا ہو انورہ زن جا کے مانند شیر پہر اشکبوس سبہ وازما نہ اک تیز برس ہوا کارگر ہو او اسکے سینے پر کیا کارگر جو دیکھا کہ بربق خوشا بر خواسے گو پیران کے تہاوت خطر سے نہ آیا کوئی نامور کیا رات کو سبے آرام و خواب انگائے شکر سے خفا میں متمن سے لپٹا ہوا زردی میں کیا اسپ کو سکیدان ہوا متمن کا شاگرد الو اسے مل کیا ترکے جبکہ نیرو روان انگائے رستم سے پہلوان وہ بولا کہ جب حید کو نظر تھن تباہی چور سے گیا کیا زور کا موسیٰ رستم نے جب کہ شہزاد پر اپنے ہو کر سوار ہو او اسکے گنوار دمان سے درار کیا قتل کاموس کو پہر وہیں سنو اگے خفاں در شہر جنگ	تو اس ترکے سے ارادہ کیا انگائے اس ترکے میں لبر سرو پلین تیر باران کیا کمان لیکے رستم نے نیرو دتر کیا تیرے پشت سے ہی گذر ہوا شاہ حیرت زدہ و دیکھر کہ رستم سے مرد نو آنا و چیت مقابلہ تمق کے با کرد فر کھراہ نکلا چہر آفتاب کہ غلامان ترکان چین کھائے کاموس شہر دہین دلیرانہ جا کر پکارا کہ لان کہے جنگ او کو نہ پڑتی تھی کل تو انو اسے جنگی لے دی پلکان مجھے تیرے بھرا اشکبوس بچوان کو تو کو نہ غنہ جو شیر نر ہو او اس کو البتہ رخش کا خاکے ہوئی دو بیان وہ ب کہ زمین تہن سے پہر کارزار کیا فوج خفاں بن اسے قرار سواران ایران نے از رو کین تو اس ترکے سے ارادہ کیا انگائے اس ترکے میں لبر سرو پلین تیر باران کیا کمان لیکے رستم نے نیرو دتر کیا تیرے پشت سے ہی گذر ہوا شاہ حیرت زدہ و دیکھر کہ رستم سے مرد نو آنا و چیت مقابلہ تمق کے با کرد فر کھراہ نکلا چہر آفتاب کہ غلامان ترکان چین کھائے کاموس شہر دہین دلیرانہ جا کر پکارا کہ لان کہے جنگ او کو نہ پڑتی تھی کل تو انو اسے جنگی لے دی پلکان مجھے تیرے بھرا اشکبوس بچوان کو تو کو نہ غنہ جو شیر نر ہو او اس کو البتہ رخش کا خاکے ہوئی دو بیان وہ ب کہ زمین تہن سے پہر کارزار کیا فوج خفاں بن اسے قرار سواران ایران نے از رو کین	طرف اپنی لشکر کی سرورستان گھمراہ کہ پہر نچا تراجم نبرد وے اتنی ہی بدشت پلین رہا تیرے سوسوی دشمن کیا ہوا اشکبوس الغرض ان ہلاک یہ بولا کہ چون رستم پلین نہیں اپنے لشکر میں کوئی ہی نہ باجم ہوا پہر کوئی کین خواہ تو میدان میں گردان پکارا جو کہ کو کو سنا آج جنگ آزما کہ رستم سے کہا میں جنگ شہر تابان ہوا اسے رستم نامدار دلیرانہ آیا سوسوی رزم گاہ دوان کہے میدان تیرے رخش کو ڈیو میں نہر گزرتے تھوڑے دلیر ہی سے کاموس پیکر نہ ہوئی رخش کے سر میں جو آکے بند وے او اس نے پہر یا ارادہ کیا کیا نسل نچا وے پاسی بند کشان لیکیا رستم شیر گیر ہوا پہر نہ آمادہ کارزار زور دیکو دوز مانہ کارزار	کہ اسے نین دوان رستم پہلوان مقابلہ پہر کارگرو سے مرد کہ زور نہ تہاوت ناو کین سہ دھرتے تب کہا مہر جا عاجم او سکا نہ خون و خاک نہ کیا کوئی ہننے ناو کین کہ رستم سے میدان میں جو ہم نبرد گئے ہر دو لشکر سو خیم گاہ صف آرا ہوئے آنکر ہر دو ہو عوض اشکبوس جو انورہ کا یہ کہ نہ تابان ہوا پہر جنگ مرے ساتھ آکے کارزار ہو اگے کاموس کین خواہ ہو انورہ زن رستم نامجو کہ دن آج اشکبوس زور سے رہا کی سوے رستم اجہند ہوئی رخش کے سر میں جو آکے بند وے او اس نے پہر یا ارادہ کیا کیا نسل نچا وے پاسی بند کشان لیکیا رستم شیر گیر ہوا پہر نہ آمادہ کارزار زور دیکو دوز مانہ کارزار
--	--	---	--

آمدن خفاں و گرختہ رفتن تو رانیان و قتیاب بودن رستم پہلوان

ہوا جبکہ کاموس جنگی ہلاک	تو پیران دلیر ہوا ہمساک	انگائے خفاں کو اسے ناچو	سپ اپنی بیدل ہوئی سرسبر
--------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

یہ بہتر ہے مطلق سنان کیجئے کردن صبح اوں کو اسیر کسند تنتن کے بیٹے کو نہ کام جنگ تو خوشنویس جو در بے شمار کھاراکہ اسے رسم سفر از کردن شل کاوس تھکے ہلاک جو دیکھا کہ جو تیرہ خوش گذار علم کے شیشہ کو ہزاران پونجی کا منتھن نے یکبارگی یہ پیر تا متاخر بہر نہ کعبت دے لہو دیر سے بیان وہاں دو کستا تادقت دم واپسین نہ کہے سیاوش کو اگر مہلاک دو ہولاکہ اسے رسم دی شہور یہ نہ کہہ دین پیش بیان گیا وہ پہلے گیا پیش خاقان چین اوسے منع خاقان چین کیا کما سکے ہومان نے ایشا چین جو صحر اور یامین ہرگز جنگ نہو زرم سازاوسے اندر آج دگر بار ہومان بھو دیسار بہت چالوسی جو پیر کی کی ہوا رسم کرد کامیج خزان بہت کی پیرین پرستہ گی یہ نہ کہہ لگا کہنے تب پلستین	سوخانہ شکر ہوان کیجئے تو بیدل نہوا سے بل چند مکرومین سحر کر نشان غمگ بہت دون بھو کو ہر شاہوار مرے ساتھ ہوا نگر زرم ساز زمین کو کردن ہم کسے پاک سیر سر پہ لایا چین نامدار منتھن ہوا سیکھ گشت زبان جو کینچی پکڑم بارگی بسان ہر زربان ہر فر لگا کہنے رسم کو وہ بھوان کہ ہومان نہ کوں کے اب گھم تو بید نام اسینہ کیندی پاک کسیطی مکین بادشہو دور یہ ہومان نے پیرانے جا کر کما کما یون کر ایشا ہر کا چین ہر زمان ہومان پہ یون کما تنتن سے پکار لازم منتھن مقابل نہوا کے شیر دلانگ کہ البر زہی نام سے جیکے آب تو جانکی دی شہ نہ پروا کی کما اوس نے پیرین یون زان نروان سیرا حق بندگی کہ خالی منتھن صفت یہ سخن	ہمین تاب پکار رسم منتھن پیرا تو مین اک گرد خمش نام لگا کہنے خاقان کا جی بھو منع خمش گرد روز و گر کھیا رسم گرد خندان کمان جو انفر جنگیش میک کمان ولیکن سپر گز رید رنگ وہ بہت سیاوش کی گز زبان تو جنگش ہوا پست پیر جہا نہ رسم کوئی مقابل ہوا نہ زمار زکان کو بر باد کر یہ نہ کہہ منتھن یا سخ دیا سیاوش تناسہر اب سے عزیز لگا کہنے رسم کو پیران میلان تنتن نے بھو کو کما جی طلب بلانا ہی اب رسم میلان کو یون پیش رسم گیا تاکہ کمان تا یہ شکر شاہ کو تنتن جی شیر افکن و پلستین یہ نہ کہہ ہوا تہ خاقان چین سخن پہلے رسم کاسن لیجئے گیا پاس رسم کے ورنہا ہوا کہ جھنسر دھما م بردار کا رہا منتھن سے پیرنے اوس کو کما ولیکن دور یہ ہر سے ناچو	کما سکے خاقان کچھ منتھن یہ کہنے اسے نہ دو انکرام کہ منتھن رسم کو سید منتھن تو دلیر اندید منتھن آن کر کما بھو کما جی جواب موت بنا کما تیرہ سو ہی منتھن روان ہوا بندہ جوشن مین اک خندنگ عقب اب پکار رسم گزبان ہوا اوسے منتھن نے ورنہ کیا سو ہی جنگ ہر گز نہ پایا ہوا وحیت تو سہراب کی یاد کر بھو اس سخن کو جو کچھ ہو کما بجا ہی جو ہون ہم کو کم شیر اگر اوسے نور از دل ہوا بیان تو جاباس اب پکار بہتر کر اب جو ہو کہ اجازت تو جادو کمان تو دلیں سے اوس سے خوف و خطر کہ ہوا ساتھ رسم کے پکار جو سوار جاگیر و اشکر خنک کما دور ہومان و اسے مین جو کچھ ہر ہون منظور سو کیجئے بہت ولیکن اندیشہ کرنا ہوا پنچلخص جی بندہ باوفا جو کچھ نہر اخلاصت تھی لایا جیا اسیر بلا اس سبب سے ہو تو
---	--	---	--

کہ پھر یہ بیان اے نامدار
 تو کہ صلیح موقوف کر غم جنگ
 کیا تجھ کو اس واسطے یا طلب
 حوالے کر دے میرے اندر یا
 جو خسرو کرے سر کاو کے جدا
 دے پاس خاطر ہے تیرا ضرور
 سنا جگا احوال خاقان نے جب
 مبرا عرض شکل نے اے شہر بار
 بقین کر کوئی بل کینہ جو
 یہ سکر خوشی سے لگا کئے شاہ
 وہ دنیا تھا پیش ہی معن رنگ
 کیا سو ہی میدان ہوا انور زن
 کمر بن مخالف کے از رو کے کین
 وہ او ہر یادہ گر زبان ہوا
 سلامت دہان سے لگیا
 ولیری میں کینا ہے وہ غیر مرد
 مہبت تھی وہ مجلس میں لاؤ گران
 شہ چین کے شکل کو بچا م کار
 ہوئے گرد رستم کے یکسر سوار
 گئے پھر دلیران پکار جو
 منوان کے ابنو سے بینک
 یکو یو لگو دین کے پکان تہی
 ہوا سادہ و مان کا دوس کا
 مقابل ہوا کیو بگ کمال
 دین سے نکلتا تار رستم کھٹ

کہ دین ہون میں تجھے بلند ہوا
 نکر اس قدر صریح تو دان کو رنگ
 مری بات سن گوش مل ستون
 زرد مال ہی دیکھو عجیب
 تو خالی ہو کینے سودل شاہ کا
 پزیرا بل صلیح سی در نہ دور
 لگا کئے گواہی میں یہ تب
 نہیں صلیح منظور بیان زینار
 کر گیا نبون رستم گرد کو
 کہ بہرے پہر جنگ کچھ بگاہ
 کہ مجلس کا دین تہا اور رنگ
 بچارا کر اے رستم بلیت
 کیا بند رستم نے زہر دین
 سو لکھ چین شتابان ہوا
 یہ شکل نے خاقان سے جا کر کسا
 نہیں کوئی او کایان ہم نزد
 بظاہر ہوا یادہ گوئی تو حاتم
 سواران جنگی و کشش ہزار
 ہوا گرم ہنگامہ کار زار
 اوہ ہے ہی رستم کی ادا کو
 کر دوشش و جہد خوف و ہلک
 قیامت دہان اک پید ہوا
 متعجب آ کر سب دوزما
 گھر سے غافل کہ آیا زوال
 کو کئے صمد با گیا حطون

کہ زمانہ ہی تہ پہر معین سر
 وہ بولا کہ اے مرد فرخ زمانہ
 جو یہ آرزو ہے ہم صلیح ہو
 کہ کچھ سر و نامور کے حضور
 تو یہ جانتا ہی تے شاہ سے
 متعجب سے حضرت ہو سر ان گیا
 کہ اے نامدار ان کو تو شتاب
 بلا سے ہو گشتہ دوا گرد
 جو یہ بات شکل سے کئے ملی
 دے دین پہر ان کو تہا چتا
 غرض شکل گرد و زور دگر
 کہ ہون پہرین کچھ تو جنگ
 اوٹا لگا رہا دوسے خاک پر
 ہوا دوسے دینال رستم دوان
 کہ رستم کے آگے نہیں بگروست
 یہ سکر ہوا شاہ چین بفریب
 وہ بولا دوسے ساتھ ہو گراہ
 دگر بار شکل بقصد و عت
 دینک نہ رستم کو تہا کچھ ہی غم
 دلیر دین کئے لگا پلوان
 بگر گران اب ستیہ زہر کو
 پیاپے ہی یون ضرب گز گران
 خروشان ہوا اپنے گز گران
 لگا گز جو ایک بلا ہی سر
 وہ شکل کہ سنا گرد جنگ آزا

رہون تابع حکم شام و بحر
 تری بات کا ہی کچھ ہماو
 تو کر شہر بسوز سعد دہر کو
 روانہ گردن پہر ہو پختا
 نہیں صلیح منظور ہر گز مجھے
 یہ احوال خاقان سے ظاہر کیا
 متعجب کی بات کا کیا جواب
 بغفل خدا یان میں بسیار گرد
 تو سب نامداران نے ناید کی
 تہا تہا اس بات کا کچھ جواب
 دلیرانہ ہو کر سوار اس پر
 گیا لنگے وہ گرد بولا جنگ
 کیا جانتا تہا تہا کمال سراسر
 دے انکار کچھ چینان
 بجا ہی دوسے کئے گز پست
 لگا کئے یون کیا ہو چنگو ہو
 تہا پہر کچھ رستم سے ہون کینہ خواہ
 سو لگا لے کے کشت کر گیا
 بیک پنجہ و نیزہ کز تافلم
 کہ اس جنگ سے ان میں کچھ زبان
 سر چینان ذرہ زہر کرو
 کہ حطی سے ٹپک آہ سنگران
 کہ سادہ نے ہی سادہ کچھ جان
 تو سب ہو کے بیدم گرد خاک پر
 متعجب کیا تہا تہا کمال

<p> حقین کو از پیکر تاج پش جهان بپلوان رستم کینه خواه سواران چین بسکه کشته ہوئے پیام اوسے بھیجا کہ اے مانو تو بیل سفید اور دوسم زر شغنائک شکر ہوا شاہ چین ہوئی بادشہ تیر ہر چند پر اگر آفاک پرنسپل سو شاہ چین مغرض شکر چین گزیران ہوا نہیں اک خبر سے پہلے وہ چرخ نہیں نہ اورنگ زہر کا رہتا یہ بولا کہ تو کون کو جانے ندو اگر زبان ہو شنب کو تو رانیان </p>	<p> ہوا حملہ اور کشتا چین لگا بجاکہ تو دیک طلب سپاہ جو صحران میں تون کپتے ہوئے ہو گم پر کار بس صلح کر مرجع وہ اورنگ گنج و گھر سپہ کے یہ بولا کہ زردی کین تنن کا ہر گام سنا پیشتر لیا باندہ ایران بیل چین سو کشتو چین شتابان ہوا ہو شکر شور ہے جو رچن نہیں چین بیاوہ گرفتار رہتا یورش کر کے ہر چار سو گیسو روانہ شدن رستم از کوہ ہمایون برا </p>	<p> سولہ ان ایرانیاں ایک ہزار ہوئی بوج خاقان جملہ گمان جو رستم کی دیکھی لبرجی مان یہ نکر لگا کہنے وہ نام جو میان بھیدی کی ہر بیت نام کہ تیر باران سو بیلوان پہونچ کر جو رستم نے پہنچا کند زرد کو ب ابرم ہوئی آفتہ شہ چین کا اسباب دوان جوتا زمانے کا سوہم ہے رنگ گز اوسے طوس کے پاس لایا آشت ولیکن جزو یکینا وقت نام نہ ہرگز زہاد ان کی کا نشان </p>
--	---	--

جنگ افراسیاب آمدن پولاد و نرنگ افغن بمقابلہ رستم و ظفر یافتن رستم بپلوان
 و بیعت و فیروزی مراجعت نمودن و آمدن رستم بجنو کرخسرو

<p> ہوئی مسخ نامند جب آشکار سواران تکران کو بخت ملی یہ کہ کر کیا مال مغرور تہ کو گیا یکے اوس داد کے حضور فرام زکو خلعت و زردیا پہلے طوس ہو گو زرد گو و ہام روانہ ہوا سوے افراسیاب کو نکر کے یکہ رستم کا شکیست </p>	<p> نو کوئی نرنگون کا دیکھا سوا بیابان سے بے رنج و غم راہ لی روانہ پیش کینہ دیا جو فرام ز رستم کا فرزند ہو اوسے سوہو لطف و احسان کہ شاک من یون بپلوان کینا تنن کر دیا کو خراب کیا سہر بزد کو رستم نے پست </p>	<p> سپر سے لگا کہنے رستم کو داہ سلامت کے جیف نورانیان بپل سفید اور زرد تخت و تاب ہوا شاہ چین نہ دنا مدار تنن کو بھی خلعت پر گھر وہ جتنے تھے گردانے ایک آوا حضور پیدار نوران دیار نہ چین کو میدان سے روز بروز </p>	<p> نہیں شب ہوا سیل آرا نگاہ رہی خواہ غفلت میں ایرانیاں زداوان زرد گوہر و گنج و تاج شگفتہ ہوا دل نرنگ بہار زردی عنایات با گنج دوز ہر ایک کے کو خلعت و زردیا کیا جا کے پیرائے یون خلعت پل لگایا رستم شیر مرد </p>
---	--	--	---

<p> جو اہل علم کے انور سیاب لکھ کئے مولان جنگ آزما کرن رسم گرد سے جا کر جنگ بہت جنگ میں آزما لادو سے نومیں مثل بدخواہ دشوار ہے خفن کا سپہ راپو لادو نہ بہت شاہ توران و پولادو نہ اتھن بھی ہر روز تارہ نور ہو رسم سے اگر ہوا کینہ خواہ سپہا نوران کے جہت من جو شب گندرمی لود پھوٹکا سہا ز طلب آن کرج کیا یہ چاکر جیسا کینو چکر ہوا شاہ کا بند بازو دوسر ہوا سوسے گہاں بگی دولن جو میدان میں بھی ہو کھین ہو سے باز زخمی نہ ہو پس کند آکے رسم لے کر جب رہا کیا اور مارا جو اوس گرز کو اوسے دوسے ہی شتاب تھہر وہ طانت مجھے بخش ہے آجکون نہ جوشن بلکین از کچھ ہوا دے کما کے بھر گرز گران پراپو اسے اس گود کے جسم پر منتن نے شکر نچوڑا کیا </p>	<p> بہت دلو اور سکے ہوا نہ کھلا لکھ میں و نایاق طلب کی شہا طاعتین اوسے خاک پین رنگ کسچی لے ڈرا ہی بنا لادو سے نہیں پہل بکام زمانا ہے دلیر جو نہ آزما زور مند سو شکر رسم رجبند توقف نکر تارہ نور عدم کی لوکے سے دوہن کی ہوا خیمہ زن رسم میل گردن جنگ کے رسم کو مل کر آ اپنے جنگ تیب گویا گیا کہ آستین میں بحال کر کے نظر دیسکین کبالت نے زور اٹھد کیا اوسے زخمی اور نیلج ارٹ تو گود و زریا خاطر رحمن شتابی سے توجہ کے اندوکر تر شاہ خفن نے چڑا سہا تو خیمہ ہوا رسم ناجو رہا جو کرے و خیمہ بدخواہ پر گردن تلک بدخواہ کو انجھن یہ شاہ خفن دل میں کئے دگا نہ ہر گرز جلان سے پہلوان ڈرا ہی نہ ہر گرز مہوئی کارگر ولکین یہاں وقت تو جو کما </p>	<p> کیا نامہ دار دیکھو اسے طلب نہ کجا کہ میں و وسیدان اگر وہ بولا کہ رسم ہے شکر شکن خدنگ و سلان گرز تیغ خبر پیراک ناریشاہ خفن کو کما خفن کی روان ہو کچھ پختہ تائبان ہو کجا سپاہ گران کہیں راہ میں ایک باہا وہ صحر میں فتح حیدم ہوا تو سلا تو ران کے پولادو نہ خوں دوسرے روز وقت بچا رہا کر کے شاہ خفن لے گند رام اور بنین لے جا کر گند کہ دوہن گین فوٹ دونوں گند ہو چکر ایک حرب شیر کین کیا پیش رسم وہ ناک کمان یہ شکر گیا خشن پر ہوسوار جو خالی گئی پہلوان کی گند ہوا خون روان سر ہوا زمین خدا سے منتن لے کی التجا پہر استین بدخواہ ان کر کہ انوس اجل یہ دو گرز ہے مری تیغ بران ہی خارا شکان پہر اوسے کیا سیل کشی میان گرز اسباب دلاور کو میان طلب کیجئے تاکہ اسے پہلوان </p>	<p> کیا یون کو مان صحت کیا ہو ذرا حکم ہو سکوناب رزود تر توانا زور آور و پستین بدن پڑا اوسے ہو کچھ کارگر طلب بہرہ ادا اوسکو کیا ہوا شام شاہ از اسباب دلیران در گردان خوشی جوان کو ان گرو کا نیر تاملہ دار روان پختہ روان کے رسم ہوا لگا کئے یون اسے خد ارجبند دلیرانہ آبا سوسے زر نگاہ کیا پہلوان گویا کے سر کو بند رہا کی سرے شاہ پولادو نہ حکم کے سپ تیغ پولادو نہ کیا خستہ بس گویا کوسبی دہن کیا یون کہ اسے پہلوان جان سو زرنگہ رسم نامہ ار تو گرز گران لیکے پولادو نہ رہا زمین پر قائم مل ارجبند کہ سا جہر بہ اب رحم کجا خدا روان تیغ کی گرو کے کعب پر کہ از ان بعد احبسے ابزہ ہے دو بارہ کرے سنگ آہن کو کما منتن کی کھواشل میان طلب کیجئے تاکہ اسے پہلوان </p>
---	---	---	--

<p> کہ رسم کے پیمان محمد استوار سپہ سالار توران گیا پیمان رہے ناصحانیم فرنگ کا لگا کئے شاہ خن کو کہ بان رہا ہاتھ سے تیرے گروہ لگا ہوئے ہونوں ہونو کشتی ہم اوٹھا کر چکا اسے خاک پر یہ سجھا دین ستم ارجمند کہا جاکے ایشا کا فراسیاب اربانی مجھے اوس سے جو کئی کب منتن کی ہی فرج ہو کئی دین میان کھین ہی حاصل نہیں لگا کئے پیرن کشا ہنشا سنا سنبھن جو وقت میان لگا ہاتھ سے ہم کے پیر مال گنج بفتح و نظر نیلے پیر مال و زر سوا اسکے سیل خرقہ ہی کہوں تھہ اب اور اب انکے ہو چش آراستہ ایک روز </p>	<p> کہ بھیجے مدو کو نہ کوئی سوار منتن نے ایس کیا یون بیان مدو کو نہ ہو سچے کوئی دوسرا زمین پر گرے جبکہ یہ یونان تو بہ کام دشوار تر ہو دیکھا لگے کرتے ہر دم دشتی ہم تو بیدم ہو اوادہ شہ کینہ در کہیں مر گیا شاہ پولاد وند نہیں زمین را آدمی کی بناب ہوا مکر و حیل سے جان برین آ ہو اگر مہا زار پر غاش کین بسلا کئے ہو جسے گرم کین سپہ لکے شاہ خن اوٹھ گیا سرخانہ بس چچے اب روان سبدان ہو اساتھ رت کو بچ گیا پیش کھینہ و نا سوار منتن کو سختی بفرط خوشی </p>	<p> غرض اس سخن سے یہ تمام دھا شماعہ دیوان یہ باہم تو کر پذیر کیا شاہ نے یہ سخن جگر چاک اوسکا و ہن کجھو گیا کینکے افراسیاب دلیر کیا زور دہم نے انجام کار دے دم چرا بایا بدلتن نے کیا یہ سو خوش تا ہو سوار کہ ہو رسم گرد سے ہم نرو عقاب کی ہو چنچا گرد دلیر لگا کئے شکر سے پولاد وند چلو سپہ رسے دیا خن ہوئی اس سے یہ بیدل باہ غرض شب کو دان جسد فطرا منتن نے ہر اک کو باع طرب ہوا شاناد کھینہ و نام جو کیا بیزن و گبو کو بہر طلب </p>
<p> جنگ ستم بادلو کو لڑن کشتہ نشن از و رستم </p>		
<p> کہ گنگہ میں اسپاں لگے رتر نہیں زور و جہر مسلہ گور لگے کئے یون پیش شاہ زمین وہی دیو سے صورت گور و زہر ترا کام ہے کشتن اہرن منتن ہوا سوری صحر اردان </p>	<p> کہ ایک چپاچہ یونان آن کر یہ کئے لگا حشر و پل زور یہ نکر وہین سو بدن کمن ہوا دشت میں آشکار آن کر کہ اسے یونان رستم چلتین دہن لیکے گرد کند چنان </p>	<p> حضورادے حاضرتی سنا مدار کئی گور و زکو اسنے غای کیا کہ آکر کیا گو خرے یہ کام سر خیمہ صحر میں کن گزین منتن کھنہ و کئے ت یون گیا یہ تکلیف ہی تو ہی کر اختیار </p>

سوگو رنجر جگے پہنکی کنند	وہ غائب ہو اچھ نہ پہنچی گئی گندا	پہرا کدم میں پیدا ہوا دلہین	یہ دوڑا دیوہن پہنچ کر تنج نہیں
کیا چاہے تہا زخم سپر رہا	نظر سے وہ پوشیدہ پہنچ گیا	یہ سہا متھن بل بیل زور	کھٹکیان دیو کو ان یو گور
غرض اس طرح وہ دیو پلید	کے منامیان گئے ناپید	رہا بن جن تک متھن خراب	ہزار ہا دیو کو لے کر تھو خراب
بروز چارم سوار دیو	ہوا اور محمد اسن آرا گھر	کیا خواہن جیکوہ پہلوان	تو پیر آئے دیو کو ان کے دان
زمین کو تھابی بریدہ کسا	اوشا کر متھن کو بس لگیا	ہوا جبکہ بیدار وہ پلین	لگا کھنے تب اوشا کو ان پرین
کہو دیا میں پہنچو بن بیکوہ پر	جو خوشنیل لیا مجھے کر	سہتا تہا یہ رسم شہر گیر	کہہ رکھسے کار دیو شہر پر
کہا دیو سے پٹیکہ کدوہ پر	کہا متھن ریزہ ہون کر	اوسے ناپاک لے دیو پر زمین	ویا پٹیکہ یا میں از روی زمین
اگر جبکہ دریا میں تب بید رنگ	سو رسم گردوڑے رنگ	جو انہر داو سوت لایا پناہ	سواؤ فیندہ ہمسر دماہ
زروے دیو ہی علم کے تیغ	لگا قتل کرنے اوشن بید رنگ	بل پلین خوب تیر اک تہا	دلبر جو انہر دو بیباک تہا
شناور تہا کدوڑے پہلوان	ہست دگر تہا ستیہ کمان	ہون و عنایات و لطف خدا	کھارے پہنچا دیو جنگ آنا
سلح و لباس اپنا کشتک ان	ہوا اپر سو دیو کو ان رولن	یہ اوشا شہر پر رفتہ رفتہ گیا	کہو گورن کا یعنی چراگاہ تہا
جو انہر کا بخش چرنا تہا ان	ہوا اپر سو اور اوس پہلوان	جو چو بان تہا خسر کی سر کا کا	دیو ان اوسے لگا کہ کمان تہا
سپہدار توران کا گلہ بان	کھین اپنے لگا کو لایا دیوان	روان نیلے گلہ ہوا پلین	سو خسر و خسر وان زمین
خبر پاک چو بان افراسیاب	سو رسم گرد آ یا شتاب	اوسے دیکھ کر رسم نامور	خروشد و دان ہو کے جو شہر
یہ بولا کہ رسم مر نام ہے	نیز و آزمائی مرا کام ہے	تہا را جو ہے شاہ افراسیاب	کیا نیچے اوس کو تہا خراب
ملا کسے تو مقابل ہوے	بوت سوی پکارا بل ہوے	یکسو دھن کی پچر تیغ خیر	کیا قتل کشتن کو وقت شیر
یہ مردانگی دیکھ حیرن ہوے	وہ ناچار کبیر گریزان ہوے	متھن ہوا اپر روان پیشتر	نگہبان تہا گلے کا شاہ و خسر
وے تہا و نزل نزل رولن	کہہ زکون کی پہنچی سپہ ناگمان	خبر پاک رسم کی اک نامدار	سپہ لکھا و پل جگی ہزار
گھبرا کر کے یلغار بہتر بند	مقابل ہوا اوسے وہ شیر مرد	کے کشتہ گردان بہت تیرے	کیا قتل کشتن کو شمشیر سے
کے کشتہ بہرگز سے بید رنگ	چو نامداران ہنگام جنگ	سوارہ کو مکہ کر کے تباہ	لے گردے چار پل سیاہ
وہ سر کردہ فوج توران دیار	ہوا جادو فرما سے وشت ذرا	بغض و ظفر رسم پہلوان	ہوا پیشتر بہر دیوان کے دان
دھڑ سے تہا خسر کے کماندار	کیا پیش اوسے وہ جنگ سوار	وہ گلہ سبی اور چار پل لبند	سپہ راو کے کر کے بل اجند
تہا نہ سوسے بیابان ہوا	پے جنگ کو ان تہا بان ہوا	پہنچ کر حشر بہر پہلوان	خروشان ہوا شل شیر زبان
کہا دیو کے سو گندگو تو سپہ مرد	تہا سے دیو آسا سنے کر نہو	سنین کار مردان پکارا جو	کہہ زار دیو خواب میں مرد کو
دیو لہر آ یا مقابل و مرد تو	لگا کھنے رسم سے کہہ غرو	کہہ جنگ نہ لگانا ہو کر رہا	پہرا آ یا جان تو بر سے دعا

یہ شکر تہن لئے ذوالی گند بعد اویو کس جسم سے کر کے سر جو دیکھا سر و چوہاں ہوا پہر اک حشرن ترتیب شے کیا رہی بزم عشرت و دمان خند و عرے دلیں ہزار دی وطن دو منزل گیا اسکے ہر شاہ کمون کیا کہے پیچیدہ انسان	کر کو کیا دیو اکوان کے بند شتابی سے قمر آکے باند بکر تشن کا خسر و شت خان ہوا میاں تا اسباب سب پیش کا رہا دور جامے و عس و دز مجھے کچھ نہ خست بسوٹ ملن شمن کا فزون کیا عروجاہ نہن کا فزون کیا عروجاہ	ایک غریب گزرگان پہر دین روان ہو کے پہریش خسر و گیا طلب کر کے پہریش دیشاں ہوے بایل پیش شام و صبح کیا عرض نہم نے یون بعد از ان نہن کو خسر وے نہخت کیا اب آگے بیان رزمین کران کرتے ہو خنکے روان	پریشان کیا مغر و دیو لعین شہن لئے اعزاز و اسکا کیا کیا رستم پہلوان پرشمار بہم خسر و رستم نامور اگر اسے خسر و خسر دمان جہان سبت مل اور گنج اب و سکودیا کمر قہہ کو تازی سگے ملگون کرتے ہو خنکے روان
---	---	---	--

رفتن نیرن سپر گو طرف ارمان

برای جنگ گرازان و قتیاب شدن رسیدن در مرغزاری فرفتی شدن نیر
دخت افراسیاب بر جمال نیرن پہلوان و ہماراہ بردنش شپتان خود و خبر یافتن
افراسیاب نیرن ماجرا و قید کردن در چاہ تاریک ہاگردن رستم از بند و رفتن سو ایران

کمین آکے امانیان ایک دند اگر امان جن خسر و سوار رستم سے گرازدن کے ہم آسان اوشا بہن پور گوید سیر وے گیو نو لاکہ اسے شہر بار یہ لکھو دین رستم پہلوان گرازدن کے بیشین پوچھو جب نہ زنا در گمین مدد گاوت چہین کیچکر خجہ آگون گرازدن خوشوار کوتش کر بفع و ظفر خسر و دمان	خضر و جاندار گیتی خروز تقدی کان جن ہر امان گراز نظر کر کمال ستمیدگان شہر خیر و استے بولاہ شیر یہ لکھو گئے گرد و سیر اگر ازدن سے ہو کے نہخت دمان اگر ازدن سے ہو کے سب فقط وہ جوان گرم بکار متا ولاہ ورنے او سکوا کی غن خون کیا دشت کو خج و سیر رہا جاکے پہر دشت نیرن پہلوان	لسان غریبان بجا بگان نہ چوہرین زراعت نہ بک غجر بر خسر وے نکو نظر کی دین مجھے حکم دے شہر ناہو یہ لکھو گئے گرد و سیر اگر ازدن سے ہو کے سب اگر ازدن سے ہو کے سب فقط وہ جوان گرم بکار متا ولاہ ورنے او سکوا کی غن خون کیا دشت کو خج و سیر رہا جاکے پہر دشت نیرن پہلوان	لگے کرتے زیادہ شور و فغان ناتے جن مردم کو شام و صبح سوی پہلوانان ایران زمین اگر ازدن سے ہو کے سب یہ لکھو گئے گرد و سیر اگر ازدن سے ہو کے سب اگر ازدن سے ہو کے سب فقط وہ جوان گرم بکار متا ولاہ ورنے او سکوا کی غن خون کیا دشت کو خج و سیر رہا جاکے پہر دشت نیرن پہلوان
--	--	--	--

کہاں دشتے ایک ننگ بستان دو ہر سال آتی ہے دان سیکو کہ صحران پر اندون نازنین سنا دھت جب ماہ جنار کا کہ مٹی ہوئی ہے بہ ناز واد مسلمی و دان باہر چنگ در ہو اہلو ان عاشق وستان کہ کوئی نہیں آسکے یہ بیان نیزوئے دایہ سے پیر یہ کما شتابان ہوئی دایہ خوشحال بے چنگ خاکان میں آیا دوسر مجھے شوق دیدار لایمیان کیا اور ہی اوسکو امیدوار یہ سکر گئی دایہ با صطرب گئی دایہ پریش نیرج ان گنا کہنے کر گین میں نہیں بیٹا یہ جاناکر دان نیرج ہلو ان دوہن یکے نیرج کے شید درکو کیا یہ بچتے دان ہکنار ہوئی باہر بیا بظرب ہواستی باہر کا جبکہ خوش سفتہ گیا نضر من رات کو سبت دلین اپنے پشیمان ہوا پیشہ بھیر کر گین نیرج فزون نیزوئے کی جمع خاک کمال	ہر اک گنا کے گل شکستہ نیرج ہے ساتھ اپنے کئی شعلہ خور بے سیر اور سجا افاست گزین ہو اول سے شتاق دیدار کا لے ساتھ اپنے کئی دلربا گل دوسر و دنیا و جام دوسر و ہوئی وستان عاشق پہلو ان مجھے کہ یہ بدیشہ اور یحوان کہ نواس جہان کے ذرا پاس جا ہوئی جا کے نیرج سپر حال کیا دفع میں نے اونہیں ہر سہر نیر و نمنا میں آیا بیسان کما پیر یہ تیرہ کر ایک بار انہی شان حقیقت یہ سب انہی کہنے اوس کے کلاہ ہلو ان نری پاسانی کو سے نیرجوان اسیر ملا ہوو چکا بے گمان ردان سوی ایران ہو اکیدہ نیزوئے نیرج کو بے اختیار رہے پیش سوداں و نیرج رہا کچھ نہ نہنا نیرج کو بے رکما سب کے پوشیدہ اسبا کو نایت دل اوسکا پشیمان ہوا سوی راہ بدوہ ہوا نیرج کہا یوں کہ لکڑی کھ پڑاں	نیزوئے اک دخت افروسیا یگر گین نیرج کیاب بیان ہر اکے نیرج کی توقع کی جو ہو بخدادان نیرج نامور کینزان میں پیر ان نازنین گیا نیرج گرد جب متصل انہی کہنے وہ غیرت ماہتاب چلا آیا اسطر سے بے خطر شتاب اس کے احوال دریافت کر یہ کہنے لگا دایہ سے وہ جوان نما پیر دخت ہے رہ درج یہ اکراو سے دی وہ انگشتی کہ دیکھوں نیرج کے پاس لکر نیزوئے بولی کہ لاؤاد سے نیزوئے چمکو کیا یہ طلب ہر اک طرح تما کر چکر گین گیا جب ادھر نیرج نامدار گیا جبکہ نیرج تو وہ نازنین ہو جب انوش آرام دل بروز چارم ہو حجب سما رہی نیرج میں یہ دال ہوا جبکہ مبدار اور ہوا نیرج انہی کہنے اسے گرد گار چلا اسیر ملاوئے چمکو کسا جو انون کو دیر پیش ہو زنگار	نیزوئے کوش لو کے نہ ہوتا انہی کہنے ان کے ہاں شنگار بیان جن کی اوس کے توصیف کی تو بہ دور سے اوسکو یا منظر ستار ہوں جون گرد ماہ بین ہو اسفتہ نیرج کا دل کہ ہے اسقدر خفا افروسیا نہ ہرگز کیا اسے کچھ بھی حذر کہ یہ آن ہو چلا ہے کیونکر لوہر مرزا نام ہے نیرج ہلو ان ہوئی دیکھنے کی مجھے آرزو جسے دیکھ جرت میں ہو جو ہی ناشامی جنار رنگ نیرج مرے پاس لاکر لہاؤاد سے گیا ساتھ اوس کے وہا صطرب وے کینہ آہرنا نازنگار یہ بیکیش نیرج نامدار گئی سوی خرگاہ او سکر بین میسر ہوا سب کلام دل گیا خواب میں نیرج نامدار نیزوئے سے نیکی سب سہر گر تار حیرت ہوا نامدار تو ہے عالم آشکار و معان عوض اوس کے بارے با بکلا کبھی شادی و شتر و زنگار
--	--	--	--

خدا ہونے اور تجھ پر تیرا ہونے	رضا جو تری مابل جہان ہونے	مروگر کو اپنا ہی تو خانہ ہونے	مرحان جھکو نہ بگاڑ جانے
اگر شاہ توران سے پوچھو خدا	تو جان ہوم می سے آگے سپر	تو اب توخ سونوش کر جام	کہ ہرگز زمین جا اندیشہ ہے
یہ بکر لگے پینے باہر شراب	ہوے دولت محل سو کاسیا	شبے روز ہر لگے ہکنا	تہا کار جز عیش ان زنیار
نہ تا دخل نامحور کو دہان	کسی پڑیہ از مٹا کچھ عینا	کئی سال گزریو عیش و سرور	فرین عیش و عشرت غم در پنج دور
پیری گزشت چرخ انجام کار	کہ کیا بین دایا روزگار	خوار در بان ہونا گمان	ہوا او کو اندیشہ خوف جان
گمایا دین در بان خانہ خراب	گمایا غرض یون پیش از شراب	کر شاہا گیا رنگ نامو مسخت	نیز واکا گرد اریان بر جفت
ہوا شاہ شکر سبت شکیلین	خراخان سالار کو بس دہن	ہا کر کا صحت اسے کیا	خراخان نے یہ عرض نہ کر کیا
شہید ہا ہرگز زمین اعتبار	کوئی جا کے دان کیلے ایکبار	اگر کاخ میں غیر کو بار ہے	تویر اس میں کیا جا کر ہا ہے
وہ ہی لایق تہذیب و نگار	مقد ہے او سپر و ایگان	سخن شہ نے سکے سالار کا	یہ کر شیور کینہ جو سے کہا
کہ لہجہ سواران پیکار جو	تو محصور کر جا کے اب کاغ کو	شہن مین دیکھے کیو اگر	تو نے آکشان مان کو باندہ کر
یہ شکر جو کر شیور کینہ خواہ	گمایا تا در کاخ بیکر سپاہ	سنی بانگ نون جنگ باب	ایا گیسر ہر اک طرف سے شتاب
در کاغ سد و آیت نظر	شکستہ کیا در کو سپر زود تر	حمایا اندرون محل کینہ خواہ	گمایا پڑ اور ہر جہی جہر رنگ اہ
جو دیکھا ہر چکر دستان پر	نواک مرد بگانہ آیت نظر	منیز و ہوا در وہ جان ہکنا	سہم جمعا بانہ مین باد و خوار
نہ جنگ و ف و در و تہا پڑان	سہ صد و چہرہ پرستہ گان	یہ دیکھا تو کر شیور کینہ جو	ہوا غور زان یون کہ کی کوئی
شہنشاہ توران کا کاغ جو	میان سطح سے تو گشت ہے	ہوا سکے بن کو تہذیب	لگا کہنے کہا کو مین بیج و تہا
کیاں ہر نہ گزرنہ تو خنک	گردن سطح ساتھ خنک جنگ	جو اجبت برکت انجام کار	نہ ہرگز موافق رہا زنیار
نہین کوئی اسدم مدگا ہے	جہان آفرین بس مدگا ہے	یہ لکھو مین سکے نام خدا	ایا کینج خنجر جو سر مین تہا
دلیرانہ آید رخمیرہ پر	خروشان ہوا کے جون شیر	کہ نین ہونین پور گویو دلیر	شجاع کے پینے کمان شہیر
مقابل ہو کر کوئی جوان	کو کو کو سر اپنا ہر ایگان	مین اس خنجر تہ سے اب کر	بہت نامد از دلو بس غرق خون
تو نکی کرے مجھے گرا بیکار	جلون ساتھ تیرے سو شہر یار	روا شاہ رکے نہ بھیر ستم	شجاعت کرے تو مری کمانم
جو دیکھا کہ نین دلیر جوان	کر کو تہ شک کو اب بیکان	اگر تار کرنا سے دشوار تر	کہ مرنے پر اب اسے نہ ہیکر
کیا ساتھ نین کچھ محمد سوار	ایا اس سے وہ خنجر آبدار	ہوا ہاتھ سے جیکہ خنجر جدا	اگر تار کر نین کو اسدم کیا
اوسے بیگیا سوسی از شراب	مکان ہر جہت بحال خراب	نہو طالع نیک یاد اگر	تو ہرگز نہ کو کلام اوسے نظر
گمایا وہ گرفتار جب پیش تخت	کہ شاہ توران آئے کینت	ترا کیو کہ توران مین آنا ہوا	شہنشاہ بن سطح جانا ہوا
لگا کہنے بنین کہ اسے تاجور	بجنگ گزازان مین آیا اور	لگا کر نے صید از غنی جنگ	خوشی سے چنچر فیروزہ جنگ

مرا یاد رکھو گویا ناگمان	سودشت آیا قنص کنان	ہوا خندہ بہرین بزرگ	ہوا خندہ گو ملر ہا می پخت
بیکایک ہوا اک پری کا گذر	اور ایگنی محسوس کو ان آنکر	منو دار بہرین توران ہوا	عمارت اک اور عین نمایاں پوی
پری نے پہنچا غضب یہ کیا	کہ مجھ کو عمارت میں مبتلا دیا	عمار عین میں جو جیتی نامن	پہنچا ہوا سپانسون پر ہی نہیں
اگر سے منو کھنکھن بے خطر	پری مجھے لگی ایسے گھر	منین سین زینا سے گناہ	نہ آلودہ صبا سے جو رنگا ہ
منین ہی پری بخت برگشتہ تھا	کہنے کیا یوں اسے ملے	لگا کہنے بہر شاہ توران دیار	کہ اسے بخت برگشتہ ہو گمار
تو وہ ہے کہ باگز و تیغ و جنگ	کہ اس پر کرنا سید خنک	کہ اسے بخت برگشتہ شان	یہ گفتار سنا نہ کرنا ہی مان
منین راست تیرا سخن بہنیا	تو جانبر ہو دیکھا انجام کار	سنی جب یہ گفتار افراسیاب	بیکر شہر دیکھنے جو سے شباب
مرا بے کرنا کچھ آسان نہ تھا	وے تیرے داماد کی آغا	نواک حسن و کر زاب کے بھی	کہ کد کلا دن اچھی ملی ہی تھی
دلیران و ترکان و غلی سوار	مقابل ہو کر شہا اک ہزار	تھا شاہ تو بہر دیکھ سیدان میں	کہ دن قتل سکھیں اک سین
رہے زندہ رکھوں گا اک سوار	تو ت کہ مجھ پرین نامدار	ہوا غضب شکے افراسیاب	یہ کر شہر دیکھنے جو سے شباب
لگا کہنے کھنچ اس کو اب وار	مگون بخت کو تو نگو سار کر	اد سے لگیا وہ سو دار جب	کیا غفلتے اس کے اندر ب
برادر نہ تھے کوئی یا رہتا	خدا لیکن اس کا مدد کرتا	سنا کار سازی کا حق بیان	کہ پرین اور بہر گویا ناگمان
یہ انہو دیکھا تو حیران ہوا	یہ پیر ایسے سنکد کہا	کہ یا رونہ جلدی کو یانہ و دو	ہلاک اس حیران کو کبھی کر دو
یہ کمرہ ہر وار مالا خطاب	شتابی گیا پیش افراسیاب	ہوا اسناد اب اوکے دہان	کمانہ نے امید اسی کو یوان
تو جیسا تو شہ نے پیش کر کہا	گذریش تو کر اسے کیا دعا	اگر گنج سطلوب ہو درون بچو	اگر تاج چاہی تو خوشی تھی
جو میر لے دیکھا یہ لطف و کرم	تو بولا کہ اسے شاہ عالی ہم	تہ کرین نامور کو ہلاک	تو دالین کر خوف نہ دینا پ
کئی بار ہی پیشین نے پند	نہ تھا ہوا جب شہر حید	ہوا کام سے دست بردار	دلیہ پرین کسانوں آشاہ
کہیں پیش کو نازہ نہ کر	دوست بلا کہ نہ کر بارور	سیاوش کو قتل تو نے کیا	تو بہر کہا اوٹھایا سلطانا یہ
کمانہ نے زندہ اگر چہ درون	تو دنیا میں سوا و بیام ہون	کیا شکے پرین پرین بیان	کہ رنے کے گناہ نہ گران
یہ نہ کرہ جو رو بہ او سے	کمانا ہ نے اپنے دام سے	کہ چاہے تارکین میں کو نہ	ہر کہ طرح سے کچھ پہنچا کر ند
اگر ہر دیو کو کھنکھن کر	بیامان میں پہنچا ہوتا بچون	دین پر تو کھ چاہے کب شک	نہ تھا راسبات میں کر درگ
سینہ کو ہی ایسے بجا سے	ملو سار بیٹے میں نکلا سے	بفرمودہ شاہ افراسیاب	سنا جب نواہی کہ یہ ہو شہا
کیا قید پرین کو بھاگے دان	گوین کے کمانہ پشنگ گران	سینہ وکی مان دہی آئی	کیا عرض یوں میں افراسیاب
کہ دختر پہ انداز کر سہر روا	اگر ناسکو پہنچا پست شہا	شفاخت ہوئی تو عقوبت سے	کیا شہ نے دختر کو گھر سے بدر
سب سے بخت کے اور چاہے کے	رہی جا کے تو کیکلے س چاہ	گدا کی دہ کر تی ہی ہر صبح دام	جو کچھ کمانہ آتا سدا کو کھلا

وہ روزگار کو نہیں کہہ سکتا تھا
 سنا کہ ساری جان آفرین
 نہان ہی تابین پہلوان
 ہو سوئے تو کبھی نہ آیا نظر
 ملا کر آزان نہ خون خاک
 سیابان میں اک گور آیا نظر
 سوی نہیں آیا وہ مانند پیل
 ولیکن ہو اگر وہ اپنے روان
 نہ زنا بریزن کا پامائشان
 ہوا دل مرا سخت اندر مگین
 بر سکر خنسا بے اعتبار
 یہ جاگا اگر گین بد کیش کا
 اسے پیش کج نہ و نامدار
 کہ تو گیا تمارے پور کو
 کہے ہو تو اب کئی گفتگو
 شنائی سپہ نیک کینچک
 دو صد تازیانے لگا دیں
 گیا گویا سیکر اسے پیش شاہ
 مرا کسے تہا ایک نور نظر
 کہے ہی یہ گفتار مکر و فریب
 پہنچے دو کو بری اسے سہرا
 کہ گز گین تھے بیان کیا کیا
 شنائی گز گین کو دین گالیان
 تنفر کہ وہ طالع وقت پر
 یہ نہ کہ گمانہ نے سپر گویا

کچھ کہہ سکتا ہے ہی مانی
 گز گین گیا سواران میں
 یہ از زمان سپر کر عیان
 پڑے جا بجا تو بیدہ بخت
 کیا پشت کو نہ ہو خاک پاک
 پسیدہ و خرم و خوب تر
 خورشان جو شندہ چون پیل
 عقب اس کے تابین پہلوان
 نزدیک کین صہت پہلوان
 کئی دن ہوا وہ ان آفرین
 ہو اگر بے اختیار شکبار
 کرے خجرتیر سے سر جدا
 تو جا لیکے اسے پور فرخ شاد
 کہان گم کیا تو نے اسی کینچو
 ملاؤن تری خاک میں آبرو
 کہوں میں جدا جسم تو تری سر
 مباحثہ گز گین کو از روی کین
 بچتم پر آب و دل کینچو
 کہ دشا و تاج جس شام دگر
 کہ سکر اور ابرس قرار و شکیب
 کہ گز گین نے بچک کب کب سو گوار
 سنا تاجا جو سنے وہ کسے کما
 کیا سپر گفتار سب در گران
 لگے کین پیش نامور
 کہ رکھ جس خاطر تو اسے ناخو

جہان آفرین اور اور دوسرا
 کہا گویا گز گین جا کے سب
 یہ گز گین نے پانچ دیا گویا
 گز از ان خو خوا اسے دین
 ہو و دان سپر سواران
 طرفہ کدوڑا کے شہر کو
 شتابی سپر سواران کی کند
 نظر سے ہو اگر وہ زین نشان
 ولے نوسن نہیں نامدار
 غرض با غم دور دیا بایان
 یہ بھگا کہ بیک ہو اور جوان
 کہا ایک گز گین نے نہر دین
 دین گویا بادل در و مند
 کیا تو نے بچک تبا و د خراب
 بچے پہلوان پیش خسرو ابھی
 کچھ بال گز گین کچھ بید از ان
 ہوا نیکون سر حیرت زار
 کیا عرض کینچو تہا
 اسے کہے کہ آپ آیا بایان
 بجز نوسن نہیں پہلوان
 یہ سکر ہوا شاہ اندر گین
 بہر احوال گز گین سے چہا تمام
 کیا شہ نے سپر بیدار گویا طلب
 کہ تو ران میں زندہ رہا
 سو ملک توران میں کینچو

ہوا آخر کار فریاد رس
 لگا پوچھ گویا گز گین سب
 کہ نزدیک از ان ہم کما بھو
 ہو و ان سے ہم گم سکار گین
 طرفہ از شادان نہ بکمان
 شتابان ہوا بیزن ناخو
 کر گویا کہ سکر کو تاجہ میں بند
 شتابان ہوا میں بغض نشان
 جو دیکھ تو جو بھو گویا بے سوا
 یہ نوسن جو بایا سولا بایان
 اگر قمار رخ و ملا نا گسان
 کہت کینچو سپر تو اب بچ کین
 یہ گز گین سے بولا بایا گزند
 گیا چشم و دل سے مر میر بھو
 اسے اس سخت دور کی گئی
 اسے بچلے ان سکر بھو
 ہوا اس دو پہوش انجام کار
 اسے سر بآئی کما بک بلا
 یہ گز گین بد کیش نکبت نشان
 نہیں اور بیزن کا سپر گز نشان
 لگا گویا سے کینچو خسرو دین
 وہ بہرہ ور لے لگا و ان کلام
 کہا کہ بھو احوال نہیں کما ب
 دے ہی گرفتار سب مگر ان
 دمان بجا کر کون ہوں کینچو

چہرہ لادون نیرنگ کلبہ جبرے
 کہ خورشید سونکی گفتار کا
 نشان پادشاه کا تو تو لہر
 تو تو روز کا کیجیو انتظار
 ہو اگر شادان یہ سن کر کھن
 یہ کہ گویا پہلوان اپنے گھر
 ہوئے ہر طرف وہ شخص کمان
 گویا باغ کا سر پر الم
 طلب کر کے ہر جام گیتی مشا
 بہت غور سے تما نظارہ کمان
 سو کشور گر گسار ان نگاہ
 اور اک دخت ادب کی ہر خدمت گزار
 گر جاہ میں قید اور خستہ ہے
 وہ بلالہ اسے حسرت و ناخو
 تمہیں ہر پل انگن و شیریں شک
 ہو اگر کوئے ناسہ شہر یار
 زبان پر سخن اور کلموں میں کلم
 کہ آرامت اب ملن میں رہون
 ملے نیرنگ نامور کا یہ حال
 حرا بنیرن پہلوان پور ہے
 یہ کہ کجنگ عود و لعلہ دوز
 جو زردیک پہونچا بل نامدار
 وہ دخت و جواہر مہیا گیا
 ہوا رسم گرد کا مدح و نعت ان
 چے نیرنگ پور گید و سیسہ

یہ کتا تو تھا خبر و پاکیزین
 کہ شاہ نے سپر کی نلدار
 سیاد انہو سے اگر انگی
 تظارہ گردن جام گیتی نما
 جواہرین تیرہ جہان کے جہان
 مردانہ گئے گئے چارہ
 جو نور زرخ ہوا جلوہ گر
 جو خسر دئے دیکھا آگے تھیر
 ستاری جوہرین سات اظلاک
 نشان نیرنگ نامور کا کہین
 کہ نیرنگ کوہن میں گلوں کا
 گھمبیا شہ نے ہر گویا بیان
 نہ اندیشہ رکھتے رہا نظر
 کہ جا کر چڑا لادون نیرنگ کو
 مرزا میرا جاسوی بیستان
 اوسے جا کے نامہ پادشاہ کا
 یہ شکر تمنق نے پاسچ دیا
 بہتین کہنے ہن رچ چھون
 حری دروسے ہن جگر خستہ پنا
 تو رکھ جن خاطر ناکہ اضطراب
 برادر جہاں بیامان و سار
 انگو اوسے لایو سب پہوان
 شہا نامقن کو اوس تخت پر
 مددگار گردان ایران دبار
 کہ تیرے سوا اسے بل نامدار

دے گویا کوہستان ہر گز یقین
 بے بھجیو ہر سو سوار
 تو مت کیجیو مہر سے دل
 کہ دریافت احوال ہو کر دکا
 نصرت و دود و دفشان
 کرن جا کے نیرنگ کی جو ججو
 کہ ہر شہر و ناخو
 پریشان دل و مضطرب و شکا
 گئے تھے وہ اوس جام میں کہ
 پدید آمدن پادشاہ گز نیرنگ
 بعد رنج و خواری گز نیرنگ
 ترلو زردہ حرا سے پہلوان
 کہ اوسے رہا ہو کے تیرا سپر
 لگا کہنے خسرو کہ پہلوان
 کہ نا اوسے یاکن خرم پہلوان
 سب احوال نیرنگ کی کسا
 کہ اسے گویا سیرا را دہ ہوتا
 نہیں چاہتا دل کہ چہون و چون
 بے کار بنیرن کر تہ ہون
 کہ لادون رہا کر کے او کو شہا
 ہوا نہ ہوا رسم ہر فرار
 وہا یا تو خسر دہوا شادمان
 وہ بنمایا تو خسر و ناخو
 بھگم گئی تو ہے سب دھار
 نہیں چہرہ گریان کوئی زیار

زمین ہوں بہو کو وہ جنگ آزما اگر سائے آوے تیر وستان لگا کئے حشر کو اسی پہلوان ستمن یہ بولا کہ اے تاجور شہان ہوا بشل باز ارکان بہ شکر ہوا شاہ شاہجان مگر انما یہ شبت اہم بادیا شتر باہر پران پر بیان و حریر یلان ہزار نامیک ہزار ستمن نے جعبہ توران کیا تو گر گین کو ستم نے پانچ دیا کیا یہ سخن گرد نے جب بیان کہ گر گین کو اب نہ رہا کیجئے کہ بیزن رہا ہو کے آوے اوہر ہوا افسان سبات کا پہلوان ستمن غرض شل باز ارکان و لیکن ہوا رستم شاد پیر جو رستم نے دیکھا تو آیا شتاب کئے پیشکش اور کیا بجز دان لگا بوجھنے اسے خجستہ جوان رکھوں ہوں بن اسکر و کلین وہ بولا کہ تو شہرین جگر ہوا جبکہ آگاہ پیر و جوان ہوا گرم بازار سوداگری سورسہم گرد آئی دوران	کہ اسے شاہ شہان رستمین مین اس کلام چہ پست ماند مین اونین ساتھ لیا حسین چانو تو ایسا نہو کہ اے وہ چہ چانو کہ آسان ہو یہ کار کھل نشا جو تیار یکدست سامان ہوا باز جاماے سید صدر شتر ہزار شتر آفہم ہوا ستم وہ چنے ہوئے طائر کارن کہ بیکارک اے گرد و خندہ خو کہ دنیا خطا ہوا اب کو سخت کیا عرض رستم نے بہر لاجرم یہ رستم کو حشر وے پانچ دیا کہ دن در نہ گر گین کو بیکار و لیکن ہو قید اس کے پسر کوئی شہر پرانی لہ کا ست ہوا دلو کو جب سبیل خجستہ کا وہ اسب گر انما یہ اک جامہ مند و لیکن نہ جانا یہ کچہ رہنباہ یہ پیران کو رستم نے پانچ دیا ہوا آ کے دار و ترے شہرین نہیں مل کچہ خجستہ رستم نہاے حضور شہر نامور نہر نے یہ جبکہ بانی خضر کہا یوں کہ اسے مرد علی گھر	وہا دنا کر کے کہنے لگا ترے حکم سچ موڑ نشان یلان قوی جنگ ہون بیان سپاہ گران یکے جاؤں اگر کہ دن جاکے تدبیر سچی ٹان مہا کیا رخت سوداگران وہ اشتر پراز گوہر بے بہا تخالیف ہر اعلیٰ کے بنیظہ گئے ہمہ رستم نامدار یہ گر گین آوے توست اس کما کہ عدا ہوئی تجھے اسی خطا ہو تو پور گر گین کے راز کسان مرے ساتھ رخت آوے کچو تو جاجشی او کی ہی ہو زور ہوا سا تو رستم کے گر گین نون جہانکار اوہ تھا بوجھ دوران افاست گرن جک پیر دن شتر حضور اس کے کچہ تلاشتا نہایت ہی پیران ہوا شادان تو کہ کون آیا کمان کمان ستاع گر انما یہ دو پسند مری پاس اب خوشی آئے کہ کہ ایران آج کل روان ہر اک جس کے شہر دہان شتری وہ دیدہ گھر بازارا کہ کسان
---	---	--

خبر نزن نامور کی کہیں
 وہی بوجھو ان کو کلاچور ہے
 منہیں جھک کر دیا جن شر کے بار
 منہیں گویو گو در سے آگئی
 لگی کہنے میں کینچا ایک آہ
 اگر چارہ ہوں اور تہہ بہ ہوں
 اس رجم سے پر متعق و ہیں
 بیان کر کہ تو کوں کی کیا ہو نام
 منہیں نزن ہوں منت اور سیاب
 بہر حق ہوں بن درد و کل پہلو
 وہ اک جاہل مار یک بن نہیں ہے
 کہنوں کے جن پر جو رنگ گرا
 تو ہوجا سکی اسی کو کچھ طعام
 کہ سچا تو یہ مرغ سربان و نان
 وہ خاطر جو رستم کے تھی نام کی
 کہ ہر روز رشتہ کینچا تانا تو آہ
 منہرہ بولی کہ میں نے کیا
 وہ بولا کہ اے گل رخ لا طعام
 طعام اسے تنہا سے لے دیا
 یہ بوجھو کوس سے اسے درد و زنا
 شہان ہوئی وہ دان کہ وہ دل را
 گئی لعنت شب الغرض جب گزرا
 وہن پر کوئین کہ ہر اناجو شک
 کہنوں میں جو رہا وہ گرفتار نہ
 وہ بغیر توڑی وہ بن کسیر

کہ ایک نہ کوئی ہوا چارہ گر
 ہوا پر غضب رستم نام جو
 کہ کوئین تو اک مرد باز ارگان
 منہرہ لگی روئے پہنزار زار
 نہیں چاہے سرد مہر کی بجائے
 یہ آئین ایران ہے دور تر
 پڑا تہہ بکبار لگی کیا غضب
 منہرہ لگی کہنے کے کہ فغان
 مجھ سے نزن کی کہ نامور
 کہوں کیا بن حوالہ نزن کا آہ
 نہ ہی اس کے بغیر میں نہ دیا
 دلا سہت دیکھے وہ بلیت
 وہ طوار سے رستم سے ظاہر کیا
 منہرہ نے جا کر دیا جب طعام
 کیا متعق و کیا گشت سری
 وہ بولا کہ راز کو کرتان
 دے آٹیک ہی تو ہی دیگان
 کیا یہ منہرہ نے اس سے بیان
 بقین جو کہ رستم کی وہ کار و بن
 کہے تجھے جو کچھ تو وہ کچھو
 یہ کہ کفران رستم تو من
 لے ہفت گردن ہلک آزا
 پڑا شک جا کر شہی و چین
 گرفتار زنجیر پا یا اسے
 کہ کینچہ بہت تو زنج و تہ

کہی یہ چارہ کنی خبر
 کہا دہر سے کہ دور ہو
 کہ وہاں بنین نہ کچھ پہلو ان
 ہوئی دبدہ زار سے انگبار
 نہ کہ دور تک دہر سے مجھے
 کہ کیا ارگان کی نہ چھین خبر
 ہوئی جو گرفتار رنج و تہ
 گردن حال انہیں اب کیا بیان
 پری اسے تھمتے دور تر
 پڑا انساں اس کے سر پر غضب
 فغان کی کہ کینچہ جو صبح دیا
 لگا کہنے اس کے کہ گلہ کن
 یہ نہ کہ تنہا نے اس سے کہا
 ہو انہیں پہلو ان شاد کام
 لگی کہنے وہ ہیں رشک پری
 تو آگے ترے میں کوں پہلو ان
 پڑا حیف تجھے کہ پہلو ان
 کہ آیا جو ایران کا کاروان
 رہائی کو یہ سیاب آیا بیان
 فغان کو تو راہت دیکھو
 رہی وہ پری پہلو ان
 سر چاہہ پر وہ دلاور گیا
 اپنی اس کے صدر سے تو لڑن میں
 لگے سے شہابی لگایا دے
 منہرہ نو لیکے جا لین سے آہ

کہن ایک تاجون بن سہنشاہ	بوسہ بستان اور سیاب	کہ تا او کو معلوم ہو یہ سخن	کہ اگر سیان رسم پلین
اسیری سے تیرن کو کر کے رہا	دلیر اندھا تھا اپنے اس بیگیا	حکمران کین کے یہ تو راٹھان	کہ نامزد ہوا رسم پلوان
جو مانند زوان سیان آنکر	نشاہت ہو افوس سے رہا	لگا گئے بون بسین نامد	نچاؤن تہجہ چو کر ز رہا
چون سلطان تیرن اسیر مرد	کردن چلے تو راٹھان کو نزد	کیا سحہ ہر چند رسم نے پر	کیا سحہ رسم کے وہ نامور
غرض رسم دیرن پلوان	سوئے غلبہ یافتہ جنگ لڑن	دروی دلیری تائبان ہوئے	مقابلہ بان باسیان ہوئے
کیا پاسبانوں کو کیمسہ ملاک	گئے غلبہ میں یہ وہ چوٹ دیاک	سپہا سحہ اونکے گئی گرم کین	دلیکن ہو گئے کیمسہ دیرن
ہوا سپہ روان رسم نامدار	سوخا نہ شاہ نوران دیار	یہ آواز دی جا کے دلیہر پر	کہ سن لے تو اسے شاہ میدا کر
کنوین میں جو بنین گرفتار تھا	ہوا نہ سے آج بارے رہا	درا سوچ دلیکن کہ جو اسقدر	روا کوں کہنا ہے داماد پر
تلائی کو دیرن کی آیا میں بان	مرزا نام ہے رسم پلوان	یہ آواز سنکر لہذا اضطراب	گزراں ہوا شاہ افرا سیاب
ہو چکر منتن نے اڑ رہی کین	سرخشت اک گز مارا دہن	پیر اک نامزدین پر بچہ کو	پیراوان سے لیکر بل نامجو
ہر اک گرواک کنن محال	نشاہت سے لیکر گیا خوش کمال	سوا اسے کتنی پر بچہ کمان	گھین آپ ہمارا ایرانیان
یلان نے کیا جاکے آرام دھوا	ہو لیکن دم صبح افرا سیاب	سپہ یکے آیا بے کا زار	ہوا سکر رسم ہی دون ہی ار
ہزار او سکے ہر لہو سے چلوان	نہر آ زماں جنگ آوران	سبا نہر لگا کرے رسم طلب	کہ ہر ہم نہر آئے کوئی اب
مقابلہ آیا کوئی نہ ہمارا	منتن نے کی بچا بہت انتظار	گما بہر کا شاہ افرا سیاب	اگرچہ تری شرح ہے عجیب
دے ساتھ ہر سیرن تا جنگ	گر کچھ نہیں ہی تہجہ عازدنگ	گئی بار دیکھا ہو تو نے مجھے	کہ وہی نے تہا بہت تہجو
دلیہر دم دمی ہوا تہری	بہت آ زماں سپہ نے تری	زبون سخت ہیں مجھے سیر کوار	تو آیا بحث بان پے کا زار
ہوا سکے شرمندہ افرا سیاب	سوار جنگ بولایہ کر کے عتاب	کہا ہی نامداوان توران زمین	یہ نہر لگا جاوے شرت بنین
دلیر اندم گرم پیکار ہو	کہ یہ بیزن درسم جنگ جو	نہ جانہر ہون میداں ان بنبار	نہ ایران کا زندہ رہی اک سوار
سنی جب سوار جنگ گرفتار شاہ	ہوئے حلاؤ در سو زرم گاہ	سواران توران ایرانیان	ہوئے گرم پیکار کا گرد بان
منتن نے لیکر دہن گز رنغ	کے قتل ترکان بہت بیدریغ	ہوئے کشتہ تورانیان بیشتر	رہے غالب ایرانیان ہر سیر
ہوا جب میدا میں بچکا سیاب	گیا سوسی جہن السوا افرا سیاب	گیا او سکے دباں رسم دوان	دورنگ مانند شیر تران
کے کشتہ دختہ صدمہ ہزار	پیر آیا لغت و ظفر نامدار	زرو مال سباب افرا سیاب	گیا لیکے ہر سو ایران نشاہ
شاہ کیمہ فرود دل نواز	ہوا شاہ کیمہ دوسر فراز	گئے پیشوا نامداران تمام	ہوئے دیکر او کو شہ کا
گیا بچکر نزدیک درگاہ شاہ	تو آکر جہاندار گیتی پناہ	منتن کو با صند خوشی لیگیا	شاہوان ہوا رسم گرد کا
دعا و ثنا کی منتن نے بھی	شہنشاہ کی لایا بجا بندگی	منیر وہی اور بیزن پلوان	گئے جب صو شہر خسروان

ہوا شاہ کو بھڑک دین	ہو گویا گوہر زہی خوش بین	ہو اور خاطر سے اندوہ نہ	لگے رہنے سپردِ مہم
ہوئی ختمِ بزم کی ایشیاں	سنو قصہ بزمِ پہلوان		

جنگِ کردن بزمِ بارِ تہم در سیدن افراسیاب ایرانِ رفتن و بمقابلہ
او با فوجِ گران شکست خوردن افراسیاب باز رفتن بطرف توران

جو اکام ہو کہ بعدِ اضطراب	سچ چہن گمانِ شاہِ افراسیاب	تو ایسا نظر راہِ مین اک جہن	تو نہ مانند پہلِ دوان
کہ ای بادشہ ہون و پھان	نہیں جانتا لیک نامِ بدر	سنا ہی یہ ان کے لاکِ دربان	کہیں اک ار گمانِ گمان
ہو آں کے وہ طلبِ گارِ آب	یلا یا او سے پانی تو خوشاب	ہوئی اسکے دلین جہن غائب	ہو ان کے کیا او کو جو خوب
روانہ ہو ایان سے پہرہ	بحکمِ خدا یہ ہوتی بارِ دار	خدا جانے نہ اکون وہ پہلوان	نہیں اس کا معلوم نام نہ
جو پید ہوا مین تو شاہِ ہنشا	مر نام دورے بزمِ زورِ کسا	جو دیکھا اسے شاہ لے بلین	روان ساتھ اسکے کیا سخن
مر ایک دشمن جو کہ تہم نام	دلیری و مردی مین شو و عام	مجھے سخت اب دینے جا کر کیا	پراگندہ خاطر ہون صبح و سا
اگر یہ خود تو جراتِ نہیں	کہ مرگم مین فوجِ ایرانِ مین	گمان ہو چھوٹا ہنگامِ جنگ	نہیں شکر کا کھنڈی ہو جنگ
سنا جب یہ بزمِ تہم یگانہ	کہ تو یہ صدمہ حیفِ شاہِ ہنشا	تو کہ گردِ تہم عزتِ ہون	تر ہوئی دلیں سے خوفِ خطر
دیکھا کھنڈے سالارِ جہن	وہ یک تن ہو نامدِ کعبہ ہنشا	نہ انائی اس کی جانِ گران	بجای اگر کوہِ آہن کون
نہ او پہرہ جو گرزِ دشان کارگر	نہ ہرگز کہے تیغِ جاہن انتر	یہ شکر ہوا خدِ زون و جہان	نہ شاہِ سوا سے پہرہ بیا
کہ میدانِ جہن جہن ہر گران	تو صد کہہ آں کو بزمِ کردن	سپہ تیری او تو ہی نام و جہ	کہ دل ہون تہم کی پروردہ
نہیں ہو اگر زہ کی چھکِ تاب	وہ نام کو بزمِ شاہِ افراسیاب	نہیں چھکِ شاہیان جو تیغِ تہی	نہیں چھکِ زہا کلاہِ مہی
یہ شکر ہوا افضلِ بادشاہ	ہو اس کے خزانِ بادشاہ	کہا ہون کہ گزشتہ ہو جہان	تر ہوئے تہم سے سرِ تہم پہلوان
تو دون چھکِ مین و خرمِ جہن	کردن چھکِ سالارِ اعلیٰ مین	تہم کما کے بزمِ تہم شاہ	کہا ہون کہ شاہِ خوش جاہ
تہم جہن کو بادشاہِ ایران کو	کردن نہ مین جو کے پکا جو	لگا ہون مین ایک ایرانِ مین	کردن خونِ دنانِ لبانِ مین
ہو ایشا و یہ سنے افراسیاب	سو خانہ بزمِ زور کو لایا شتاب	سر اپردہ و خن اسیانِ مین	دو دنا زنیانِ جہن مین
نزدِ افسر و گنجِ دولتِ کردیا	سر اورد بزمِ زور کو شہ نے کیا	ہو ایشا و بزمِ زورِ کردنِ فرار	جہا نہیں ہوا انہی کے بزمِ فرار
دے اس کی لکھنوی لکھنوی	کیا اس کے بزمِ زور کو شہ نے کیا	کہ ہو بزمِ زور کو دے کابل	اوشا جہا دے کابل
تہم سکھو بزمِ زور کی نہیں	مجھے تاب جنگِ آنائی نہیں	وہ تامل ہو دیوانِ خوشخوار کا	نہ کہ تہم کو اس کے پکار کا

کئی بار ویں کشتہ کو اوٹھو شکست وہ بولا کہ رستم سے ہون روزمند تو بے کو دن محض اور بے ہنر نہ لیکن ذرا لایق کار ستے طلب کر کے مردان صاحب ہنر اٹھا رہ جو ان زمانہ روز آرزو بہ نیر وے سے سچے و نام جو جو اوستا وہن سیر ہر پلان کہ ہر راستی کا کچھ لے سین فروغ درخت و نمزند حیت و دیر ہو انا دیہے اسکے افراسیاب کہ ہن بین تانی بہان مردان ہو انا دیہے شاہ توران و دیار کہ انا مار روکے پھر یون کلاب ہو انا سے نصبت بل شیر مرد عقب تیر کین ہی لہجہ فرحان گئے ہم در بزوے نامدار گئی سو سے ایران یہ حیدر خیر تعب کراب وہی ایرانیان کیا نہ نے رخت بعد فرشتان عقب لے لکھتہ ہی لہجہ کوفہ ہوئی اک شہر روز جنگ گلان فرسیر زاہد طوس میدان مین ہو انا دمان شلو توران و دیار ہو افرغضب رستم سیلو ان	کئی نامدار لایق مان کو پست مروا گئے پست پل بلند تو کو پست جان عزیز می ہر موافق نہ بزو کے زمانہ تو یہ بولا کہ بزو کو اب زود تر لگے کرنے تعلیم مع سوا زبون رز کرتا اوستا کو کے تو اوستا مانہ لادون لیا یہ گفتار ہی یا سیر یا دروغ مضمر اسکے اک شہر ہی پل غیر دیہے گنج بزو کو پیر جیاب سو ہی حیدر و رستم سیلو ان طلب کر کے پیرخت گنہگار کرد اسکی فرمانبری روز شب بہت نیلے سا یان جنگ بند پیرختا ہون سیر سپاہ گران سواران جنگی لئے وہ ہنار تو بولا کہ حیدر نامور برامی و غاموسی ایران شان روانہ سو ہی ہر دو نام آور جہاندار کچھ نہ نامور کہ جب کانین ہو سکی کچر پان جواڑو قابل تو اک کن مین ہو افرغضب رستم نامدار لگا کئے اے ضمیر و غم و غم	تو اوستا نامدار روکے ہن مین دیا یا سیر اوستا کہ وہ خیر نام یہ لگا گیا پیش افراسیاب نئے اور تیار ارجب کامکار ہنر سیلو انی سکھا لاد سب بعلم و ہنر وہ گجانہ ہوا مغرض بزو ہی سیلو ان اوستا اسی شاد تو رانے یہ حاجت وہ بولا شہر بارو کچھ لکین شہر بزو کو ہی پل نرم لگا کئے بزو کو یا بادشاہ مضمر وہے اوستا رستم بجا یہ بولا کہ بزو کی کجبت وہ شبنا جو بالاکرین سریر سیلو اوستا و توران و دیار وہ سردا جنگ آور و دلاکرا شہان ہوا آب ہی لہجہ ازان کہ گردان ایران جو کر تو غم فرسیر زاہد طوس کو پیرتاب سواران جنگی مردان کار فرسیر زاہد طوس کی فوج جب ہوئی فوج ایران کو اوٹھو شکست اوستا رستم بزو و اوستا لیا طلب رستم نامور کو کیا تو کہہ جمے خاطر کا جو دن شہر	دلیری ہن اولک خروتر ہن مین ہنر سیلو انی کے کشتا ہی یاد بلا و سب کے لایا شہر مہیل کے لہجہ ازان شہر بار کہ کو کشتش و جہد ہر روز سر سردران زمانہ ہوا لگا کئے ایشا و گیتی خروتر لگا پچھنے سیلو انی کت ہن مین آدمی ایک اوستا مغرض نرم کو وہ سمجھا ہے نرم مروا کچھ لکین تعیین سپاہ کردن جھک ایران کا زمانہ تو بعد طرب پیچہ بالاکر غم تو کچھ سرگرم گردان پیر کہ رہا شہر و روز کو پیر کہ ہومان تہا بار باران جنگ نام سپہدار بالاکر سیر ان نہوئی تھی لکھو کو پیرتاب نرم پے جنگ گردان افراسیاب گئے ساتھ ان کے وہ درد و ہنار گئی رانے فوج بزو کے کت سواران ایران ہو چھو دست یہ نیر گران اوٹھو شکست یہ احوال مضمر و اوستا کما سو ہی سیلو انان افراسیاب
--	---	--	--

نہیر زاد طوس کو کر رہا	ترے پاس لاؤں بفضل خدا	یہ کہہ کر گیا رستم جنگ جو	وے لیگیا ساتھ گستم کو
گنم نصف شعب بھی کہ پونجا وہاں	اسیران نہ بلا تھے جہاں	یہ سوچا کہ برز کی غرا گاہ ہے	جود کیا تو بنیاد مان شاہ جو
سر تخت عزیزین سے آزار سیاب	خوشی سوچے ہی بیایے شہزاد	چنچہ است باخا طرشاد	نقشہ میں ہیرا برز وہاں
نہیر زاد طوس بھی پیش تخت	کمر میں بند ہو گئے ربا زنجیر	یہ کہنا ہی نہ کو دیکھت شاہ	کردن مثل سیادوش گچاد
اسیران کو پھر لیگئے مردان	کو منظور رہا جگا کہنا جہاں	گنسان جو غافل ہوا تہ میں	نہمن۔ لے کھینچا نہ نغ کہیں
اودھا ایک کو اپنی بہر پشت پر	شتابان ہوا رستم نامور	ایٹھا دسکر کو د گستم لی	ہیرا پر دستہ و درہن اکھل



تو بزد سے لڑتا بیخ و نشان روان کروں سو ہندوستان یہ سکر نہ کچھ شہرے لے پانچ دیا جو تابان ہو غور شدہ وقت بچاؤ نہیں چمکے نہ بلیکے نہ جھن جھن ہمارے یہ خواب ہیں جی جگ کجا مقابل ہوں پانچ گز روز جنگ سوا اسکے تھنے بہن گردن فراز دگر گون ہو جنگ زمانہ اگر دلے رسم گز دھجک آزما عماری تو صوفت تیار کر بلاؤن مین دان جا کچھ بیخ کو دلبران ایران سے سکر خبر نہ شہر سے بیان گز تو اکو سبوان تھن لے پہر بادل در و دند مجھے صیدان ہیں آن کر ہزار غم کاری سے بیکار مین بہر اتنے مین پہونچے خبر چھان بغل مین کیا بلیٹن لے دہن تو جو بچی مجھے راموں میں خبر خرازم سے جب نہایہ سخن دم صبح پہر بزد سے کینہ در خرازم سے رسم بلیٹن یہ بزد سے کہنا کہ پوئیں نہ در جو دیکھا تو گر گین دامن گر جگ	رویکن وہ ہر سوی ہندوستان ملاؤن خرازم ز کو اب بیان تھن کو بس وہ بچن کینا تو بزد مین جا کے ہوں نہ خوا نہ میدان سے موڑو نہیں ہر گز نہ سوی جنگ کو پوئیاہ لادو نہ گردن ہرق خن مین کو بید رنگ دلبران سا تھکے ہوں نہ تو جو دلبران آوے کر نامور سر پہونچو جگ اپنے گپ کہ ہوں مجھ مین نکلان او دگر تشتی ہوں نہ بیخ سے چارہ جو دو دن پیش رسم گئے سر بسر تو فاجر رہے پہر نہ کوئی جوان کہا یوں کہ زہر سپہر بلند کہے جلیب بزد کینہ در سوخا نہ جانا ہوں ناچار مین کہا کہ خرازم ز جنگی جوان دے ہو سے ہا کچھ ختم و مین کہ بزد سو پہر لیکے آیا ادھر کہا کہ تے تے رسم بلیٹن کہا رامو سے زہر گر آن کر یہ بولا کہ اے مرد نکلیں ہو انا جو کچھ تھے گرم نبرد وے دور و انا ہے خند گ	وہ جیال ہندی سے ہر گر جگ نہو بچے خرازم زان جہنک گیا جگ رسم تو آتھت ہو سنا ز سگ گردن سفہ او سا جگر کہا کہ گود ز نے یہ سخن سبارک ہو نہ شہر دز بزم کہ جگ بزد کو گویا سر یعنی کہ گزوان خواہاں مین کہا کہ گود ز سے اسطرح زوارہ سے بولا کہ اے مائی جان یہو جگر دمان زلال زہر مین زوارہ نے نہ سے کیا یوں بیان کہا کہ ہر ایک اے بلیٹن ذرا بان سے جنبش نہ کر نہ ہار بسر ہو گیا بس مرا دقت جگ کہون جگ کیا و نہ شکستہ یہ سکر گئے روئے نہ نامدار ہو ادور دل سے الم سر بسر خرازم ز بولا کہ اے سپہ سالار یہ سکر دمان سے ہوا یوں ان تو آرام کہ جا سوی خیمہ کاہ کہا کہ گز گین بر کے سب در تو جاوے سیدان برک ساق سوار الغرض رخس پر ہو گیا خوشی سے مین بوس حاصل کیا	یہ دلبران ہر گز کو بید رنگ بہم جگ سو فون ہو تے ملک لگا کہنے مین خسرو نام جو ملاؤن یہ خاک دھن سر بسر کہا کہ خسرو خسرو ان زمین کہا حاضر مین نہ ہو پچھل جگ ز دم ستیز نہ بزم ہوا ماند شیر ہرین جای بزد بزد زمین کہ مین لے گیا اب بیان جھطع ارادہ سے ہر اس کو سستان سر دوست کا بچو در مان کران کہا کہ غم رسم سوی سستان تو ہی سب سے ہے یہ بھن بیان کہ تو بے ثبات ہتوار فلک کے کیا جگ کجا بونگ بے کام کیا زخمی خستہ سے تھن ہی اوس دم ہوا انا کجا ہو انا دتر تھم او سے دیکھ کر ہوا مین جو ہندوستان کے رومان غرض کہ کے لیٹا رہو پوچھا بیان کہا دور ہو سر بسر بیخ راہ کہا کہ گز گین بر کے سب در تو جاوے سیدان برک ساق سوار الغرض رخس پر ہو گیا خوشی سے مین بوس حاصل کیا
--	--	---	---

ہوا پیش خسر و خلاص گمان سوفانہ رستم سے بیگیا راوند سے پرزاد کم کسا	سرخون سو گند راہ و شاو جہان خام ز سے پر یہ کہنے لگا خبر یافتن شہر واد و بز واد و گرفتاری	کہ بز واد کو لجا لے نامدار دہ بز واد کو لکیر جو البرسان گفتار و جیب واد کو کسا
بز واد آمدن در ایران بر آرمائی بز واد اطہار کر دلش از رسم کہ بز واد بستر است		

جو بز واد کی جان بخشی یہ خبر نہ بز واد کو پایا جو ایران میں لی ماور بز واد سے نامور یہ شہر واد سے کہا ایک روز دہ بولی کہ لاخو اسہر نکینام دہ جب بیگیا پیش بز واد زن نیکوخت آئی ایک صبح کیا جیجی نہ زار نہ بیان تو بہر لاسہ ہوا زار نہ ہند پیر آئی دہ زار نہ بصد نظر گئی بیگیا سوین دہ بز واد سے پاک بہب آباد مان نہ دی نامدار سوی رہا ہیرہ ہو رہا ہیر لگے کر لے زار نہ تہ گین زار رکھی جنگ ہو توف اجا کار زن مہر خانہ نہ بسلوان پیر او سوخت سے رستم نکینام کیا طلب نہ دی واد خان تہنن یہ لولا کہیں بیکر دن تو شہر واد کو لکھا لکھا دیا	تو ایران میں آئی دہ خستہ جگر تو دان سے گئی زار نہ باطن کیا او کو راضی بہت دیکھ زار کہ او مہر لین خواہر دلفروز دیالہ سے دہین چکار طعام ہوا دیکھ انگشتی نہاد کام یہ شکر لگا کہنے بز واد سے دیکھ توین وین کہیو نہمان بہنگام شب زیر کلاخ ملبد کہا آ کے شہر واد سے احوال نہ لانی در وادین ہم دہر اس تو اسبان رہو اربو ہوا کہ تم نہا اوہر ہوا نہ کا گندہ بہر بز واد سے رستم نامدار لگا کہنے بز واد سے دہ نامدار دہ بولی کہنگار ہوں بیگیا کہ نہ ہوں کوچہ کوچہ طعام یہ بولے تہنن چہر اہبان تہنن جس کو نہا ہی بز وادوں نہ زما راہی زبان پر کہنا	ابن تغتہ خاطر کا شہر واد کا زن مہر خانہ بسلین ہوئی نسبت خواہر ہی بہر ہم تو ہوا چاکے پیش بز واد اگر رکھی لوستہ انگشتی نہی نہا لگا کہنے بیچی کہنے یہ چیز یہ ہی ہیری بان ہوین اکلہا درون طعام لکے ہاں تو لا مہر اکیچا آن کر انتظار سہت مل شہر واد لگا دیا سہ شہر واد ہی بکولانی ہاں دہ شہر واد زن او بز واد ملا رادین رستم نامور کہنے زخم باہم رہا پیشتر کہ کہیو کہیو اندہ سے تو رہا جو کہیو ہاں او کوچہ سزا نہرا کیا گردنے یہ سخن سبا دا جو بز واد نہ ہوتا ملا دہین نہر ہوا طعام زن مہر خانہ خبر واد بہر ہوئی کما کے سوی نامدار بہر
---	---	---

ہو چنگش گنیں برز بے نامدار سعدیاب جان ہونی تیری آ نہ ہرگز دنیا کچھ جواب سخن دلیر اندر دونوں بل سہر قراز سب جہد کر چکيا وقت کار دوال بھام سندان بہن ہوئے سپردہ اسبان ہم زباز تو برز و کا بہا کا دہن باوایا گردن تاکہ رام سب کو رو دینے چتاو کے سینو پہ تباہید رہنے کہ سہراب کا یہ جان پر سپر وہ بولا کہ باطل ہے تیرا سخن یہ لکھ کر نکالی وہ انگشت تری گر آیا دن برادر سر تنگسار کیا ایک برپا تھیں کے تخت بند رشادانی ہوا حکمت	لگا کھنے اسے رستم باوقار نہیں نہ ہو لیکن تجوی عصب لگا کھنے برز و کا اسے پلین ہوئی لیکر گزر کر ان زباز نہ لیکن گرا زین سے کوئی سوار کرسے کیا بابت از رو کے کین نشان دلیران گردن قراز وہ برز و کا بھی کینچلک لچلا لیکن نہ رستم نے چوڑی کمر کروا کے سر کو دھا کینچ تیغ غیر یہ تیرا ہے سنا ناگوار یہ بولی کہ اسے رستم پلین لیکن فرزندہ چون نشتر تری افراط خوشی رستم نامدار کہ شہیا دہن پر کوئی تخت کیا سر پر اس کے بہت زلفار	ہوا تجھے جو کام زربیان ہوا نہ رستم گین رستم نامدار اگر دوسرے تو اوتھ کر نہ رو پایے ہو کر گریبا ہم دوان ہوا اسلختی او نہیں بہرمان لگے زور کر کے بوجھ مخروش تھن کے تیرے بے وقت تینہ یہ تھی خود آتش برزی زباز زمین پر گر ابر زو انجام کار دہن مادر برزی ہیلوان تو برز و کا موت مثل کر زنیار گر انما یہ خاتم زرباب کی ہوا دیکھ کر نشاد وہ ناجو پیراے ہم بدل نشاوان ملا یا اسے زال کو بیداران ہو کیا جین عین وطرب	نہیں یزدار نام آوران خانت ہو ہر گز اوشا با نہ سر یہ نکر اوتھنا رستم شیر مرد ہو گشت باز و جنگاقت فرودا گنور سہر وہ ہیلوان بہنگا کشتی کے جوخت کوش ردان جب کیا زخم زندان کہ چوڑو زور رستم سہر قراز نشانی سے بہر رستم نامدار لگی کھنے رستم سے کہ کھن زور دلیں کہ خوف پر زور گار نشانی میں کشتی ہون بہر کیا مغل میں نیا برز و کا کو ردان ہو کے دھان سہی ہوا دیکھ کر زال زباز دوان نشا و خوشی ہی زبان روز
---	---	---	--

رسیدن سوسن خیاگر در ایران کہ بجا دو گر می طاق بود و مگر کسے از آسیا و شکست یافت

گیا شاہ ایران کو مگر کسے شب روز چوں غنچہ دگر تیرا یہ بولی کہ میں اسے نہ ناجو سمن کے آگے کہ تیرے دست ملا دین فرام کو خاک میں خوشنای ای کماں اوسے وہ ہوشہ سے جھٹ شتابان ہوئی	دلیران ایران ہو چہ دست تجربہ منی مثال تصور ستا نہیں جہت راسکرا غنچہ گو نہیں پیش چاٹا اگر زور دست دلیر و کمالا دین میں نہاک میں طرف اس آد کے لانی اوسے رو تیرہ بی ملک بیان ہوئی	ہوا تبا جو میدان برز و کا زن گلبدن ایکس سن نام مجھے علم جادو گری ہی ہو یاد تو دیکھ باب تاشا مرے سحر کا نہیرا نہ کر تاشا اوسا ب زور مال اسباب جو کچھ کس بل خلی اک اوسے سہر گما	تو اس علم سے زور با تیرے کہ رشتگی میں نہیں شو عام ہوا نہیں اسٹن کی جوان گردن سحر رستم کے اب چلا دیکھن میں سحر حوئے شتاب سید ایزد ماننے اوس کو دیا کہ تاشا پلیم نام اوس گز کا
--	--	---	--

وہ جب ملک میں پہنچا اور کچھ
 ساز جو آنا سنا پر صبح و شام
 مہیا می بیہودہ جنگ و درود
 ذرا ماجرا سنئے اک رذر کا
 دلیران ایران ان تے تمام
 بہم طوس دگور زمین بے اعتاد
 ایسا طوس پہنچا از روی کین
 ابرہام دلاور بے غصہ ہوا
 کہا سپہ بہرستم نے گور زکو
 اگے کئے کیوں نام جو
 سنا ہے یہ میں ہی جانوں بل
 تھمن سے پھرستم نام جو
 خطر بہر ہوا رستم گرد کو
 تو جو نے نہ دیکھو ہم کا زار
 پسند یہی کہ اجاڑن میں
 سپہ آما ہوں اب سو گنا زکار
 یہ دیکھا کہ خیمہ ہے افراختہ
 کہ خیمہ یہ کسا ہی نہ مردمان
 گذر تاجی جو کوئی اس راہ سے
 اور اس کے بار اول شادمان
 لگا کئے اوس کے اور دستان
 کہ تمام دوسد اگر خوش سیر
 جہاں سے جوان بگیا رفتہ
 خطر سے میں اسکے راہیں ہائی
 جوان دلاور نے دل میں کسا

تو تیر من بہر بلستان کے
 تو تیر من کسلانی تھی او کو کھلا
 شہر کا کباب رہا بے سرد
 کہ رسم کے گھر حشمت نہ ہا نہ تھا
 مہیا سردی و دروہی و دروہی
 لگے کرنے دان گفتگوی فساد
 ابرہام دلاور نے او کو کر مین
 یہ سپہ بہر زوی ہوا کہ کسا
 کہ طوس دلاور کو اسے ناجو
 کہ گور زرا و طوس میں تہذو
 کہ دونوں کو بچا کے کلاؤں میں
 براور تھا طوس دلاور کا جو
 مبادا کہ ہوں پہلوان کیند جو
 یہ نگر گیا وہ بل نامدار
 ملک اودہ کو ساقی کے آدین
 لکھن حال طوس بل نامدار
 اور اگ قلعہ محکم ہے نوختہ
 لگے کئے اوس کے اور دستان
 تو یہ اوس کو آئین دلخواہ سے
 کیا وہ بہن خرگاہ میں پہلوان
 حقیقت تو اپنی ذرا کر بیان
 رہوں تھی میں ارم سے اوس کے گھر
 یہ چاہا سپہ ارنور ان کتب
 سوی ملک ایران تبتاں ہولی
 کہ خضر کے لایق ہی نہ دلربا

بے بدیدہ خوب و دلچسپ نیک
 ادا کرتی تھی وہ راز و طرب
 کہ تیر نگار تھی وہ بگیاں
 بل بہرین و طوس عالی تبار
 خرم بہرست تھی بہر جوان
 سونا لایق سخت تھی بہر تھی
 دیان سے غنا ہو کے طوس بھگیا
 کہ لازم ہے دلجوئی مہمان
 ہوا اسکے گور زرا و روان
 ہم ہوں کہ کینست گرم ستیر
 وہ بہر ہوں گویا نہرین گیا
 کہ ان طوس نہایت اور نامور
 یہ بولا کہ اب تو ہی چاہا جو ان
 کہ شہزادہ اپنا ہی طوس گران
 روانہ ہوا ز ال فرخ نہاد
 سر تھی زن ساجو کی جہاں
 لگا پوچھنے وہ بل نیک نام
 کہ کہے ہی وہ خصلت خوب نیک
 مہیا ہی بلان بادہ و دروہام
 صنوبر قدر گل رخ و جبین
 مرا ایک عاشق تمام زکو
 بہت مجھ کو مسرور و شادان کیا
 مرا ملل ہے خواہ مجھ کو کرے
 رہوں کسی خدایت ناخدا و ان
 کہ احسن مجرا ہو میرا وطن

بختی سہرا ایک اور قلعہ ایک
 مرا تبت سائر نوازی کے جب
 ساز نواری نہ بہر گزرتی ان
 دیان گویا گور زرا و طوس
 تھی آراستہ محفل دستان
 زبان رجا بہرست گفتگو
 کہ طوس سے کینچ فخر کیا
 نہیں چاہا کیا تو بہرستان
 نواب جا کے لے تبتاں بیا
 مبادا کہ ان کینچ فخر تیر
 یہ کہ گویا گور زرا و آما
 روانہ ہوا بل اجازت اوہر
 فرامز سے رستم پہلوان
 لگا کئے یوں زال زربعدا
 سوار اس پر تیرے ماندا
 روان کہ طوس سے چاہا جو ان
 پکارتے ہیں باور جہاں انعام
 زن تاجرانی ہی تو ان کے ایک
 کسلانی ہی قلعہ و شہر طوام
 جو دیکھی تھی وہ کان از زمین
 وہ بولی کہ تیرین زن لہو کو
 بہت مال زرا و پس جو ان دیا
 کہ اپنی پرستار مجھ کو کرے
 بے خضر و نامجو آئی ان
 اسے پہلوان میں نہ جہاں

غرض شیکر طوس عالمیاب	گمانا تھ سے پیو اسکے شراب	ہوا چو دست و پیو نوش صبا	لینگا سے پیو کیم کے تب
پیر طوس کو طوسین لے گیا	بہر تنے بن کو ذرہ چک لے نا	گیا پیش سوس نووہ ہی کلن	ہوا قندہ راندہ طوس جوان
ہو آیا دھان بھرا دھان گسٹم	رکھا دھنے بہر قہد کہیں ہم	ہوئی خاک کے بہر گوہر نین	نہا ہا نہر اندام تادار کسم
جو پہ چاندن حد کمر بند زلال	ہوا دھان سے دھ پرسان حال	گو گوگ سوس کے بہر پیش لال	یہ لے کے کما دھ درخضال
نواب چلے نہ کو شاطہ و سرور	خداوند ہما تہہ کے چھو	ہی ہوہ نوہرہ چنگ و لے	جو کچھ ہو کھو سلوہ ہو جو
نیز اے او سنے کیا یہ سخن	نہ سافو اسکے ہر گھر کی بہن	یہ بجا کہ نہ رنگ تازی کی	کچھ نہ ہو سکے خالی نہیں کلن
بہر تنے بن پیش بل نامور	کسی کے کما کان میں ان کر	کہ نہ بن ہو کما کما کلن	کئی بجا کہ نہ رنگ تازی کی
رکھے تلخین اون کے پاؤں سنہ	یہ کدو بہن وہ بل ار چند	ہوا بھٹب اور کدو کھن	رکھا چاکر نہ لے خفہ خو
لگا کئے اس تلخین بھٹب	خجروان کی دریاخت کر کدو	گیا اور گوڑوں کو بچان کر	حقیقت کئی دھ خوب آنکر
یہ بہر زلال نہ لے ارادہ کیا	کہ دیکھے زن ساحرہ کو سزا	کر زان ہوں دھوہ چلے کر	کئی تلخین بادل باخطر
گیا اگر نہ مسکری کہینہ جو	دھان جاکے تو رادو کدو کو	سقا بل ملا زلال کے پیو	لگے چلنے کر زان و سہم
بوقت مفا سوسے نہ بلکلن	کسی کو کیا نہ ال نہ لے دھان	کہ نہ بجا دھو کیم کو عیسیٰ جز	دھن بہر دھان نہ بجا دھو
یہ لے نہ رام سے بھرا دھان	کہ دھان نہ لے پر تلے کے بھان	دلیر نہ وہ کر دھن ہم نہ	بہر گنگا دھ دھن وہ شہر د
گیا زلال سے کو کنا سے تو ہو	نوبین بلیسم ہوں بھاشن جو	لگے کر لے بہر دھن با ہم نہ	دھان رادو بلیسم ہر دھو
سہر نام تک دھان نہ لے زار	ہوئی بلیگ موقوف انجاکم	سحر رادو دھن بلیسم	قتا مان ہو زلال سے بھو دھان
تھن بلیسم بھو دھان نہ کو	نشابا سوسے خضر و نا جو	نشابا ہوا دھیل نامور	کہ نہ بجا دھو کدو بلیسم
در تلخین بھان کر بھرا دھان	ہوا انورہ زن رستم بھو دھان	کہا سے بلیسم آکے ہو کر چنگ	دھ بھو دھان بلیسم کر زنگ
ہوئی بارش تیر دھان بھرا دھان	کہ اک تیر بہر گدو بھرا دھان	ہوئی تیر بہر گدو بھرا دھان	لگی چلنے بہر بہر گدو زان
ہوئے گینچ کر تیغ بہر نہ ساز	غرض شام تک ہر دھو دھان	رہے کر دھ بھرا دھان تیر	نہ آیا لے اسکے کوئی تیر
گیا جب سوس کوہ مہر سیر	ہوئے تیر بلیسم بھرا دھان	سحر بلیسم سے بھرا دھان	دلیر دھو دھان بھرا دھان
ہوئی در سے ایک گدو بھرا دھان	ہوا یہ پیرا بھرا دھان	کہا یہ سپہ لے کر بھرا دھان	تھن تیر نہ لے بھرا دھان
کہ میں بلیسم سے کر دھان	تو جاسوی سالار تو دھان	بہر چنگ بھرا دھان	سوی شہر شاہ دھرا دھان
ہوئے کر دھان رستم بلیسم	سبان بہر بلیسم	تھن کے بھرا دھان	ہوا بھرا دھان بھرا دھان
ہوئے رستم زلال بہر بھرا دھان	سوی شہر شاہ تو دھان	تو دھان کے بھرا دھان	لگے دھان کے بھرا دھان
دے بھرا دھان رستم دھان	بھرا دھان کر لے تھن	تھن کے بھرا دھان	بھرا دھان کر لے تھن

نہایت ہی ترسناک و جان لگاتار کہنے بزدل سے یہ بولنا شہان ہوا سو اندر سیاب لگاتار کہنے بزدل سے ایک ہوا سکھان ہر پہلوئی کے سب گمان اب کیا خبر نامدار مجھ پر زری جنگ سے جانک یہ بزدل نے او کو تپ پانچ سیاہ دیش دہان ایکیا ہنا پناہ نکھن اتر تیرا ہا جب ملک ترے ساتھ کیوں کر نہ ہوں خوا سید را در سیاب دلیر کا کہ زخم سے میرا نہ ہوا گمان یکے پر شاہ نے بزرگ دے دیں ہر پہلوئی کے جان پر ہی ہیکہ بیکہ ہر ضرب گرز وے شمشیر سے جو کھٹا سنا تیر مقابل ہوا یکے گرز گران منوگا تو محمد برا گرز سے کہ جو دشمن بازہ یہ سپہ سالار سباہ اگر تجھے ہو بچے گزند یانت کہ کوشت نے کہا پیکر اب ہوئے حلاوت ہر دین ہوا یہ احوال دیکھنا تو آدھ دین بہ آواز شمشیر و گرز گران	تعلو کی خوش بہت خوشی کوسالار تو دان کہ ہو کینہ خواہ خروندہ مانند دریا آب نہیں ہر گھر حکمو یہاں یاد نہیں شرم آئی تیرے غضب کہ آیا نہ اسدم پے کا زرار تو پہر جا سیران کہ تو غم جنگ کہ ہوں گرجہ پرودہ سر شاہ اوسے فصل نوٹے کیا بگناہ ادھن تک کا کیا شہنشاہ تو جو دشمن جسرو دین بناہ خروندہ ہوشل عرندہ شیر سہکانہ میدان میں تو بامدار روان سے گور بوز کیا اک خدنگ گرے تار ہار غم گرز گران تو پرودہ ہوشل عرندہ شیر یہ کیا تو بولنے آکر دہان کہ بزدل نہین کم ہی البز سے کھیا نکلے جو بان نے پہر بیان خرابی ہو بہر آشتہ از بند دلیر نہ حمل گمان کہ کج سیا گیسر بزدل کو انجام کار فرامرز در رسم نفعی گران ہوا وشت باز را نہنگران	حی تاش ختم کی اد سے سرور نفران شاہنشہ نامدار جو بزدل کو دیکھا کہ کینہ خواہ کیا پرورش میں کینہ نکو تیر کاب یون دلیر نہ سید ہر مگر شرمزدون وہ در گیا کہ تا خضر داب آکے تو گرز دلیکن تو بے شاہ میدان رواقتل سے تجھے بہر مدکا ادب ہوں نکھن ارادہ کا یہ کہکر ہوا وہ دلا در دوان لگاتار کہنے جون پل سستی نکر ہزار آدین تجھے اگر سپہ سالار گندہ کر گیا اوسکے خوش شہر سید را در دین ہر نہند ستا ہو بزدل ز مجھ یکے تیر دکان ہوا جبکہ تر کش تیج بون گماناہ سے بولنے بان نہار جہ بوللا کاب دلیکن اسکندر کہ میدان میں گزشتہ ہو یہ ہوا جو کچھ گرد ہوا نہ کا کھلا کر قتل بد خواہ کیا اسیر بیابے کے زخم اسیر را ہم گرم کہن ہر دوشکر ہو روان ہر طرف ہر دین	میر و جی رسم کا بیک یزد دین ہو کے تو میں پر بزدل ہوا توسالار تو دان کہ کینہ خواہ کیا نامدار دن کے تر بجے ہوا آنکر مجھے پیکار جو ہوا غالب اوسکو خطر جان کا نہوں جسرو دین اپنی جو کج بزم ستگار بچان شکن بد سیر کہ بچان شکن کی عرندہ کہسے ہفت کشور کا فرما زوا اوشکا گز زانند پل دمان مرے آگے تو شہنشاہی نہ کر کردن قتل اکدم میں کہ ہوا بان ہوا خستہ پہلو سے مرد دلیر نہر سے وہ ضربیں بچانے لگا وہ شاہ دلا دودہ جی جان دلیر نہ سالار تو دان دین یہ نہ قصد کرے شہ نامدار خروندہ ہے خضر و گرز کا دود تو نام آوری کچھ نہیں زنیار دہی حرف بہر ان سے شہر کیا راہانی پاسے یہ گرد و سیر وے زین یہ قایم دلا در را روان ہر دین ز تیر زنجیر جو کہ دیکھ خون جگر ہا موان ہوا
---	--	--	---

پہرے میں کھینچ کر گھر	شہ نامور شہسوار دہسہ	محل ملک سے شہنشاہ ایران	گیا مہر اعداد برز و دمان
جہاندار ہو چکا جو برہنہ پاس	تو کیست ترکان کو جو پاس	گر زین ہوا دین فراس	ہوا حسرت نامور فتحیاب
یہ جا ہے نہ کھینچ نہ دماندار	کہ نبال سالار توران دیار	شتابان ہو بہر ستم سلطان	یگانہ کئے اے بادشاہ جہان
یہ ہے آرزو و تمنای دل	کہ زبستان بانس ہے فصل	دلمان آب شرف ایچیلین	مسر آواز خبر دین کو آئی کرین
ہوا سپہ روان سوز دستان	جہاندار خسرو لعل دروشان	رہا جا کے گیندہ ستم کے گھر	ہوا شادمان رستم نامور
کیا پیشکش مال اے اس گنج	نہن خنجر و کمر و بروج	گدازش کیا سپہ کراہی بادشاہ	ہوا چارہ صد سالہ نیک خواہ
نزدی عنایت ہو فرمان اگر	نوم چیدہ دہت ہو جان گھر	فرامرز دہر و رہن چہکاب	یہ نہ کہ جہاندار گرد و طغیاب
یہ بولا کہ اب شوخ رہ میلان	و مگر نیت آباد جہان	ملطفت و کرم برز و گرد کو	دیا شے نغور و ہری شاد ہو
کسیاں کہ مان کیسواں درودا	تو ملک بڑیت کو آباد دشاہ	فرامرز کو دیکے ہندوستان	کیا خرم و خوشدل و مشکوبان
بجاہ حاتم ہو چکے سخت گاہ	روزمہ و نالایتان کشاہ	لعل و خنجر و خنجر و سی	ہوا رونق افزاے کاغشی

فرستادن کھینچ کر گودرز را جانب توران جنگ افراسیاب و آمدن پیران و
ہومان با فوج کران مقابل سپو انان و کشتن شدن پیران و ہومان و
نکست یافتن فوج توران و فتحیاب شدن گودرز

طلب کے گودرز کو ایک روز	لگا کئے کھینچ و نیک روز	کر لیکر سپہ رستم نامدار	سولک توران گیا چند بار
کیا نامہ اران توران کو دست	پہر شاہ توران کو دیکر شکست	اور ایسے تری نوبت اچیلین	سپاہ کران یکے تو جادمان
جہانیش نے کی چہ چہ فوج	پہو چکر شانی سے اندر سوج	پر گندہ کر لیکر انوہ کو	کہ ناقصہ کشور زمین برپا نہو
فرامرز سے میلان کیا دستان	کہ تو جا کے اب کو ہندستان	نقصین لانا ہوا ملک کو	وہ ہند سے سوئے چین آئو
کہ توران میں گودرز جب پہنچا	بنم ہو کے ملحق و فوج کران	بندہ پیر شایستہ و دلپذیر	سپہدار توران کو کچھے اسپر
سپہ لیکے گودرز جنگی سوار	اردانہ ہوا سوی توران بار	یل نیزن و طوس گہر جووان	گئے لو کے ہمراہ با فزوشان
سنی شاہ توران کعبہ یہ خبر	سپہ دیکے ہومان کو بے دوز	روان سو گودرز جنگی گیا	عقب او کے سپہ پران و دیہ گیا
دوش کر مقابل ہو اے کعبہ	ہوا گرم بازار پیکار سب	گیا آپ ہومان سوز و نگاہ	کہ گردان ایران ہو کینہ خواہ
مقابل میلانیزن نامدار	ہوئے گرم پیکار دونوں سوار	ہوا آخر کار ہومان ہلاک	ملا ترک جنگی تنہا و خاک
سواران ترکان پریشان ہوئے	سفر فوج پیران گزیران ہوئے	ہوا شاد گودرز جنگ آزما	شہ نامور کو یہ اوستے لکھا

کہ ہوا ان کے آغوش کی جگہ	تو میدان میں کشتہ ہوا میزگر	ہوئی فوج او سکی تباہ و خراب	دلیران غازی ہو کھنڈیاب
اب آتا ہی میرا ہندوستان	لے ساتھ جنگی سپاہ گران	تہمتن اگر پہنچے اندر کو	نوبہتر ہے اسے خسرو ناجو
جہاندار خسرو نے پیر و دیوبند	روان بہر اندر کی شکل منج	گما تہمتن لے اسے ناجو	دو گارگو در کا جا کے ہو
اور ہر گردو گرد زریہ ایران اور	مقابلہ دو لشکر ہوئی ان کر	ہوئے گرم پختل از بیکوین	دلیران ایران و توران زمین
بہت جنگ لڑنے یونین نامو دل	ہوا سخت با ہم جہاں قتال	بہت قتل ہوئے پیر و دیو	نوتا تاکم لشکر جنگ جو
کہ ایران و توران سے بہرہ	پھر پختا تھا وہاں لشکر سجدہ	ہوا کشتہ پیران بہر انجام کار	ہوئے قتل ان ویرانی مدار
گئی فوج توران کمال خراب	حصہ سپہدار خراب	بیسر ہوئی فوج گوہ در کو	ہوا شاہ و خرم بل ناجو

باز لشکر کشیدن اور سیاب و سیدن کی خسرو و توران آمدن تہا سپر افراست
بر ہم رسالت و باخسر و تہنا در خواست جنگ کردن و کشتہ شدن از دست
خسرو و بعد از ان بایہر دو لشکر محارکہ عظیم میلان آمدن و تباہ شدن و کشتہ شدن اور سیاب

سنی شاہ توران نے جب خیر	کہ پیران و سیاب و سیدن	ہوا کشتہ میدان میں در زریہ	ہوا شاہ کے دلکش بخت درد
یہ سہا سپہدارش ریہ حال	کہ دولت کا یہی ایک نازل	غیر جی ل ہوا چشم کرمان ہوئی	بہت غم سے خاطر پریشان ہوئی
دل زار سے کہیں کچھ آہ سرد	لگا کھینے یون شاہ بلبرخ و در	کہ پیران ہمارا تہا پست پناہ	سپہدار سلا توران سپاہ
ہوا غم سے پیران کے یمن ہو گوار	خوش آتی نہیں ندگی زہنار	نہیں خواہش تلخ و لہرنگ ہے	کو خود اور سخت بیزنگ ہے
بجھ کلام دیا ہے چین ہے کیا	زہر اور چوٹن ہر جا ہے تباہ	نہاں جنگل شاہ ایران کے گین	مجھے خواب آرام ہرگز نہیں
نہر آبی مجلس میں کل کام پر	تسم کمانی اور بیت باندہی کر	مگر فوج کے جمع کر نہیں شاہ	ہوا دل کو صرف شام و دھپ
سنا غرہ و لغت فتح جب	ہوا خسرو نامور شاہ و بت	گہر آب جمجمہ کے شاہ جہاں	خوشی ہو اسکو توران و ان
سمر تہا اور عجب زمین ہی	تقریر کیا جا کے باصفتی	کئی اور ہی شہر توران کے	ہوئے نصیحت شاہ ایران کے
جہاں تہا شہر نے ناکاروان	ہوا ملک میں حکم کاروان	سجاء و چشم خسرو کا سیاب	ہوا فوج پیشین سے ملتی تہا
کیا شاہ توران نے بہر خرم و جرم	کہ خسرو سے کیے دھڑلہ زرم	بہت گنج رکھتا تھا اور سیاب	خراہم کیا لشکر حجاب
جو انہو شہدا کہ تہا پناہ	اوسے شاہ توران دیکر سپاہ	روا کر کیا سومی خسرو تہا	عقب او کے پہر پ اور سیاب
شتابان ہوا ایک یکصد تہا	سواران سیاب تہا کاروان	شہنشاہ نے جب سنی یہ خبر	سپاہ گران تب روان کی اور ہم
خروشاہ شہزادہ لہر اسیتا	اوسے شہر نے لہا لشکر کیا	شتابان ہوا آب ہی بعد از ان	پے جنگ سالار تورانیان

تنتن ہی ذیل کے پیر چاچین آمین ہو جا کے اوسکا تو اب اگر تھی تو میرے خطا کیا پریشانی سے بھگتا ولیں ان سرے سے خیر نہ ہیں یہ بہتر ہے اب آتش ہو بہم تو اظہیم تو ان کو جو سر زمین دیلان دگر دان تو ان دیار ہر مری غالب میں جان جنگ اگر کشتہ میدان میں تو مجھے جو زور و فائزین شمار مری جنگ سے کہ تجھے بو خطر اگر شیدائے ہونہ گام جنگ یہ جو حیدر کج کیدیت دینا کہ لیا تو اب پیش خسرو زنا جو نابو لکھنے نہیر جو سخت یہ سکر ہو انا و از سیاب ہو اخذہ زن خسرو نامدار ہو اصل جو کہ عاجز کمال کردن جنگ میں نہ او کو بلا تو لایا سیاب و اب رسم و نیاز سنی چکر گفتار شیدا نام سکان ایک تابا پر سے زور ہو ازین تھی چہ منتن مرا وہ بیرحم مطلق تر نگار ہے	ہو انا و ان خسرو باکدین خبر دارہ او کے ہر روز شب و کے قتل پیران کو ناحق کیا نہ آیا تجھے رحم زنا رو پسنگان و شیران کے زندہ ہیں کہ اخلق آسودہ ہو یک قلم جو چارے تجھے و زمین پر کھوین کرن چاکری تیری بل و نثار نہیں ہند میں جن تہلک تو اظہیم تو ان مبارک تجھے تو ان آفرین کی تم سے تجھے کہ رکنا زمین سخت زور و زور تو گوشتہ زمین ہون پر نگ نہیں ہر کار ہر کار کھون دلیر نہ کھجور ال و جواب تو خسرو کو محض میں بالافت دیا نام شیدا کہ او سختاب سجالات کے ہر شکر پر و زگار یہ یکم ہر کار و ہر حصال نکین ساچے سینہ ہو پاک بہا یا او سے شہنشاہ نیاز نکالنے تہ خسرو و ذوالکرام کیا شیدا ہر کو جا و زور زور و ملک گوہر کرے عطا تسکرا ہی مردم آزار ہے	نکالنے اسے گرو فرخضال دو شکر میں جب فاصلہ کم نہ جو رہتا او سپہ ہرگز روا خبر دار بھگو نہیں کچھ ہر اس یہ یکم نہیں چاہنا میں سائیں جو باہم ہو قول و قسم اتوار زور و زور و ہر کد و رنگ زور سوائے دایم الیک پور اگر صلح تجھ کو نہ منظور ہو مری لوہے ہون میرے حکم سب کہ ہر سب کو شاہ ازل کھن تو میرے سپہ کش اپنی نام دور کو کہ ہر سخت و تاج و کلاہ ہو انا شہ شاہ تیا جب یہ کی عرض شیدا اسے نامدار کردن قتل میں کینچہ تر کین نہ لیکر دانہ ہوا پس ادھر یہ بولا سپہ دار و از سیاب دعا او کے سینہ میں لب پیرن نہض پور سالار و زان دیار ویران شیدائے گولی زبان کہ میں آخر زور و زور و جواب کیا نامدار و کو شہ نے طلب مے اسی اس مہربانی چکا اوسو خواہش صلح نہانین	سپہ دار ہر سب سے خود سال تو شہ شاہ تو ان نے انکھیا کہ پیران شاد و ابر تر خسرو کہ ہے لشکر سکران کچھ پاس کہ ناحق ہو خود زری مردمان کہ سپاہ شکستہ نمود زینار تو داسے بھون کے نامور رہی تیری خدمت میں بہل و زور تو ہو مجھے تنہا میں پیکار جو غلامی کرن تیری ہر روز و شب نہ زنا رواں فعل میں کھن تسندہ ہو ایشہ و ذوالکرام زور و سخت و گنج ملک سپاہ کہ شہ شاہ تو ان شیدا سب دل جان کے ہر زمین چمن شاد کہ میں کشتہ کو بھگو مردم زمین شہ نامور کو یہ ہو چکی خضر نہ لایا تسیر کی نہ زنا زاب مری دین ہر دور و ہر کس جبہ یا حقور شہ نامدار پیام پیران کیارے بیان یہ کہ کیا او کج رجعت شباب نکالنے اوس کے خسرو و پاک کہ کہ زمین سینہ کس سے پاک یہ سپاہیام او نے از و کین
--	---	---	--

سپید ارے جنب سنی بخیر تہر گر کھانا کچھ جواب سوی شاہ ایران پیر از سیاب ہبت جہد تورانیان نے کیا ہوا جو خون عرصہ در نگاہ یہ چاہا کہ بجینے دلیرانہ جان منظرف ہوا خسرو نامجو	گر کشتہ ہو شیدہ نامور گیا دلقارن کو زخمت نشا روانہ ہوا ایکے شکر تاب کہ دل میں بہر اکنیدہ لکھتا ہوا شکر ترک آخر شاہ بزدل و سکی حرم نے پٹی نان گرفتار آور دن شترادہ ہوا	جہان سے ہوا یکظم اسید گیا دلقارن ہرگز صبر و قرار ستیز نہ کرے سے شکر ہوا رٹے ترک خوشخوار دل کو لکر نہ سیدان میں لگ گرد و لڑاں بجا گیا آخر کار افرا سیاب گرفتار آور دن شترادہ ہوا	سادت نظر سے ہوا لپٹ محرمت باندھی ہے کا نزلہ شمالین دہا روز محشر ہوا نہ ہرگز کیا جان کا کچھ خطر جبریدہ سپیدار توران رہا سورگ آج حال خواب لکھا خروہ فتح کا دوس کو
---	---	---	---

مرا پیش کیخسرو کشتہ شدن افرا سیاب و مراجعت کیخسرو از توران بایران

گیا رگ آسوسے افرا سیاب عبد عجز خلعان تہیجا وین گیا پتہ چھوئے خاندان اگر فرستادہ بہر پیش خاندان گیا گیا چین سپر سکران زمین جہان جاگتا شاہ افرا سیاب تلف فوج ترکان ہوئی سرسیر لکھا پہرے تنہا بعد اضطراب مرہا جاکے ان شاہ برگشتہ بخت فریدون کی تناسل سے اکبر سنی شب کو آزار افرا سیاب سنا یہ کہ کوئی ترک زبانی اکھان دہ دلیری جاہ دشمن بیتین اوئے شاہاناک افرا سیاب پے انتقام دینے باندھی لکر پکارا کہ اسے شاہ افرا سیاب	گر زبان سوکھ چین متا زرد کوہ پر گنج تاج نگین کہ شاہ توران کو چین بدر پایہ ہفتہ مفضل کس عقدیہ سکر پیچا پند پاکدین پہنچا تہا و ان خسرو کلا سیاب گرفتار آئے بہت نامور پیشانی تملہ بخیر و خواب نہ کر نہ شہزادہ افسر تخت ملک زادہ ہوم صاحب تینہ اور کوہ سے ہوم آبا سیاب یکستا ہی چشم ترہر زبان فلکے کیا تپہ جو رستم کری ہفتخان با دو چہر آب گیا صبر نامع جو جب لوہ گر دعا تیری یکسر مولیٰ سجا	وہا نہر ہی خسرو دغا کینان فرستادہ پیشکش یکے جب نوبتہ ہر سندہ ہو کا نیاہ یک گفتار سنکر ہوا رخ خطر دلقارن کو بیلی راہوش قرار پانی کھین آجے قرار نہ سکین ہا شاہ توران کے پاس سوشہ ربیع کوئی غار تنہا ستم سے زمانہ کے ناشاورتا سرواسن کوہ نزدیک غار جدہر کے کالی تہی ہوم صلا کہ او شاہ توران پاجین چین کہ تنہا بایان میں آیا تو تہ یہ تنہا کو کی بیداد سے دہندہ ہوئی صبح باندہ جب انکار خدا نے تے پاس سجا بھیجی کہ بلا وین مقصد کنون خوش	آفتابی سے پہنچا فوج گلان گیا پیش خسرو نے اضطراب ریگا نہ ملک دوسرے روز لہ کہ شاہ توران کو کوہ میں تہ کہ تاب آفاست تہی زنیار کہ تاساب کو خوف نہ سنا دار تہدم نہا لکی بخیر و عباس کہ ناریک شمل شب نار تنہا شب روز سرگرم فریاد تنہا آفاست گزین شاہ وین دار اودہر کو دے کان کو شکر لگا کمان جز تفت عالج نگین سو غار ناریک لایا نیاہ کہ پہنچا تہا کو لکھو کو ایسی گزیتہ تو آبا وین ہوم نزدیک غار کہ بلا وین مقصد کنون خوش
--	---	--	--

گھایا زور ایک مشت آن کر وے تہا گرفتار زور و تخت کے ہرگز گلی پیش کھنچو دروست زمانے کا ہرگز نہیں اعتبار غیر کشتن ہو کے بلا دہریوں جانداروں و زشتہ نامدار ہرے سب بزرگان فرخ نداد ترے مورخین گزیراں ہوا رہا کے بلا سے کوہ بلند رہے کچھ تر نشان دہریں تو رکھتے تو اپنی میان شہنشاہ ہوا ہوم خنجر نہ پڑا نہ اسے کیا یمن سفر سیاح جہا پیشہ کا کیا کشتہ خوب آباد جو تیغ سب ملک تو راں کیا عمل ناکر شوکت و شان جہاندار کا دس کشور کشا کسیاں بادد لطف کریم	یہ سکوہ تھا بغیر طرب گلی ہوئے کشتی دہن پر ہم کیا جن پر زور دے لے پست کسی کا نہیں جرم گزندہ یار ہر دست و پا کوئی نہ کیوں سپاہ سپہدار عالی تبار کہتے نامدار و زمین زاد کچھ کوہ و صحران ہوا کہا جھکے ہو تجھ پر تختہ گزند کہا جا کے آباد ہوں یمن کہ کوئی نہ تیرے کے آیا بیان سو گناہوں کے بدخواہ کو کشان یگیہا پیش شاہ زم کیا تیغ بران کشتہ نے ہوا ادا پر کیا شکر و درکار تو خضر و لے پیر خدا راں کیا بدانیش ہوں دور تو راں زور و سرست گیا پیشوا میسر ہوئی ہو کو فرغ عظیم	اوسے ہوم نے خوب چھا کر کیا شاہ تو راں کھنچو درخت اٹھا ہوم نے او کو کھینچا دین کرے نامدار و کوہ دین تباہ بہلا مجھے کیا جھکے ہو پیر خضر جو اندر اغریٹ پہلو ان کہ نہیں نکل تو نے کیا گیا شاہ و گزند مجھے ہی تو کرنا ہلاک دعا میں یہ کرتا سائیں مجھ جو چاہوں تہا جھکے ہو خدا بیان ماہر او سے نہ کیا وہ بولا کہ تو جھکے ہو نکل کر ہوا شاہ کھنجر و اجنب ستار کر سوز کینہ در کہ تیری شہادت خود کلام ہوا حکم یوں رسم گرد کو بفتح و ظفر شہ پاک دین خوشی سے جھگیں باہم ہو مخالفت سے خون پاؤں دیا
---	---	--

رحلت نمودن کیا وں از جہان فانی بیکجا ودانی و تخت شستن کھنجر و

ہما میں ہجر ذات پر در گار جہاندار کا دس پنج ششم سرخ نہا ہنشی ہوا زان ہوا ہفت اظہم بکران	نہیں ہو کیو تھا زنیار شہنشاہ ہوا کو ملک عدم موشل خورشید علیہ کسان ہوا کوئی کشتن سے خرم جہا	کہا ہومے یا بادشاہ وزیر چل روز کھنجر و نامدار کیا نازہ اورنگ پر چہاوس رحمت تو انہی جہاں پر دیا
--	---	---

<p>ہوڑش کی دولت کے مرعفی سہی حق پرستی دھمایل ہوا عبادت میں شغول سید نکما کیا جا ہی سلطنت کے ہور نہیں کچھ نمانے ناچ جو سر یہ کہ ایل نہیں دل ادھر زنیار مفصل یہ احوال اونکو کما کہ اے پہلو امان شورش شب دوز رہا ہر خسروان ہوا رستم ذوال کورنج کیا اس کان میں اومین باز آیا دوران آدریم جاہل پرالم عبادت میں شغول ہونے شب جو ہر خواہش توشہ زاد راہ توجہ سہ لازم سہ مردمان مہیا تو کسار ہنگام مرگ کہیں ہی ہونے مابیت ساخو کروں یاد ذکر جان آفرین ہونی خست شب نما سطح لکے کہے فریاد و شور و خان کیا ہونے کہنے کہے کہ دل نہی جہان کے گئے ہر جس جادہ کان شبنام سبھی بیان کیا</p>	<p>میر ہوئی خلق کو کہی عبادت پر صرف پر دل ہوا ہوا جکیزہ نمانا نہ مار نہ کیا رہوخت شاہی سو دہ لگا کہنے خسرو ہوا اب میں کردن سلطنت کا میں کیا دہکا طلب رستم ذوال زور کو کیا بیان ناما روئے بہر ہون کیا مقرر کیا ہر جہاں لگان ہوئی اس حقیقت کا کہ جب شہنشاہ نے آواز سن کر نہا تری شے غفلت ہوا سکون مجھ قصد زردان چہی ہو یہ پانچ دیا پر کہ آباد شاہ عبادت کے بہر شاہ جہان کہ نزدیک تر اسے ایام مرگ ولین یہ کہے لگا زال گو تری ساتھ میں ہی ہوئی شہنشاہ کروں حق کو تعویض جان سطح اومین بلکہ ہر جہاں امان ہر اک کی شہنشاہی کی ملکہ ہلا اہل بین شاہان پیش کیا ترک کردن کیخسرو دینار و تاج</p>	<p>رکما عدل سے کام لیا برا حکمران شاہ فرخ خصال کیا اہلکار دن کو مالک نام یہ بولے کہ اسے خسرو دینار کرو کا دن بوقت سحر کہ دار الفنا کی کو زمین سفر ہوا سنکے دیگر داندو گین گئے پتو اجلا نام آوران کہ اوزنگ شاہی سے تنہا ہوا نہیں اس کو کہے سر دکار ہے کیا اکے بیرون پردہ فغان وہ بولے کہ ای بادشاہ جہا ہوا میں تو دنیا و دولت سیر کہ تاج مجھ موزاد راہ عدم فقیر ان سکین کو زردی کے سنی خست عبادت میں جب تو خامش ہو رہے ذوال زور کہ زہنا رہو میں نہ جہا کہ جاہو گر مان سے میں جاہکا برآمد ہو دان سے چہنم تر برآمد ہوا خسرو پاک دین کہ ہر نیتی یہ سر آس پنج</p>	<p>ندی ماتھ سے شاہ نے زنیار پس ازنگ کا دس ماہت سال امور خلافت سے رکمانہ کام بزرگان ایران کی پیش شاہ کرد حق پرستی میں شب کو سیر یہ ہے آرزو میری شام دھر دلیران کردن ایران زمین یہ نکر وہ ایران میں آئے دوان خدا جانے خسرو کو اب کیا ہوا ہر امن اس کان میں نہیں بار شتابان ہو کو شاہ جہان یہ پوچھا کہ طرح آئے بیان کہا شہ نے یون کا و یلان دلیر غرض جب بدگوئی ہو یہ سیر تو خیرات ہر روز و شب کیجئے وہ بولا کہ دم سے نفرت ہے نصیحت ہوئی جب یہ کما کار یہ ہر آرزو جی یہ جاہت شہنشاہ نے نکر یہ یا سیر دیا یہ نکر وہ دونوں مل نامور یہ زاری و فریاد سنکر دین شبن چاہی افسردہ و درویش یہ ککر دین جنیرہ پاک</p>
---	---	---	---

تخت شاہی بلہر آپ سپرین و خود در یک شہہ نین از انجا عایشان

یہ سیم و آئین چرخ بلند اب آناہوین سوکھراشاہ رکھا سر پہلے سچے نایک ندی ہاتھ سے رسم بخیر دی جہاندار کے چار فرزند تھے یہ دونوں کو خیر کا دوسرے ملکہ اوشا سب مرد دلیر وہ تنہا لایق نایک فرماندی موافق نہ تھا وہ خیر زبیر زیر دلاور کو شہ نے کہا جہاں کو شہانہ گشتا سبیتا سنہ غریب کی ہر عینان کرے جو وہ توفیق کا دوسرا دگر نہ کہیں میں نکل جاؤ گا پہر پہر ہر ماں جہ دونوں جان جو آنا نظر شاہ نامہریان زیر دلاور بفرمان شاہ سو خانہ ناکام آیا زیر سلاخ زور و مال جب ہو چکا کہا اہل دفتر نے یوں ایچوان وہر کتا نہ تھا وقت اک روز کا دہن مہتر ساربان نے طعام ہو اجیت گشتا شہ کا سیاب کسی اوسے دوہین شہلا گوان غشناک آہنگراو سپر ہوا	کہا ہی رگو شاد کہ درو شد کیونین ہر جان میں قرار جلوس لہر اسٹہ ہر تخت شاہی کہا خلق کو خوش لہر بیکوئی دلیر و شجاع و جوانستے کہ لہر آپ کے ساتھ نہویتی دلاور جوان شہانہ راہ و زیر نمایں تی ہر بے فرشتی رکھی تھا اسے شاہ ناچار خوا کہ لہجہ سواران جنگ آزا اودہر کو نفخ کمان یہ گیا یہاں جواب سوا بوائے ان نہیں جمیلہ رنجہ کچھ ہریان نہ رنار پیش بدر آؤنگا خوشی کو سونے خانہ دون تو ناچار گشتا جیش کی لہوا گیا اوسے دنبال سکر سپاہ سوروم پہنچا وہ مرد دلیر نہر سو کو بوان قہر گیا نہیں کو نونہ ہد کا دیان سوئے خانہ ساربانان گیا کہلا کہ کیا خرم دشت اکام گیا سوی آہنگران شہرتاب حوالہ کیا تپک آہنگران کو نقصان اوسکا سر اسر ہوا	پہر ہی سردار گوش اردگار کہ نینہ ہر جسکو نایک و کلاہ سر پر شہی رہو اجلوہ گر بزرگان ایران کو شہاد شاہ نہر مند و مانا شجاع و دلیر جہدار آداب و قانون کے جو انحراف سب ہر جاہلین دل شاہ سے اسلے دد رہتا گر زبان ہو اسکو ہندستان تسا بان ہو اپر زریہ جان زیر اوس کے بولا کہ اسے نامدار نہیں ہر ہی پیش بدر آؤ تو حاضر نہین جیکہ پیش بدر کہ ہوشن کفیل آپ کے کام کا نہر گر کیا اوس کے کچھ التفات تسا بندہ طرف بیابان ہوا وہیکن نیا یا کہیں کچشتان اکا صرف اوقات کرتے مدام سیان جا پری کامین جو نہہ ہون سفر کوئی رفتہ رفتہ ہو کام ارادہ کیا چاکری کا دیان ہمیں جو نہین خواہش ساربان ہر اک کامین خوبیت کرن کہ سندا خشکستہ ہونی او تنیک کیا دہر و دکان کو اپنی وہین
--	--	---

غرض ان کے شائبہ بالان گیا
 سہمی دشت باخچہ گلن گیا
 کھلا طعام اونے بھجاکے سیر
 لگا کئے دہقان سے مرد دلیر
 کہ نسل فرید بن کے ہر بچہ ان
 افاست گزین بہترین گزوان
 لگا کئے یہ سہرور راجہ بند
 تو اورین ہون بکھری کے شہنشاہ
 یہ کیکر لگا رہنے دہقان کے گھر
 وہاں اونے کی ایک تہ سہر
 یہی رسم شہی فیض روم کی
 کہ دختر کشہ شور روم کی
 قراچہ وہاں ہونے خوشنودن
 جو ان خوشہ دہی فرخ نہاد
 کتابوں ہی اک دختر شہر یار
 ہوئی جبکہ باغ بہت گلزار
 بولاسے جو زمان عالی گھر
 ملکہ اور گان محبتہ سیر
 اسے خواب آیا نہایت نظر
 کہ کبیر خوشہ دے باک و فر
 فیض بن کے اس کے ایلان تخت
 تراخت ہو گا وہ دختر بخت
 نہ کیا جو ان کوئی اس گل کا
 کہ حیرت کا تصور کتابوں کو تھا
 اس گیارہ پہر یہ سنائی گیا
 سحر گیارہ پہر یہ سنائی گیا
 دودھ دہقان کے شائبہ بالان
 کہ وہ بزم آراستہ ہی حبان
 کہ مجلس میں فیض کی آدھلو
 کہ شاید فیضیہ سے بہشت ہو
 کہ غرض ان وہ دونوں جوان
 کہ وہ بزم آراستہ ہی حبان
 اگل کہنے داپ سے وہ ماہر
 کہتی اوس جوان کی کچھ بھجو
 اب سے دستہ گل حوا کیا
 گئی شہرستان میں وہ دلیرا
 خراجے کیا اس طرح انکی ہر
 نہیں بکھری معلوم ذات و صفات
 کہا یوں کہ کہی خرابہ نظر
 جو جا ہی کرے داور دادگر
 لگا کئے یہ فیض بزم ناچو
 کہ خوب تھیں اس بات کو
 گویا پیش گشتا سپ فرخ خصل
 ہو جا کے اوس سے یہاں جا
 یہ احوال نہ کر گئے مردمان
 کیا پیش فیض مفضل سیان
 تباہی عرض بہر مردمان نے یہی
 حبان اوس کے رخ کی ہر شہی
 نہ ہرگز ویا شہ نے کچھ مال نہ
 کیا بلکہ دونوں کو کمر سے بدر
 کہی رحم دہقان نے یہ دیکر
 کہ تو کون ہی کیا ہے تیری نژاد
 کیا کار دہقان ان اختیار
 کہ تو ننگ کی نسل سہی ہی ہوا
 پہر ہی خوش گزشتہ روز گار
 جو ہوتی ہی بالغ بے لطف
 جسے چاہتی دختر نازنین
 شہ روم نے نہ بعد انبیا
 جو دیکھے کتابوں کے لکھا
 نہ آیا نہ اس کو اک نامدار
 غریبانہ آیا ترے شہر میں
 شہ روم نے پہر ہی رفوز کر
 دگر بار رات کو وقت جواب
 کہ مان جن میں راجہ اور جنی
 سادہ کی یہ حقان شاہد
 رخ شاہد دولت و نظر
 رخ شاہد گشتا سپ فرخ سیر
 یہ کیکر وہین دختر دستان
 غضبناک نہکر موابا دشاہ
 یہ چاہا کہ دختر کو کچھ ہلاک
 سناسنیں عہد کا تو نہ مانا
 کہ یہ کون کی ذات اس کی
 وہ بولا کہ اس کا ہون پہر
 نہ نہما رقیعہ نے باور کیا
 نہ کچھ ریان میں ہر گویا
 کتابوں کے گشتا سپ فرخ سہم
 وہ گشتا سپ کو نیکیا اپنے گھر
 یہ بولادہ دہقان فرخ نہاد
 نہیں کچھ غم گزشتہ روز گار
 ولسون تہدیہ جرجہ دہن
 ہوا یاد راقبال انجام کار
 مہیارہ کرنا تھا جگر طرب
 اوسے خواہر اپنا وہ کئی ہرین
 مہیارہ کیا ایک جشن نشاط
 نہ آیا نہ اس کو اک نامدار
 نہیں اوس کے رکش کوئی ہرین
 دیکھا اس کو ابون کو سب نامدار
 نظر اس کو آیا وہ عالیجناب
 ساسنہی اور مردم شہر ہی
 جو انکو گشتا سپ کے یوں کیا
 میسر ہو سببت بکر و فر
 ہی جبکہ اوس نازنین کی نظر
 ہی میں گشتا سپ وہین روتا
 لگا کئے یوں کبھی بکر شہر
 ولسون اس کے جیخوف پاک
 نہیں خوب آئیں سندھو ناز
 فیض دہین مردمان نے کیا
 خطا باپ سے ہو کے آیا ادھر
 کہا قصہ دختر نے پر خوار کیا
 نہ کچھ ریان میں ہر گویا
 نہ کچھ ریان میں ہر گویا
 لگے رہے دیر آئین لاہر

وہ دندان دے سے تھیر دم کو	تعب بن آیا شہ نام جو	نہ باد رکیا پیر سخن ز سنار	گیا جانب کوہ ہو کر سوار
چوہہ آزد ہا کشتہ آیا نظر	توہرن کے کئے نگا جور	کہ یہ کام ہے دیو کا بیگان	کہ نرا دکیان کے ہوا کوئی ان
کہ جس نے یہ کار سنا یاں کیا	توہر گز زمین قاتل آرد ہا	وہ بولا کہ سے سدر سخن	نر نمار تو اب ہر جان سخن



کسی نے نہ سنا کہ ہوئی وہ ادا	شہابی سے کہ تو ہی وعدہ دنا	بیان کی یہ گفتا کہ سہن سب	ہوا خیر مردم ناچار سب
توہرن کے کئے نگا جور	کہ یہ کام ہے دیو کا بیگان	کہ نرا دکیان کے ہوا کوئی ان	یہ ادس گل کئے وہ سین
نہ باد رکیا پیر سخن ز سنار	گیا جانب کوہ ہو کر سوار	کہ نمار تو اب ہر جان سخن	توہر گز زمین قاتل آرد ہا

غرض غلاموں نے خوفناک چشم کشہ روم کہنے لگا منوں جبکہ غفل سے گاہ رہا سپہدار سالار لشکر کیا	کیا گرگ اور از دہ کی ہلاک بھی روز اول یہ معلوم تھا پلنگان و شیران درگ اندھا جنگ کردن گشت اسب بالیاں	کتاہون کی مان لے قصہ تمام کہ ز سپہر برین جز کمان کیا شہ لے گشت اسب بطلب خزن حربہ پایہ ز کیا	کیا عرض پیش شدہ واکرام نہیں کوئی ہرگز دلا و حیران بہمد جاہ و شوکت ز روی مہر خزن حربہ پایہ ز کیا
---	--	--	--

والی خزر و گرفتار کردہ آوردن ایاس از میدان پیش مقصد روم

ہو جبکہ گشت اسب لاد فوج لکھا پہرہ نامہ شہ خزر کو شہ کشور خزر ایاس شہ سپہ بیکے آیا سوی ملک دم سویشکر خزر آیا دوان ہوا کشت و خون دین سفار بکارایہ میدان میں آن کر ولیرانہ ایاس آیا دہین تو ایاس ہرگز نہ قاجم رہا ہوا قید میدان میں ایاس جب تغرض ملک تخی بیکہ کسب دہان آ کے از روی و عطا سپہدار گشت اسب بیکہ دہ یہ نگرہ میں پیش سلطان روم نہیں خوب لہر اسب میرا پر دلیران ایران کو یا رکمان کہ تخی ایران میں باکر کردن سویشا لہر اسب نامہ لکھا	ہو فی تابع حکم سردار فوج کہ اب خزر سے دست بردار کہ گشتا تما سنا خدیجی سپاہ سپہ دہ قولاد و جو جس قوم ہو فی گرم سپکا جنگ آدرن کہ صحر ابو بحر خون سر بسر کہ ایاس رکشا ہی موت اگر ہو اسما گشت اسب کے گرمین خون پر گرا زین سے ہو کجا گر زبان ہوا شکر خزر تب بہت گنج فیض نے دان کیا زیادہ کیا زنگہ گشت اسب کا گماشاہ سے اے شہ نیکروز لگے کہنے یون نامہ دان دم مناسبتین ملک ایران کا غم عیان و کلا احوال کو سر بسر کہ یون ساتھ میرے نہیں دھن تخی صاحب تخت وافر کردن یہ مضربن رقم او میں شے کیا	نہ حکم تہنات ہی او کی سپاہ مسیانو کو زرنہ سپا یان جنگ حقیقت یہ نگرہ و خشم گین اودہر سے گنج گشت اسب کیا سر و عیون نہ نہاد فتنہ جنگ سپہدار گشت اسب پر دہر زہدو ساتھ میری سپا یان جنگ جو گشت اسب نے تیر کو زرنہ گرفتار کر کے وہ جنگی جوان گما زرنہ جنگ پہنچا کمان بہر خزر سے بہر نفع و ظفر کیا بلکہ مختار کیسے امور لگے سازب سواران کرد کہ لہر اسبے بادشاہ عظیم جوان دلاور ہو خشم گین مزی جنگ کی تا بے سائین ہر اسان ہن گرم کے نامہ کہا جبکہ گشت اسب نے یغین کہی ساتھ تیر و محجو غم جنگ	شہ روم سبھے تہا پست پناہ جن غلطو خاطر ہو کر بے رنگ کیا قصد کیا از روی کسین افغان فیض ہو اکنہ خواہ شاعر و دستان و خدنگ دوان کر کے گوہر کیو نامہ شہ تہرگز زرنہ جنگ میں کچھ رنگ کمرن کیا بند ایاس کے اودے نیکیا پیش قصہ کشان شہ روم بانو کشت و خون کشان سوروم آیا بعد کرد و فر جوانمرد کو بانشاط و سر زرنہ تیر و از نا شاہ ایران کے دہ رکشا ہی گنج و سپا عظیم شہ روم سے پہرہ بولا دہین کمان کی حفاظت جو ہو کر گین تو ارشاد ہو محجو کمانے شہر یار تو شاوان ہو اسہ و داغین نہیں غما جو فی میں ہرگز رنگ
--	---	--	---

اگر نصیب ایران تو بیج و کلاه ہوا یکے قابوس نامہ رودان یہ کہنے لگا بہر شہ نام خج کما یون خرسا وہ بعد از ان یہ شکر کیا نامہ برنے بیان کہ بیشہ من لک گنگ خوارنا بہر ایاس خزر کیونکہ گام جنگ مشابہ ہو کے وہ جنگ آزما یہ جاننا جاندار لہر سب نے نکارا تا انک پہلو ان پر غرور نمین خزر ایران نہ ایاس ہم یہ نامہ زندہ جب مکر چکا	مجھے دیکھو تو موصل دیو یا شاہ کیا جبکہ وہ پیش شاہ جہان کہ تخی کر کے فقط خزر کو حقیقت در جنگ کی کریاں کہ قیصر کا داماد ہے الچ ان اور اک کوہ پر شاہ پان از دما اوسانین سے لایا چونکہ کہ جسے بکار نایان کیا کہ بر پاکیا فتنہ گستا سب نے کہ یہ بات سے عقل و دانش کو تو اندازہ سے کرتے باہر قدم	کہوں ورنہ ایران کو مگر خزا بجایا لکے آداب نامہ دیا ہوا قیصر روم مست وغرور کہ ایاس کا ملک کیونکہ لیا دلیر و تر مند گستا سب نام دلیر اند دون کو خج و کاب یہ پوجا جاندار نے بہر کمان تقر کر کے اوسے نبوی زریہ شہ روم کہ نامہ کا بہر جواب ہزاروں میں یان کر و غم بدستور پوچھا شتابی خرچ تو قابوس کو شہ نے رخصت کیا	تو ہوسے گرفتار پنج و سدا ہنسارہ کے لہر اس کے تو کشا ہوا انعم و دانش سے کیا روبرو اوسے قیصر نے کیونکہ کیا جانا اوسے اوس کے پہلے کام کیا اوس دلاور نے جا کر ملک یہ بیشہ بن بنے بلان بجان کما اسکے ہر شکل جودہ دلیر کما یون کہ ایشاد و الاخطا نیر و آزیان شکر شکن یہ ورنہ تیرا یہ اور گنگ تاج تو قابوس کو شہ نے رخصت کیا
--	--	---	--

روم و قوقل نمون تخت و تاج برگستا سب و بیا د خدا مصر و بودن

برادر جگشا سب کا تازیہ تو کر صلح ہم سے نہو کہ نہواد کہ میں نے تری قد ربانی آہ خطا میری اب میر لبر کحاف ہوا اسیر من افر تخت سے و کہوں میر پیرے کلاہی کما جبکہ قیصر سے پیغام شاہ دو گز معص ہے پر خاثر جنگ گمایا پیش گستا سب بہر شہ نماں کو نو مکر شتابان ہوا کیا جبکہ لہر اس کے روبرو	کما اوس لہر اس کے او دلیر کرنیکے نہ ہم خواہش تاج گاہ و نے بہنوں جان من و غور کہ دوشے کر آئینہ دل کا جٹ تو قیصر و زو با رہی خج سے مبار کہ گئے تخت و تلخ شہ لگا کہنے تب قیصر کہ نہ خواہ مسیا ہی تیغ و ساق خدنگ کما اوس سے پیغام لہر اس سے رمان کے اعلیم ایران ہوا اوشا تخت سے وہ شہ نام جو	تو جابیش قیصر خرسا وہ دار نہر پاس گستا سب کے آئینہ تری یاد میں کیا ایشا بہنوں روانہ ہوا اب سوار ایران مار ارادہ یہی متکلف ہو کباب حکم شہشاہ آفاق گیر مجھے شاہ دی نصفت ایران گ شہ روم نے جب یہ پانچ پیام ہر سنے ہوشا و شاد جو زو یک پہونجاہ سالانہ لہر اور پد رہو کے پھر کمان	یہ کہہ جا کے جس کی تو شہ مار تو جی یہ پیغام پہونچا مینو سبت انجو دلیں پانچ موئین کہ میری شوق دیدار میں دہمار کردن یاد ویردان میں ہر شہ سودہ روم ایران سے آبا زریہ تو پیر صلح البدن ہر ہمار وہ رخصت ہو پیشہ کما مین گ لگا اوشا سب فرخ نہاد گئے پیغام نام داران شہر ہو کر مثل ابر سار اشکبار
---	--	--	--

دوران بر جهان داور تخت دوم بیهوده مان جب کوسید جهاندار بر اسب فرخ خصال محبی کلام کجی سلطنت و زمین نیز زمانه دل میں ہی جب جاو کسی جو زمین دان شد متادل	بچا ایک تخت ازو سب تخت بچم شمشاد عالی سب جهان میں ہا کید دست مال تو بر مالک تخت و لاج و زمین کیا پھر سو بلخ نہ اسب شاہ نیز ان پرستی ہو استغفل	لگا کئے گشتا سب اسب ہو لگا اسکے محکوم فرمان بید کھا شہ کے گشتا سب بید یہ کہ کرباوی شمی دور کر کہیں اندون بلخ میں کسان ہو مختلف جگہ کسرا سب	توس تخت زرین پہ چلوہ دلیران گردان اسب و وزیر کیا میں کجی ترک گرد جان بباس فقیری کیا زیب بر پرستش خلق نہا کھ بیان تو تباہ شرت گشتا سب
--	--	---	---

نشمن گشتا سب بہ تخت و سپدا شدن اسفندیار

شمنہ نغفل خدا سے کریم دوسے چین باچین کا فرمان ہوا نموش غوج پر اپنی منورست جهاندار گشتا سب نامادوگر نمادوگ سے پیدا ہوے دوسر موسے دونوں تیرا دیو بڑا شکار گریہ بیابان زہوش دہی گرد و زمین تن اسفندیار یہ لکھتا ہے فردوسی نامدار لکھون جنگ اسفندیار جوان	جہان میں ہوا بادشاہ عظیم کرار چاہیے نام اس شاہ کا بہت اپنی نزدیک سے دورنا نمادوگ کا جزو دنام دگر تو منہ پر زور رشک محتر سکھائی ہنشاہ نے او کو سب او دویک میں ال اور کر کوچ نہیں پور شہنشاہ نامدار کے میں نے اشعار نئی ہزار کردن کار نامہ جوان کا بیان	شہان جہان سچے تو خراج نکرتا تما زما زما نبر می سوا اسکے سب اجداد جہان کیا نہ بدل دو کر م ستری رکھنا نام اسفندیار لکھ جو ہا اس پس نہ کاوند تیرا بہا یا ہوا اسفندیار ایدین بہت زور بندہ جو اندر دنا ہوا ختم رسم کا احوال نرم کوئی گرد نہا ایک زور تخت نام	حسنو رضا دند اور رنگ و تاج کہ محکوم خواہے دیو پر می بہت تو محکوم شاہ جہان شب در زور زور دین پردی دگر طفل کا نام نشیون رکھا وہ علم سہا ہی میں نشیون تیرا کہ جس کے وہ روٹن بدن ہو گیا جہان میں بھر دانگی فرد تیرا بس اب دلوکوی زور دگر کا نام خبردار علم خاک سے تمام
--	--	--	---

رسیدن زور دشت آتش پرست در حضور گشتا سب و خود را بے غمیری
اشکار کردن و آمدن گشتا سب در دین او و اشکار کشیدن ارجاسپ
باچین و چین بر ایران و محاربہ عظیم روداد و ادن و از دست اسفندیار کار نمایا
بطور رسیدن و فتح یافتن گشتا سب و رواج دادن اسفندیار

دین زردشت را در عیال



ده آ یا حضورش دین نپاوه
 میا اکیمن پیل آن کے
 خواص اس شریک بایان بھی کیا
 ہوا شاد و شاد سپنر شاد
 یہ زردشت ہوا کہ اندیشہ کیا
 ہوا خواہش دل سے اوکلا میر
 و کماند بخیر و خیر اب بیان

ہاں شہ سو کی انبی این راہ
 اگر گشتا رہے اسکے ایدان کے
 اگر گشت خراو کجا جو کما ستا
 زیادہ ہوا اور بھی اعتقاد
 گردن جاکے میر جا رہ کما
 عقبہ سے ہر روز شاد میر
 میان بھی میرا زہنت آہا

کیا راز آتش برستی میان
 ہوا ایک پیدا وخت لمبند
 نصیب کے ہووے ستا سنانک
 پیرانی شریک شریک شریک
 عرض بلخ سی آج شریک
 کماند سے زردشت شریک
 جیسے جیونین اوکوی جیونین

ہوا اعتقاد اوکلا شاپہان
 غرور اس طبع خاطر سندر
 فزون عقل ہوتی ہے شریک
 کہ میر سخت بیمار لہر اسپاہ
 تو بہرہ شنشہ کیون کلاہ
 رسول خدا جیونین ای نیک روز
 سو کلاہ تان بہشت برین

اگر کسی پر چون نامہ بان
 مری باس نہ تھیں اکثر ملک
 تو اگر اسکے آئین کو اختیار
 کیا تا جو رشتے آشکار
 گیا یا بسے بالاسے آسمان
 کیا ایک ریزا ہو تو تاجدار
 فلک شاه نے نامہ چا سرپے
 پڑھا تا گستاخے نامہ حبیب
 سنا ہی یہ شاہ تو بدین ہوا
 تجھے اونے گراہ اگر کسب
 ترا باپ دیدار و زوان سپت
 کہ بدیعی اب تو نے کی اختیار
 سپہ درہ کینچن پس یکدواہ
 ذرا اند نامہ کو پڑھ کر سے
 پڑھا جگہ معنون نامہ تمام
 سمجھا ہی کیا کیجے عزیمت جنگ
 زریہ دلور سے تپ یون کہا
 ہوا شاہان شاہ کشور کشا
 اگر زمین تجھے کشتہ تیغ کین
 یہ نامہ جو ہو چکا تو سالار چین
 جہان فکرمین ہو چکا تاداران
 سنی جب خبر شاہ شتا سچے
 سواران جنگی شے حصہ ہزار
 خروشد با سب شہ کا وزیر
 کہ ہر فتح کسی مبرور و شہا

تو دوزخ نصیب کی ہو گیا
 عیان مجھے کہتے ہیں ان فلک
 تو مقبول پوش پر درو گار
 وہی اوکا ندھب کیا اختیار
 خدا کو ہی میں دیکھ آیا وہان
 ترا ہی درو گار پر درو گار
 کہ چین آو آب و شہ جواز
 سپہ راز چا سچے کیا تب
 پذیر بندہ تازہ آئین ہوا
 تہ کار تیر اسے اسے کیا
 اور لغو تو جو شیطانی
 نہ گزیدہ بہر حق رازینار
 کہوں ملک ایران کو یکدواہ
 تو آبا زہر کم بد طور سے
 تو دینور شتا شاپس نام
 نہیں چکا آئین ہرگز جنگ
 کہ جنگ آزمودہ نہیں شہا
 لکھا پاسخ چا سچے نامہ
 تو بدین شتا زناچین چین
 ہوا ویر کے مضمون بہت کچھ
 ہر نامہ بزرگ شجوا کشان
 کہ کینچی اور پر فوج ارا سچے
 تبر و آرایان شجہ گندار
 صطرا بلانی میں تباہ نظر
 وہیں دیکھا کہ اونے ظاہر کیا

جہان بادشاہ با طاف رب
 مری واسطے فرزند آشتا کتاب
 عوض شے سن قبول زور و شک
 کی دین کے بعد اونے پر کیا
 کہی شاہ شتا سب عالی گمر
 کہ اب توقع کو غم نہ چین
 اگر نہ ملاؤن تہ خون خاک
 کہ زور شتا شے شوگرہ کیا
 مری باس ہو چکا ہی زور و شک
 کیا لکھن میں لوئے اپنا شاہ
 پڑا میں زنجیر ہوں کینہ خواہ
 تراست جو پیہر پر سیر
 لکھا دستانہ یہ نامہ تجھے
 روانہ ہوا یکے دھام نہ یو
 یہ بولا کہ لکھے سمجھ کر و اب
 لکھا شاہ سے کئے اغندہ یار
 نقبات ہوسا تہ میر سپاہ
 اوٹھا دیو کو کوٹے رنج راہ
 غرض نامہ طیار جب ہو چکا
 سپہ یکے وہیں پہ کا زار
 کیا نامہ غارت فقط کینہ جو
 شتا شاہ گراں یکے شاہ
 پہ لشکر چین تیغ و تبر
 لگا اوس چمکنے شہ نامہ
 کہ خوش بردار ترے روز جنگ

نظر میں مری عرش کو مری سب
 ہوئی نازل اپنا ہر گودون چنا
 تو بس ترک بن اپنا یکسر کیا
 ہائی اوکو مری محل شہا
 نہ سپہر شتا فرمان او کے سر
 تو ہوسا تہ ارجا سچے کر کین
 گردن تیغ کین تیغ میں ہلا
 وہیں پاسخ نامہ سپہر لکھا
 کہ سخت بد کین بد کین سخت
 پڑا پیش زمار دیکھا نہ آہ
 منا سچے جھلکوا دی بادشاہ
 او سب ہی اقلیم سے کر بدر
 کہ محل مہاراجن دینا تجھے
 شتا کی گھر پیش گیان خد یو
 ہما کے زور شتا شے یون شتا
 لکھے کیجے خدمت سکا زار
 کہ ہوں سا تہ ارجا سچے کین خواہ
 شتا ہی سے ہو چو زمین سکر شاہ
 تو پر شتا نے دیو کو جھٹکیا
 اروا نہ ہو سونے ایران دیار
 جہا نامہ ہر کاغذ و ہر مرقہ کو
 دلیران جنگ اور دیکھ خواہ
 سواران ایران سے تباہ شتر
 صطرا بلین دیکھا ہی مری شتا
 بہت کشتہ ہوں زریہ تیغ و شک

ولیران ایران بہت ہوں ہلاک صف آرا شہدائے ایران ہوں بہر شاہ لہر اس کا دشمن کے قتل اوسنے کئی نامدار ہو جبکہ وہ کشتہ تیغ تیسر گیا بہر وہین شکوے دلیر ہو جبکہ شہنہ جنگی ہلاک کئی پہلوں اور کئی دیواروں شہان ہوا بہر سوار دلیر ہو اب خروشنہ سلاطین اوسے صفت شکست و شان گیا دیوے زخم وہی رہا دلیران ایران سے کہنے لگا وہین شکے بولا یہ اسفندیار اگر دیو غوغو خوار کو کر کے بہت پہرستے نہیں شکستیں تو غلامانہا یہ شکست زادہ اسفندیار کیا ہو نہیں جو تن اسفندیار مردان کی وہین کو کشتہ تیغ گیا زخم نہ رہا دیو پر حیدر کے سر جسم ناپاک سے مرد کو گئے سوی اسفندیار یہ کمر سپہ اسفندیار نہو احمد آدرہ بنی گران گزین ہوا اوس سلطان چین	میر تجھے چو کہ فتح و ظفر دلیران ایران گردان چین دلیرانہ آبا سوسے زر گاہ برادر جو اسکا دشمن رہتا کئے اوس نے رگن غوغو خوار کئے غرق خون مرد و بچہ گذار ردان کے گور اسکو زر گاہ جو انہ دے کیلچہ تیغ کین صف غوج کو چہر کر رہا دلیران اب گرم بیکار ہو وہین بید رنگ یک مرد دلیر زریر دلاور ہوا کشتہ جب جو اس بوسے آکے ہو جنگجو جہانگیر کشتہ پہلے ہو کشتاؤ توسرے بڑے افسر زر کین ہزاروں ہو کشتہ ایرانیان دلیرانہ آبادان سوسے دیو جو ہون ساتھ میرے نہ آتا دلیران وہ تیغ ہنگام جنگ ہوا کار گرنہ آگ بکون شہان ہوا تینوں بو زریر کہ آدھو سوار چاہی شہا شہان ہوا کشت سلاطین کیا تافہ شکست چین کا شک اگر تارے بہت سرکشان	گزینہ ہو فوج چین کر رہا ہوا گرم بیکار زردی کین سواران چین سے ہوا غوغو سورنگو بعد اوس کے گیا ہوا آپ ہی آخر کار قتل نہ جانہ ہوا آپ ہی رہنبار ہوا گرم کین نعل مار سیاہ کے قتل دیوانی ترکان چین گیا جبکہ زرد یک وہ نامور کرے جو کوئی قتل اوس کر کو ہوا آن کرم بند زریر ہوا پرالم شاہ کشتا سب ملا دے تھا خاک خون دیو کو کیا یوں کہ اسے پور فرخ ہندا تجھے تخت شاہی حوالہ کون نہیں پہناب آقا ست جہان ہسان ہر ہر زبان کر غوغو کشتہ ہوں یوان غوغو خوار یکل دلاور نے او بید رنگ اگر خاک پر دیو کشت نگون اوراک گرد سپہ مرد دلیر کرد اوسے ناکر کو کشتہ شاہ جہانہ کشت سب ہی نہیں ہر ہی بہر چاہی کشتہ یہ کہنے لگے ہو کے زار کین
---	--	---

کعبان بختی اسے شہ کر دیوگر پڑا تھا جان کشتہ جنگی زہیر جودی تیغ اسبند نگانی بچے نگا کھنڈ دستور سے شہر بار ہوئے کشتہ ابرائیم سی ہزار ہوؤ قتل سید اعمین کعبہ ہزار دیباہ دین زردشت کو ہر دلچ اوستہ شاہ نے تخت داؤد دیبا جہان بین بآئین طرز ملک شہ روم محکوم دوہرین کیا گمایا ہر سوے ہند اسفندیار گمایا جہن لایت میں اسفندیار گئی ہر طرف زندہ اس کا تاب سپہدارے نہر نہ یاسر لکھا ہر اک ملک میں روم خاص عام	تو آتش بستی کر بن سرسہر اور تاسپے شاہ افغانی گہر دینیا کو یوں بکھینکتے بختی کسیدان میں کشتگان کا شمار ازان جلد بخت ہشت خدا دار ہزار و صد شخصت و نہ نامدار جہاندار نے از سر امتیاج خوش سے دلبد انا کیا مروج تو کو دین زردشت کو پندرہ دین دآئین ہوا وہاں ہی بآئین ہوا آشکار کیا جہن طرف نامہ نامدار نہ آئی کیونکہ نہ رنار تاب سوشا گشت سب کشتہ گشتا ہو کر گرم آتش بستی تمام	کیا گشتا شہ شہ نے دہین ہوا آتش پراو کی نوہ کلان تو کر کے نابو تین بعد از شمار او سے جہن کلان کیا جیسا بختش ترکان چین میسر ہوئی جبکہ تیغ و ظفر دلیری و مردی اسفندیار کما بہر کہ اسے پور عالی گہر ہوا شاہ سے نعمت اسفندیار کما زندہ اس کا بولای سر بہر آبا بوسے میں بیلوان ہوئے سب ان جان بختی ز کے حکم سے او کے جو پنج کندہ کلان نے زردی ہر یہ نہر ہوا گشتا شہ شہ د	بہر آبا بہن شاہ رومی زمین کما یوں کہ اس سرور ان کیان شہنشاہ ہوا سو کھنڈ روان ہوا آشکارا کہ وقت و عشا تو کما ہر ہوا یہ کہ گردا چین ہوا شاہ شہنشاہ نامور ہوا دیکھ کر شاہ دبان شہر بار پے ملک گیری تو بانیہ اب کم سوے روم پہلے گیا نامدار اطاعت میں بہبود آئی نظر ہوئی لوگ ان کے پیش کشا رعایا دشاہ و امیر و وزیر کسی نہ ہرگز کیا رخلاص نہر کیا دین زردشت سب کو حاصل ہوئی جان و ملک مراد
---	---	--	---

قید کردن گشتا شہنشاہ را با غواہی گزم بیلوان و شریف آردن و رستان

جہاندار نے ایک کی بختی دے متادہ بدخواہ اسفندیار موجود اس کو ہے زرد بختی پر کہ جبکہ کرے انکران اسیر ہوا اس کے آرزو گشتا شہ شہ طالب کر کے پراپی دستور کو وہ جہا سب رستم شاہ جہا مجھے کل کی شب خواب آیا نظر	ہوئے آکے حاضر سران سن نگا کھنڈ شہ سکے اسفندیار کہ ہم خیر او کے نہیں شیر ترچہ میں ملک تلخ دوسرے نہ مابل ہوا پراپی زہر گاہ نگا کھنڈ شہنشاہ نام جو گمایا پیش اسفندیار جہا کہ ہر خشکین مجھے میرا پر	کوئی ایک تہا گزم بیلوان شاہی کہ اسفندیار جہا رکے ہوئے دل خیال تہا شاہ جو میں نے روز ظاہر کیا گمایا قلم صبر و آرام خواب کہ جلدی تو جاپیش اسفندیار دیباہ پیام شہ نامدار وہ بولا کہ ہے رستم شاہ	نہیم شہنشاہ گشتی شان رکے ساتھ اپنی بیوی گران امادہ یہی اس کا شام و بچہ جو بہتر سمجھو کیجی شہا رہا مارے زرد و شب نہظر بیان لاشاہ اب کو بے نامدار نگا کھنڈ پراپی اسفندیار جو ان کے تب کیوں نہ شہا
---	--	---	--

کوکیا داسطیر برقی تعمیر کیا ہو گیا داسطیر بادشاہ کشور کشا ہوئے سیر برقی شہر کشا سجھنا ہون اپنا تھو دودھا لگا کھنہ یہ سنگے اسفندیار ملکوارہ رکھتا تازہ زندہ چار چھارم تانوشٹ از نامجو روانہ ہوا سونے گشتا شہا اوسے قید کر کے کیا بہرون شنا جبکہ سیریں یہ اجہرا گیا الغرض پیش اسفندیار ہوا بلغمین غلام سستان کیا اختیار ادا سے این شاہ کیا بعد از ان شاہ کو سیمان	کیا چن برکت کشا نکلی میری خدمت پہر گشت وہ بولایہ بہتر ہے ای نامور وہ بولا کہ بہتر ہے جو رہد دوم پو دوسر لوٹیں نامور غرض گردوبین کو اسفندیار کیا جب حضور شہ نامدار ستونہا می سخت آہی لگا چار دہان سیکے ڈرگبندان گد جب گیا رزگار دراز جو نزدیک پہونچا وہ فرار رکھا تازہ دوا کو بالاکسر سی شاہ ارجا سنے یہ خبر	ہوا غضب شاہ کشور کشا پرستند بادشاہ جہان جو کہ جھلوت دوسرا کشا گزار دیگا مجھے شہر بار بزرگ اوغین تہا سونے عمار ہنرمند انا و خرفن و خو سنہ زند کو ساتھ لے ایز پا شہنشاہ لے سوی ڈرگن دان بعد رنج و غم بلغمین ت گیا ہو اباب کا بریش ونگسار کامین تازہ کردان دان مروج کیا ملکین دین شاہ راہ شاہ گشتا سانیان	کیا سیر بلند ان عالم کو پست ہوا خلیگین آہیون تاجور کہ حاضر ہو چکر حضور پدید نہ سیر اوسے خزان نہا کر سوم آذر گرد و خن سیر سجاہ چشم کے مختار کار ہوا ت گرفتار اسفندیار ستونوشٹ باند ہا دوسر ہوا ہوا سہا سون کو وہ بیکر دان تو گشتا سٹہ ہندشہ فرزانہ تو آیا تہمتن مان پیشوا کیا اوسکو راج و مان بود کہ اسفندیار بل نامور
--	---	--	---

رسیدن کمر سپہر ارجا سپہنجنگین دین بلغمین و لہر اپرا کشتن و بلغمین رافع کردن
آمدن گشتا سپہر سستان آمدن ارجا سپہر کے شکست خوردن گشتا سپہر

نفران گشتا سپہر آفاق گیر پیشکر ہوا شادمان شاہ چین سویلغ اوسے روانہ کیا گما یوں کلا سے باز نہ جہا یہ کہنے لگا وہ شہر نیک نام سبست عدلایا دین و خن کشیش سپہشاہ کے ساتھ تھی دس ہزار جو لہر سپہر آیا اوسے کا زار	سیان ڈرگبندان ہے کسر کیا چرچین غلام بخشا دین دہان اسعد کوئی ہرگز نہ تھا نہین کوئی سردار شہریان کہ جبکہ ہے زندان تہی و کلام دس عذر ہرگز گیا کچھ نہیں خزون اس ہرگز نہ تامل ہوا کے گشتہ ترکان چین بشمار	کیا چرچین غلام بخشا دین سپہر کہ کمر تہا اب کلا سپہر کہ کمر ہوا آنکر گنہ خواہ مناسکے اب کچھ کمر در سرد کار کچھ کمر در ہی نہیں سکان عبادت کلا سپہر مقابل میں فوج کمر ہونی موران بلغمین نے دفت	نہین بلغمین کے تہمین کچھ سپاہ اوسے با سپاہ گران آن کر گئے نحران پیش لہر سپہر کہ زمینہ ہی ملک واپس شہر کی مجھے کام کمر شہر کی سونین گیا لاجرم جانب زندگاہ دلیرانہ ہر جنگ با ہم ہونی کیا تاقیہ رنگ بدخواہ کا
---	---	--	---

سپیدار کرم بر خورشید گمین و لیکن نهایت خویش بیا کسیا گیسو لهر اسپ کو بس زمین پو اچک لهر اسپ زمین جدا نشسته کے کیسے آنشکده دے بہاگ اکاک زلستان ہو اسکے غناک شاہ جہان کہ باغ فعل شادانہ کرم جنگ سپیدار چاسپ بھی کی فوج جو اوجاسپ آباغھم گران مقرر من خدمت میں لاج سپہ سے لگا کینے پرتاور سپہ لیکے آبا سوے زندگاہ ہوئی بچھڑا راستہ ہر دو ہو اگر مچھرا من بازار جنگ ہو اٹھ چینیان چہرہ دست توغر شاہ گشتاسپ علی تبار حد لابلاب من مکینہ آنا مو تو حاصل ہر فتح و ظفر ہر زمین کہ اسفندیار جہان گیر کو سجگم جاندار و آفات گیر	لگا کینے سے نامداران چین کہ پرتے ہیں غالب نظر انیان ہو اگر مچھرا من بازار جنگ تو پچھڑیوں نے دوپا رکھا کیا زندہ راستا کو آتش زدہ نشان بونی جانب سیان یہ رسم سے بولا کہ سیلان عقب تیر کو چو نگا من بیدار روانہ ہو اچھوٹے آندھ موج ہر اسان ہوئی فوج ایرانیان مجھے رکے مخدور با صد کرم بلا سے نہ آبا تمنن اگر کہ ناشکر جو کینے خواہ دلیران جنگی ہوے ہر دو ہزاروں ہو کہ جہا بدنگ دلیران ایران کہ بہر چوخت ہو اچا کے قائم سر کو ہزار کہ ہو کس طرح سے بیسہ ظفر تیر ہو زمین کیست تر چا چین مر اناہ لجا کے اے ناچو روانہ ہو اسکے نامہ وزیر	سجگم کینے کو در میں جنگی سوال یہ نکر ہوئی حلا اور سپاہ ہو ازخمی جخت لهر اسپاہ ہو املخ من جنوبیوں کی چوخت زنان شہان گشتاسپاہ گئی پیش گشتاسپ ہجیم تر یہ وقت یارسی دامداد کا ہو اٹھ گشتاسپ من روکا ہو املخ کسم نام اور سو اس کے رسم نے نار لکھا ہو خٹگیں حسہ و ارجند جہان آوزن اچھا را ہی بار شہ چین ہی لکھ سواران چین خودشان ہو کو کس گدن ہو ادا سن و دریا می خون گر زبان ہو جگہ ایرانیان وہ جا اسپتاشاہ کا جو وزیر گذاش کیا او سے اسی شہر بار یہ ظاہر کیا جگہ جا ماسپ ڈر گند ان کی بیان لانا گیا جب وزیر شہ نامدار	لہو و ہر یک ہزار وادھ ہزار نبوی ہواران لهر اسپاہ زمین پر اگر اخصہ دوین پناہ کیا بجنون کو اسیر و قتل ہو من تیا کیسہ حال تباہ کہا ماجرا ملخ کا سسر بسر شہنشاہ کو رسم نے پاسخ دیا سو بلخ ہو پناہ دیا کس دوران ہو ایسی آکر معین سپر کہ کو کام پیش ہی مان شہا نہ آیا او سے غریب چا پسند یہ لکھ ہو اٹھ ایران سوار مقابل ہو آن کر من ہین کہ از زندہ جس سے ہو اکر وفات درفش سواران ایران گون نقاب کو او نیکے گون چینیان لگا کینے او سے شہ بنی ظہر جو ہو کرم بیکار اسفندیار کہا تیر سے فی گشتاسپ توفع کوست راہ و جافا احسن و ملک زادہ اسفندیار
---	---	---	---

رہائی یافتن اسفندیار از زندگراں سجگم گشتاسپاہ و آمدن ہمراہ جا ماسپ از
ڈر گند ان سجگم و بعد ایشا ہی مراد بودن فرستادن گشتاسپ اسفندیار
را بجنک ارچاسپ فتحیاب بودن اسفندیار و گرخیخت رفتن ارچاسپ

و داخل شدن گشتاسپ در بلخ

حضور ملک زادہ اسفندیار
لگا کئے شہزادہ جنگ جو
کہ کما حقہ بیدار و ناحق ہوا
یہ زمانہ وقت شکایت نہیں
دہم غلغلی او کو خوش آگیا
سہ چار سہ زند و لا گھر
لگا کئے اسے پور باغ و جاہ
کردن بہرین طاعا جان آفرین
کیا سوچا عدایہ فرج گر ان
اور اک پہلو ان نام نہا گرا
وہ روین بدینش غم نہ شیر
کہ روین ہن وہ جو اندھرتا
اوسے کینچر کند اسفندیار
بوز کشتہ از بار دی صف شکن
لگا کائے سر سبست بار
وہ سیدان پس ہو گیا جھوٹا
گر زبان ہولان ترکان ہوے
نشہ چین ہوارہ نور و سہار
ہوئی لاکون خون دہلی زمین
پہر آبا حضور شہ نامہ ار
کہ اسے دروین تن اسفندیار
نہ اخیر کہ مہتابی روان
مسادت کون ہو کے گشت نشین
سبار کہ تخت و تخت وافر شہ
شابی ہون ارچاسپ کینچر

کہ کئے سے جیکے ہو بگیاہ
کہ اسے نامہ از خربا بیاہ
کئے دو ریکہ ست آہو کیند
اور اس کے ہوا و کہ جب دراز
بہت مہربان شاہ اندر ہوا
الم سے چڑا جو کوسرور کر
کیا قتل او کینچر غم غضب
روان کیا کمرم اسپ سپر
پے جنگ آیا قتل کر گرا
ہوئی بار چوین یکیک تخت چہر
کیا گردن جھم کو ادین بند
پہر آیا پے جنگ با نغ و نیر
بزدلیک ارچاسپ کہ گریز
جداسم دلیروں کے بید و بوج
گریزان ہوئی جو رگر زر گاہ
ڑائی سے یک تخت منور کر
ہو کر گردان تاقب کمان
حضور جو اندولائے پناہ
ہوا داخل بلخ گشتا سپاہ
تو ہوا دس ہوجا بگر کہین
کہ آوے تو جہدم نفع و ظفر
زر و گنج و دیم و فرمانہی
نخواہندہ و عشر زر نگار

گیا جب ذریر شہ نامہ ار
وہ نامہ شاہ شہزادے کو
کہ ہے گزرم پہلو ان پور شاہ
وہاں کے جاسپ کے جواب
نور و کجا با سپے او کو بند
جب آبادہ پہر موشین انگار
دیا لاکے گشتا سپ شہ سولا
مرے ملک سے جھم کو دور کر
یہ فرما کے اور کر کے کہ مطلب
تو ارچاسپ جب سنی چہر
سقابل ہوئی موصف کا زار
کئی گر گرا رولاد کے تیر
شتاب اسے آراستہ کر گند
کیا اپنے شکر مین لاکر اسیر
گیا ان سے کہ ہم بوقت تیر
کئے تیغ سے یکصد و صحت پنج
ہوئی فیض ارچاسپ شہ کی تباہ
کئے اپنے کشون کو وہ جو رگر
نفران اسفندیار جو ان
ایماندہ مین تر کون پہر برگ گاہ
بصد و کت و حمت و مروت جاہ
ترہی ہنوکو بگیا شاہ چین
قصر اندر پاک کی اسے سپر
اٹھو اسے گردن جھم کو تخت نشی
انہون مین اک بندہ جاندار

نہ تو ان میں چوڑی نہ چین کشاہ نے آترن مرجا کہ مخلصی قید سے جھکو کر جہانہ اسنے اوکو کر کے طلب صنور جو انہر اسفندیار	کروں بجا رجا کو سخت شب دیر زیادہ تیر ادا تو خدمت کروں خوشام کیا یوں زردی نشا طو طر تو رہو شب روز خدنگدار	بجز الاون میں خواہن کو نہ لگا کئے شہ سپہر اسفندیار جہان قصد کجیوں میں نہ کیا قید سے جھکو ہنے رہا بہر ناموں اسب کلمک عدا	باقبال نشا و نر با حجاب کیوں عرض کرنا ہر گیسار بجلا لاؤن میں شرا خدمت صدا اداکجیو تو ہی رسم دعا اور آنا ہوں اب بر سر پتھون
--	--	---	--

رفیق اسفندیار جانب زمین براہ ہفتخوان برائی ہمشیر کا خود

رہا جب ہوا قید سے گرگسا کیا یوں کہ صدق ادا سے کر تجو ملک ترکان اک لکے یوں کروں جھنڈی کی پینڈنگ بتا کوئی راہ جو یوں روں سہا ہر سافت رکھی وہ راہ دوا ہر سافت آخرا ملد اور اوس اہ کا نام تو ہفتخوان کسین شیر و گرگ کہ زمین اندھا گندراوس بیابان میں نہوار ہے فتانیدہ ہنوں کو ہفتخوان یہ کہنے لگا یوں کہ اسبلوں یہ گفتار ہر گر خوش آئی زمین کیا میں کچھ ہو باطل نہیں کہ تا راہ کو تو گر زان نہو یہ کہہ کر گیا پیش شاہ زمین غرض کہ کچھ زمین کو سلاؤ گئے اپنی مرحہ سے جہم گندرا	تو ہر مرد و دین بن اسفندیار رہی تو ہر باس شام و صبح ترین سے درجہ اسر کروں بجلا لاؤن رسم دورہ بندگی کہ پوچھن میں آرام حیدروں سجلی گز جاؤ لے سیاہ نہیں کچھ ہی خوف خطر نہیا کسے ہی قید نہ کجا دمان نہو شک سے کھلے کوئی رہا کہ گم نام پر بیخ و آزار ہے کروں دفع ہر اک بلا کو دہا رہ ہفتخوان سے توت ہو روا کے بہت ہیوت و باز ہینا مجھ نہ کہہ سبے حال نہیں مرد کیجئے لکنت دزد کو ہوا شہ سے خفت بل ملین روانہ موادان کی وہ بد رنگ تو اک شت پر پول آیا نظر	اوسے لیکے انجوسکان میں گیا کے رہا کوئی بیان اختیار وہ بولا کہ جزا سستی زینار لگا کئے اوسک یا اسفندیار وہ بولا کہ اک ہے خوشتر کم آیا دی او کی راہ دگر سوم ہفت روزہ ہوا ار چند ہر اک نزل اسکی ہو خیزیم زن ساحر مدبر و نور بخت یہ بولا جو انہر اسفندیار یہ کہہ کر بلائی تھے خوشگوار دلیر و قوی زوہ ہے گوہر وہ کہنے لگا مہر کہ کیلن وہ بولا میں تجھے ہم شہب کہ کیا کیا دلیری ہو مجھ سے سواران جنگی کی دوس خزار کف و کف لبتہ جو نہا گرگسا وہ ہی اولین نزل ہفتخوان	رہا او سپہر صرف لطف عطا تو ہر دم فزون ہو کے خود قار نہیں کچھ جھوکا مل دہنا کہوے ذر و دین اگر گسا کہ یہ گیسر آباد اسے نامور دلے مہر و دای ہی بیشتر دلے سخت وہ راہ ہی گر گند جہان جاودان کے بلا و حکیم بیابان پھر دسرا کسفت کہ جھکو نہیں کچھ خطر زینار ہوا است و محو جیب اگر گسا تو جہا نہر شوگا دلے زینار کہ میری کھا گیا جو اہبلوں تجھرا کے میں بلند ہوا تجھو کی کروں طے نہ ہفتخوان خرانہ ہی شہ لے دیا بدشاہ رکھا ساتھ ادا اس پر گسا کروں میں جھینٹ ادا کر گسا
--	---	---	---

<p>دو صحرانورد کیا تو اسفندیار بلا آو گئی کج در پیش کیا</p>	<h2>احوال منزل اول راه ہفتخوان</h2>	<p>لنگا چو پیر یون کہ اکر گر گسار دوہ بول لاکہ سے مرد و زار</p>
<p>وہ گر گان جنگی ست گاہ دہن سوا مدنگ رخت تن اسفندیار یہ لکھ کر زدے دلیری ہر مرد لگے اس قدر زخم بیکان تیز دلیر نہ آکر مقابل ہوئے جوان ہر دے پیر یہ ایک کما نہیں آج کچھ اور خوف خطر ہوئے بعد از ان نابل حاسبت ہوا ہر نشان جو رفت سحر</p>	<p>توی پہل سبقت خود بخوارین نہ بول لاکہ جب گرگ ہوا آنکار ہوا دشت پر خوف میں نہ نوز کہ خیمہ ہو گرگ رفت ستبر سکھجنگ دیکھا رماں ہو کہ باقی کوئی اور ہی ہو ملا بدین سن طلب کچھ شیبہ غرض ان مرد و آسے شکار نام</p>	<p>کہ گنگام بکا بخون دباک تو بہر باض خرم نمجیسو نمایان ہو گرگ خود بخوار دہن کی کھنکھریخ نہر آبدار کیا قتل گز خون کو انجام کا دوہ بول لاکہ بس شمشیر گر گز غرض ان مرد و آسے شکار نام بہر کی کھنکھریخ آرام شب تو وہ ان کے روانہ ہوئی پیشتر</p>
<p>دلاور نے یون راہ پر کما کہ بہن بل سہی سبطہ بلند پشون لنگا کئے ہم تم بہم دلیرا نہ پیر کھنکھریخ بیکان وے اس دلاور بخونچ ہم اتماست گزین ہو باعد زنی دوہ بول لاکہ اک از دہا کو مان ہوا اسکے یہ بات اندیشہ مند نہ تاخیر کو دخل ہر گز دیا کئے بہتہ اس پان تازی زاد</p>	<h2>احوال منزل دوم راہ ہفتخوان</h2>	<p>دوہ بول لاکہ دہن گرگ را بجوان نمایان ہو جبہ خیر غریب ولیکن ہوا او کو مانع جہن ہوا کشتہ جب تو پہلہ دہن منظر ہوا جبکہ اسفندیار طلب کر کے پیر راہ پر کما درا زو طیر و درخت و درم گرد ایک طیار گردون بیان کئے تعبیر و تیغ و نشان کرتے تیر ہمارا مانند باد بڑا از دہا کے ذرم جب نظر نواہی سے تیر ہوا آجاہ تو عاجز ہوا از دہا و مان خود زبان ہوا نسل غرہ شیر</p>
<p>دوم صبح گردون پہو کر سوار کیا درو صندوق دہن بند یہ گردون صندوق اس پان ہم زبون کے گرد نہ لگا دہن</p>	<h2>احوال منزل سوم از راہ ہفتخوان</h2>	<p>وے رہا وہ صندوقین جلوہ دہ آجاہ مانند ارب سیاه ہوئی کار گر جبکہ تیغ و نشان نکل دہن صندوق سے وہ دلیر</p>

نویا زخم شمشیر بران ر با نقص الکی ہوئے اندر رست میں لکھ گون خوش کی بعد از ان زن سحر سنا زانیک ہی ہو جان ہوا پیشتر در چہارم روان کھین راہ میں ایک سنا سفر راہ نزن خبر دو ایک آئی وہاں تو اب قول کے بندہ سے کہ را وہ بولی گیا ہی برائے شکار وہین کر کے اوکو اسے کہند کیا کہینچہ تاریخ اوکو دو شیم کو کھوج اسفند یار جو ان کیا قول نے زور ہر چند پر سلف جو ان دلاور ہوا کیا قول کو میں نے نیو نہ کر ملاک کہ جسے رہائی ہو خوشوار تر وہ بچے ہی میں او کے سب دوست وہ بولا بنا بد زردان پاک	دو بارہ ہوا وہ سیاہ زرد تو نا زخم دل چاق و چوب لگا کہنے یوں راہی کنگان ادیر گئی ساتھ دیکر زو جان احوال منزل چہارم از راہ ہفتخوان افاقت گزین دان ہوا نامدا کیا کے یوں جسے چہ بیان صنوار چنے کہ کہیکو صبح دے آئی جلد وہ ناجار کیا بے محکم ز بخر و بند نمایان ہوا ہر غبار عظیم درین ہوا وہین نقش نشان نہ غالب ہوا اوس تو سندر میں خجبت اقبال بادور ہوا زمین کو کیا جسے میں پاک نہ جانے ہو ہرگز تو اسے نامو درخت دھوی یا ندوسر ملند	ہوا ایک ہی خوش غلی جو ان سپاس خدوند جان ازین تو کیفیت منزل چاہین لگا کہنے ہنکر یہ اسفند یار احوال منزل چہارم از راہ ہفتخوان عرض کر کے زینب نرم خوشی کہ ہوں دھڑکے شکی کچا کدا یک غبار سدا دلاور جو ان یہ سمجھا فقیر وہ جوان سلوان وہ جادو سے پیرنگی بیزن جہان جس کا ایک راہ ہوا نشان ہوا کہینچہ کردہ میں وہ غول سے کار انجام کار دلاوے پہ راہ سے کہا وہ بولا کہ اسے آخرین جہا عرض ایک سیمخ خوشوار سے تجھے اور میری ہے جتنی سیاہ	تو کی خوش راہ وہین خوش وہ لایا سجا خرمی سے وہین بیان کرتا وہ کما پوچھین علاج او کا آسان ہوا وہین وہ اسفند یار جو ان سلوان خوشی سے ہوا گرم بادہ کشی بیابان میں لایا مجھ دیو سار یہ بولا کہ وہ غول سے کہاں کہ ہر ساحرہ یہ زین نو جو ان ہوا پر غصب مرد شمشیر زن سید غول پہر آسکا را ہوا ہوا غول بکیش سے ہم بند ہوا کشتہ از تیغ ز سر آیدار کہ دیکھا تانا ساری جنگ کا وے پیش او کی کل وہ بلا سکان او کا بلا کو کسار کہا کہ وہ سیمخ سکو سبہ کہ زن پنج بران کو کو ہلاک کہ سیمخ مسکن گزین تلجہان سر قلعہ کو سار برین تو کہ راہ سے او سنفار سے زمین پر گرا ہو کے پست و برون کہ سیمخ کو بس دو بارہ کیا خوشی ازین خوان سپہ سر سہر کہ ز راہان سے ہی خوشوار تر
---	---	--	---

بہت بارش ہوا باران سے دن لگے کھٹے مردم کا رخ نامدار وہ کہنے لگے میں نہ ہرگز نہیں دین نہیں فوج درکار کچھ نہ ہمار نہو دین جدا تجھے ہم نہ ہمار بروز ششم سردار نامور	چلے باوند اچوان پہلوان خدا سے نہیں کر سکے کارزار رہ فغخوان طے پیٹ کر دن دہ گار میرا ہے پروردگار کرین جان تن تجھ پہ کیسے تیار دہ لایا ہوں گرنفع و ظفر	تیرہ ہو پیٹ ہو بچے گزند نسب ہی ہو کہ بس ہر جلو گمراہان سپر جاوتم شوق سے یہ نکر سران سپا دلیر دہ لایا ہوں گرنفع و ظفر دہ لایا ہوں گرنفع و ظفر	یہ نکر مونی فوج اندیشہ مند نہ دجان و سرمان نہ برادر نشان سوکانہ ہودوس لگے کہنے اچو شاہ آفاق گیر نہو دین جدا تجھے ہم نہ ہمار بروز ششم سردار نامور
ہوا روز جب رفتہ رفتہ تمام ہوئی بارش برف ہی بباران سپاہ سپہ دار اسفند یار خشاہ پویند نہ تو رحم بجلا لاکے سپر شکر پروردگار سیان بیش آویگی اب کیا بلا زمین گرم چو نلف آفتاب عرض نہ خوائی جو تاسی کردہ نہ تصور رو فرور زبون زبنا تو ہرگز نہ کھاب قدم بیشتر	کیا سقل کوہ کے تب تمام رہی تین دن ایک شہر دجان رہ عجز سے ہو کے دان انکبار کہ ہو یہ بلا ذوق اب سرسیر سپہ دار بولا کہ اسے گرگوار دہین راہ میرے یہ پاسخ دیا نہیں کیسین ہا کھنڈہ آب سوا اسے ایشاہ گردون تنگوار دلبران ابران دتوران دیار	انکی چلنے تب نہ باد اسرار نشان ز کسار شکر ہوا لگے مانگنے دے ماسب دہین کیا لطف سے بکوزن کے شان بفضل خدا اچوان آفرین کہ سی راہ میں ریکہ نعت تمام نہ ہرگز اسے خاک پر نہ جوا ڈر روین آنا ہے حکم کس میر نہ غلہ ملت و کاہ	کہ عاجز وہ شکر ہوا سرسیر تردو سے ناچار شکر ہوا کہ اسے خالق آسمان زمین ہوئی بقلم درودان شہر آباد رہی باقی اب نہ نکل مفتین ہو اگر مچون شکر ہی صبح و شام نہ طایر راہ مردان بکوزن کروں جد و کوشش اگر سوس سپاہ گران بودے آفتاب سوغا نہ سلف و غمان بیان کر
دلیر و جاحد اسفند یار دہین راہ سے یہ بلا جران ترا بخت فرخندہ یاد ہوا ہوا بخت و دیکر نامدار عبت تو نے پہنچا کہ ہم گزند کہ باو صف چلن زردے جفا کرے تاکہ عطف غمان ایک تو توقع تو ہی ہے کہ میری خطا گندہ زجر خوار سے لعبانان	نہ ہرگز اسے سوسے خداوند کار نہیں ریکہ نعت کا بیان کچھ نہ ہوا آزربف کا اس زمین پر ہوا کہار راہ سے کاسے ناچار کیا فوج کو میری اندیشہ مند گر فنا زنجیر بچکے کیا برادے مرز دلکی سپہ آرزو صاف اب ہو کہ میرے دیکر خطا کہ خمیہ بانوکت و درویشان	ہوا عازم منزل بختین سر اسیری باطل نہی گفتگو دہان سے جوت کر گیا بیشتر تو کتا نہا ہرگز نہیں قطرہ آب خجل ہو کے کہنے لگا اگر گار سخن آگے تیرے دروغ اکیلا رہائی ہو یعنی مری بندے ہنسا بہر سپہ دار علیجا دہان سے وہ ذرا کب نہ گشتا	ہر اک گام پیر دہانی زمین یہ نکر وہ بولا کہ اسے نامجو تو اک بجز خوار آیا نہ نظر ہلا دیگی سب کو تفت آفتاب کہ ہوں تجھے آرزو کا نامدار کیا میں اس واسطے آشکار نہو دین جدا تجھے ہم نہ ہمار بروز ششم سردار نامور

سید ارغلی بہ بولاد بہین اگر تم دو صد سال کہ شش کرد کرون سر جہانشاہ اچاسپکا یکایک جواترہ شور و جنت	کہ تیر شجر حسن بنین نہ گردہ حسن بنین فتح ہو دلیر نہ لون کینہ لہر اسپکا کسی ادا سے شوخی نہ کفایت	بتا روز مجھ کو اسے گر گسار یہ بولا کون فتح اک ان میں ازن دو فقرہ خواہم شاہچین ہوا غضب کے سالار نہ ہر	دیالو سے پاسخ کہ دیالدار میں مجھ کو دوزخ کے میدان کہوں میں کہتا راز و کین ہوئی شعلہ خیز آتش شرم و مہر
بیک زخم شیر زہر آبدار بتا دہ روئین دہن کے ستا کوئی چارہ دیکھا نہ تسخیر کا اوشاکر سب تیغ آب میان	قلعہ کی دہن گردن گر گسار نین نام نہاد ان گل خشت کا نیا یاد مان کام نہ ہیر کا دو رنگا کہ تخت گئی راہ گسار	نہ رنگ بالاد ہینا چل یہ بولا کہ کتا سنا سچ گر گسار میسر ہوئی کچنہ راحت بھی ہوا اکینہ دلشزدہ بین چار	ہوا دیکھ جبران جو انفر دلی کہ یہ ذرہ تسخیر نہ ہیرا ہوئی جہل آخر ذامت بھی یہ کہنے لگا اوس اسفند پار
کیفیت دوزر کرکسیان سد غلہ پیا ہوان جیاب گندہ مردم غیر کا دان بنین یہ شکر ہوا شاد اسفند پار	دہ روئین بولا کہ اسپان روان میں بہت چشمہ جو آب دلے حکم یون ہر سپداچین کیا آتشوت سے یون نہ کار	سپاہ گران ہر درون چار نین ان کوئی چیز خلوت کہ آدھو کین کے جو باز راگان کجا ناہون میں نیلے باز راگان	نبرد آریان خضر گندار سپاہی اس زمین ہر ایک کے تو نے دوا دیکو میان گیان درون دہر روئین اسپان
تو رہا جوار شام دیکھا تو اس دہنت بیکر سپہ جخطر کہ تیرے حوالے ہر کسیر سپاہ دلیرانہ آنا دہر غلبہ پر	انہو تونستار اندیشہ مند خرد و کشت اگر دمان کجیو دے بجوہ روز میں آتش بلند جہان سے نکون کس کجیو		

رفق اسفندیار بلباس سوداگران در روئین کشتن اچاسپک و مرہ شہر افق یافتن

سیا دہن کر کے یکصد شستر دہ ہشتاد شتر کہانی رہے ہوئے ساربان حیل نامجو سنا شاہ اچاسپکے ناگمان	کیا جانہ کاروان زریب سو ہر اک ہر چند رو و دوزخ نبرد آریان پر خاش جو کہا یہی ایران کے کاروان	وہ انترتے دیا روئی پر صد شتر گردان جنگ آزا غرض اس طرح سے بدھکار کہا جیجا ہر گزہ ریان کو	کہ زہرنا اس کے خراجم نہو خوشی سے درون جھاؤ بند سافت کوٹے کے آریانان گیا پیش اچاسپک باز راگان
جو چھوچھا در فلور کا روان یہ اچاسپک کہ جاکے پیجا یہ خواہش نہیہ خاکسار سنا گران شکیش کی دہین	نہ ہر گز خراجم ہوئی پاسبان کہی شاہ نام آدزدہ لاکرم کہ آد سے حضور شہ نامدار ہوا خرم دشا دسلا رصین	کہا یہ ہر وہ سوداگر حبند رود و در سے باتساع گران دیشاہ نے حکم دی میان کہا نام کیا دے پانچ دیا	کہ جو اپنے نام میر شہا کہا نام کیا دے پانچ دیا کہا نام کیا دے پانچ دیا کہا نام کیا دے پانچ دیا

یہ پوچھا کہ اسے مرد بازار لگان میں گرگساران نہرو آزما کہ ایران سے عائد ہو این چہ کہ آوے رہہ ہنخوان سے ادھر	تو بران کی جسے خبر گریان سلاست سے یا قتل مسکو گیا نہیں سے دہان کی محو کچہ خبر ہنشاہ شاہ تکان سے نگر خبر	اگر کس صحت میں بن ہیں ہنشاہ دیا دوسے بائیں لکھو بادشاہ وہ لیکن یہ ہنشاہ میں ہنشاہ کہا دیں کہ کیا تاب ہنشاہ	جہانگیر گشت سب و ہنشاہ ہوئی منقضی رت پنج ماہ کہ یہ عزم کتا ہے ہنشاہ رہ ہنخوان سے کرے جو گذار
وہ جو اد رخصت ہوا ہنشاہ غرض لیکے بازار میں اکسکان ولادہ کی دودھ اہر ہر خوش	کیا تہ نے ہنگام حست بین انگلی کان ہنشاہ گریان نہیں چن کے سطح میں گریان	کہ بیان آہو چاہی ہفت تو لگے آئے چہ ہنشاہ شتری سنی یہ خبر کہ ہنشاہ	مراجم نمود بکا دربان کہو ہو اگر م بازار سود اگر می کہ آیا ہے ایران بازار لگان



سکھاروان دوشتابان پوین	ایہ جولو سے کے پیمان پوین	اگر احوال ناسپا اسفندیار	کچھ کر ہی معلوم کر آشکار
دوہ لولا کہ ہون مرد بازرگان	نشین قلعہ محال شاہ دستان	یہ لکھ کر ہوا سندہ اندر گمین	وہ چچا بیان رونے پر گھر گمین
وے دو دہن اور زمین راز	سایا کو بچان آواز سے	بنگام شب پیش اسفندیار	ہمیں سپوہ سہین بردگنخار
ملکین اس کے کئی نامور	کرین کچھ عیان راضولت ہو	جوان لے بھی بچان او کو لیا	طلب کر کے خلوتین او کو لیا
تھار ہی رہی کوہن آباہن	کسی سے نہ راز کچھ عیان	وہ چچا بیان شاہ و خرم دین	ہمیں بہر وہ در طبع شاہ چین
گیا ایک دن وہ جوان پیش شاہ	لگا کئے اسے شاہ گیتی پناہ	تا ہی ہن آباہتا سیر اجاز	قبول اس گھنہ کی ہی بچان
اگر شقی تباہی سے نکلے اگر	کردن جن ترتیب میں زور	عنائت سے پہر از پناہ کی	گناہ سے کچھ ہی مقصد ملی
یہ جی ہن جواب نہ کچھ ادا	غرض نہ مجلس میں تیغ نرا	یہ لکھ کر گئے اچا سپ شاہ	کہ محض ہن اپنے ہم صحب کا
گماشتہ سے جولو نے بھڑا	کہ سکھن گزین ہو جان بیکہ	ہوا بندہ ہو تنگ آفت نادر	یہ لکھ تھی ہی ہن اس بداد
بلندی پہون نامہ کو خیر لانا	کردن ایک ترتیب ان بچن	نہیں چھینے پڑا لگی او کو ہی	کردن روشن آتش لفظ خوشی
وہاں بہر سراپہ ہار کے بلند	خوشی سے وہ سوداگر چند	ہوا محض آرائے عیش و نشاط	دم صبح شہ از سر بساط
ہوا رونق افزائے ہر طرف	گئی نامہ داران ہی تھوڑا کسب	طعام لطیف دمی و در جام	ہمایا تاسلمان عشرت تمام
شہ چین او یکہ رت نہ کان شاپ	ہوئے ست بخت پر کیش شرب	ہوئی روشن آتش ہان بھادان	کہ رنگا جگا پوچھا ہوان
پشتہ ہن نے دیکھا تو لیکر سپاہ	روڑنے اگر ہو اکیس خواہ	دہن جب کو پایا اسے جید تیغ	گیا کنبھ کر زیر پرند تیغ
خوہندہ چہرہ کے ماندہ شیر	گماہن ہون اسفندیار دیر	ہوا شاہ اچا سپ کو آشکار	کہ آیا دروڑ پہ اسفندیار
وہ مجلس میں تباہ کسٹ شہ	یہ لکھ گیا سدی خائے شاپ	سیدار کہ مر کر فرزند شاپ	اوسے شاہ اچا سپ کو کما
کہ لیکر سواران پنجہ ہزار	اگر اب جا کے بخواہ کارزار	سپاہ گران لیکے کمر گیا	ہوا چاہتہ تن کی جنگ آزار
سواران چین اور پنجہ ہزار	نہان جا بجاتے درون جھل	سپہ پیش اچا سپ کمر ہی	ہوئی جب دلاور کو یہ انگلی
تو لیکر صد شخصت مردان کار	جو اندر روئین بن اسفندیار	گیا دقت شب سو اوان شاہ	دلیر اندھن سے ہوا زرم خواہ
بہت کشتہ دستہ ترکان ہو	جوانی رہی سو گزیران ہو	ہمیں دہن میں پیش جوان ہن	دیا او کو شمشکوشی نہ کاشان
یہ لکھ گئیں بہر دلاور غدار	سو نتر گر اسفندیار	لکے کرے با ہم دہن کا زار	سیدار راجا سپ اسفندیار
لکے خنجر آجگون گاہ تیغ	رہا زخم با ہم کئے بید تیغ	ہوا کشتہ اچا سپ آج کل کار	منظر ہوا اگر اسفندیار
ہن و دختر خواہر ہن چین	گرفتار ساتھ لو کے دھن میں	ہوا ان کے سپرہ دلاور جوان	کہوے قلعہ آیا دوان
کئے قتل کردن ہن شہ چار	بیکٹ ہن یہ ہوا آشکار	گیا کشتہ آشاہ اچا سپ کو	کہ بدخواہ نے ہوسے خاشاں جو
کہ کمر سپر شاہ اچا سپ	پشتہ تن کھنسا ساتھ جنگ آزار	سنی جب یہ آواز ہن ہوا	دہن جانب ڈھنڈا بان ہوا

گیا جبکہ کمر درون حصار دلیران توران مدگردان چین زبون تاخت کار در مکان چوئے نگاہ کنئے کمر سے اسفندیار وہ مرد توانا و حسیب و دلیر کیا تیغ سے بہر سر او کا جدا حضور راوے کے حاضر چو کلان چو سران نواحی توران و یار کوئی رہا چین میں انکا مدار زمان پر پورا راجا سپ شاہ لکھا نامہ فتح گشتا سپ کو تو باغفلان میں ہوا فاکرین سحر کیا ملک توران چین دگر بارہ جب نامہ پہلوان	ہو اگر کم فلک اسفندیار ہو تو سبکہ وان شتر تیغ کین سرا سیرہ انگریزان چوئے نہر کیا ایسے کمر نامدار ہوئے کمر بیکار باندہ شیر خوشی سے دھان حکم پر دیا تو وہ مور و لطف و احسان چو ہوئے آکے محکوم اسفندیار نہ توران میں کوئی رہا نہ یار رکبین انگریز کین باغ و جاہ ہوا شاہ و وہ شاہ فرخندہ خو تقرین لاکھ با صبر چین بیان ہم والدہ شہر گزینین آمدن اسفندیار در ایران	پشتون ہی دنبال کمر گیا در در ہو غرق خون سر سیر ولیکن نہ رہنا کمر مہتا مری ساتھ ہو آکے کمر نہ بد یکڑ کمر بند کمر مہتا کہ کوئی حاضر ہو یان آن کر بہت دن رہا ملک چین نامور ہو اداں جو کوئی نہ زمان بید سپ کو لطف و جود و عطا وے دختر خواہر شاہ چین یہ اسفندیار جوان کو لکھا سپدار سے بہر لکھا جواب ایں اب آرزوئی تو بہر شاہ آمدن اسفندیار در ایران	ہو اگر کم بازو پر خاش کا پیش پیش بخش امید ہر او دہر دلیران میدان میں قائم رہا نیکر مقابل ہوا شیر مرد دلاور نے چنگار دینی زمین کردن او سپہف و کرم شیر مسخر ہوا ملک چین سر سیر تو پس قتل ادب کو کیا یا سیر دلاور نے گنج فراوان دیا ہر اک پور کے کی حوائے چین کہ اسے نامدار سبہ و آرزو کہ اسے تاجدار تر یا خباب مجھ سے شہر زرد شام بگاہ چہ شاہ نے تب لکھا آسان
وہ ہفتخوان سے بہر اسفندیار تو بس و مہن پائنامہ کمال بزمگان ایران گئے پیشوا کیا آفرین اور کی یہ دعا او سے ہاتھ دے پئے بہر کوئے کیا کشتہ جھڑپا چا سپ کو گفتا رشان جو بے اعتبار برابر نہا کر سی یہ اسفندیار نظار ہوا خوش شہر اجنبہ جو دیکھی یہ سیر شہر یار کہ میں نے کیا قتل او چا سپ کو	روانہ ہو اسو کو ایران دیا تسے بنکے دگیا تاج و مال دہان سحر نزدیک ایوان گیا کہ عالم شان رہو جمع ہوا کئی آپ ہی بادشہ نے پئے تو کہ جیسے اول مرشد ہو سحر کہ مفصل کردن آشکار جوان کے حضور نہ نامدار ولیکن ہوا ولین اندیشہ مند ہو سخت آرزو وہ اسفندیار افغان شاہ شہ نام جو	دہان حکم پر پورا فرخ نامدار گیا جبکہ نزدیک شہر یار تو آیا جہانہ ارگشتا سپ ہی کیا ایک ترتیب خوش نشاط کہ شاہ نے بہر کہ پہلوان وہ بولا کہ اسم ہون ستہ ہوا جہانہ ارگشتا سپ زردگر مفضل کما قصہ ہفتخوان نہر گزرا او سکو بسم تخت کتابین جو تہی مادر مہرمان گرفتار تین ادنی ان خواہرمان	ہوئی تہی جہان بادشہ برباد تو وہ مہن حکم شہ نامدار ننگہ پر کو لطف و خوشی پئے جام سے ازہر انبساط بیان کردہ اقصہ ہفتخوان کہوں کیا میں کشتا درود چاہ سرخ تہن زمین ہوا جلوہ گر کیا باجرا غلگ کا سب بیان کہ تاشاہ کو او س کو سوت حضور راوے کے جا کر یہ بولا جوتا کہ ہا کہ لایا میں او کو میان

کہ چہاں سے پہرے تین دربار
 شہان ملک قدر عالی قار
 سوائے کیا پہرے تخت و تاج
 پرے سے ترے از سر تاج
 اگر میں کوئی فخر شایہ ہے
 بزرگی محو آج بالیہ ہے
 ششہا نے پہرے بلخ دیا
 گرفتار تیری ہے کسی سرجا
 کہ بہتہ حاضر تے جو بندگان
 بل نال اور رسم پہلوان
 ہر حیفے غتے عاز رنگ
 کہ ہونا تو وزیر و زنگ
 نصر بن ابیصف ابلان کہیں
 سر خلافت کا دعویٰ کریں
 شائبہ ہوں اس پر کعبینان
 کروں جنگ رسم کریں گان
 شابلن ہونے کے گنج و پاہ
 تنق سے ہو جاگ آب زرخواہ
 نوارہ فرام ز کو بھی نہ چوڑ
 بداندیش کے سر کو حلدی توڑ
 نہیں جا آئندہ کج زنیار
 کہ تہے جہان بن بل نادر
 کیا فعل اچاسپ کو زور جنگ
 در و دین آخر سیاہ رنگ
 کر گیا تو کہ میں اس کو اسیر
 سچے پہرین دو گایہ تاج کو
 دلا در جہان نے دیا جواب
 کہ رسم کو ہرگز نہیں ہے یہ ناب
 میدان کا دے تربت کر وہ ہے
 ہمارے بزرگوں کا پردہ ہے
 بہت اوسنے کار نامیاں کئے
 زبون نامداران تو دان کئے
 از بون ترے نہ دیکھتے ان کا
 کہ ایسے دلاور کو کچھ ہلاک
 مگر جبکہ اندیشہ کیا اور ہے
 سہلایہ بی شاہ کوئی طور ہے
 نہیں طوٹا ہونے کا پست
 یہ بہتر کشہ فعل کا ہو درست
 بزرگوں کی ہمتیں حاضر ہا
 انکوئی مرے ساتھ اون کو کیا
 رہ میتان کے بھج کر ان
 کہ عبرت جو اور و کو ہر زنیار
 اگر فتار رسم کو کجا کے ان
 یہ مقصود میرا کہ ہوا بیک دور
 نہ کوئی کہ رسم کشی اختیار
 نہ کہ میں نے نہ ہمارے کھنڈ
 یہ ککر جہان ہو کے چہن چین
 شابلن ہوا اس کا نہ دہن
 خبر لا کہ اوسکا ارادہ ہے کیا
 یہ سنکر وہ دستور دانا گیا

سہلار دم من تو نے شائبہ
 ہمارے دم من تو نے شائبہ
 کہ کوئیں اب کار ہا گان
 کہ کوئیں اب کار ہا گان
 سنا سبے یاد راہیں تجھے
 سنا سبے یاد راہیں تجھے
 دے سخت غم جو کہ ہر صبح دیکھ
 دے سخت غم جو کہ ہر صبح دیکھ
 اور اب سرکشی ہے کی اختیار
 اور اب سرکشی ہے کی اختیار
 ترے آگے اسطرح شام و صبح
 ترے آگے اسطرح شام و صبح
 لگا کہنے بون گرد افان گیر
 لگا کہنے بون گرد افان گیر
 وہ بولا کہ تیرا جو دیم و تخت
 وہ بولا کہ تیرا جو دیم و تخت
 اگر فتار کر رسم زوال کو
 اگر فتار کر رسم زوال کو
 نہ رکھ دیکھ گان کا نام نشان
 نہ رکھ دیکھ گان کا نام نشان
 کیا ہفتخوان نفع تو نے تمام
 کیا ہفتخوان نفع تو نے تمام
 نہیں تابے رسم جو ہم بند
 نہیں تابے رسم جو ہم بند
 قسم نہ نذر اس کی اسچلتن
 قسم نہ نذر اس کی اسچلتن
 جو مجھے کر کے میدان میں
 جو مجھے کر کے میدان میں
 نہ ہے کہ رسم بل نادر
 نہ ہے کہ رسم بل نادر
 نہ ایرانیان دیکھتے تھی تخت
 نہ ایرانیان دیکھتے تھی تخت
 مخالف ترا تھا اگر کو زوال
 مخالف ترا تھا اگر کو زوال
 مجھ سے جیسا ہی سوسیستان
 مجھ سے جیسا ہی سوسیستان
 یہ شایہ بولا کہ اسچلتن
 یہ شایہ بولا کہ اسچلتن
 نہ لاد رسالین عذر ہونا نور
 نہ لاد رسالین عذر ہونا نور
 پیادہ اس سے لایا ان کے بندے
 پیادہ اس سے لایا ان کے بندے
 وہ بولا کہ اسے بادشاہ جہاں
 وہ بولا کہ اسے بادشاہ جہاں
 مبارک یاد رنگ افسر تجھے
 مبارک یاد رنگ افسر تجھے
 لگا کہنے جابا سبے شہر مار
 لگا کہنے جابا سبے شہر مار
 ہو اچا کے جب اس سے پراگ
 ہو اچا کے جب اس سے پراگ

کیا کہتے ایک گرگ اک اندھا
 کیا کہتے ایک گرگ اک اندھا
 ملائے تھکاف خون شمنان
 ملائے تھکاف خون شمنان
 کہ اورنگ وہی ہما بکچھے
 کہ اورنگ وہی ہما بکچھے
 کہ کا ورن خسرو کے آگے مدام
 کہ کا ورن خسرو کے آگے مدام
 نہیں حکم لائے بجا زنیار
 نہیں حکم لائے بجا زنیار
 کہیں سرکشی رسم زوال زور
 کہیں سرکشی رسم زوال زور
 کہ دیکھے مجھے آپ تاج و سریر
 کہ دیکھے مجھے آپ تاج و سریر
 نہ بدل چکے اس دور و تخت
 نہ بدل چکے اس دور و تخت
 نصف میں لاملکے رمل کو
 نصف میں لاملکے رمل کو
 کہ ہر کوئی کہنے اور دہان
 کہ ہر کوئی کہنے اور دہان
 بلند اس جہاں نہیں ہوا تیرا نام
 بلند اس جہاں نہیں ہوا تیرا نام
 تو ہر شکر کردہ ہر شیر مرد
 تو ہر شکر کردہ ہر شیر مرد
 کہ ہنوں نہ زنا چہاں شکن
 کہ ہنوں نہ زنا چہاں شکن
 کہ زمین زبون اسکو پس رنگ
 کہ زمین زبون اسکو پس رنگ
 رہا بیاں شب در زور و سنگدار
 رہا بیاں شب در زور و سنگدار
 متق نہ کرنا اگر کار سخت
 متق نہ کرنا اگر کار سخت
 تو مسمان ہو اکوئیں اوسکا ورن
 تو مسمان ہو اکوئیں اوسکا ورن
 مر حق میں جی بگال بیان
 مر حق میں جی بگال بیان
 بلا سے اگر رسم پہلوان
 بلا سے اگر رسم پہلوان
 شہا کو رنگ اوسر ہے گر
 شہا کو رنگ اوسر ہے گر
 پری ہو کر گردن میں سکی کند
 پری ہو کر گردن میں سکی کند
 مہا نہ کو تیرا جو پس بلیان
 مہا نہ کو تیرا جو پس بلیان
 جہاں ہے جس ایک گوشہ بھی
 جہاں ہے جس ایک گوشہ بھی
 کہ جاز تو پیش اسفند یار
 کہ جاز تو پیش اسفند یار
 وہ بولا کہ اسے مرد فرخ خصال
 وہ بولا کہ اسے مرد فرخ خصال

جو کچھ صلت ہو وہ مجھے بنا خردمند نے تب یہ پاسخ دیا	سویتان ہو روانہ بگاہ سجالاتبائی سے حکم بدور	دوہ بولا کہ بہتر بفرمان شاہ نہ سرسبز زینمار اسے نامور
کہ راضی ہو زمین تن اسفندیار سویتان ہو روانہ بگاہ	یونگ یل رستم نامدار مختور شہنشاہ کشورستان	کیا جا کے جاما سنے بیان کیا ہو وہ پیش کتابوں کتابستان
کہ اسفندیار جہان گرد کو دیکھن نسی ذرا تو ہی کر	کہ رستم کو جب لاد کے اسیر کردن ہوین حضرت سویتان	بے جنگ رستم بے جگر ان تو بخشنوین ہر وہین تاج و تیر
جوان سے کہا جا کہ اوں کو بین ذرا گوش جان سے تو سن برین	نبردست ہو رستم نامدار مکتور شہنشاہ کشورستان	کہ رستم سے ڈرتا نہیں زینمار کہ مہن تم گرد سے کہنے خواہ
کہ ہے نہ کو خواہ سر کار کا اگر بعد اقرار انکار ہو	کردن کیا کہ اب بکون زمان تو ہر مہر سے نہایت بکون	سجالاتبائی ناما چار حکم حضور نہ سرسبز زینمار اسے نامور

رفتن اسفندیار طرف سستان بخرم فید کردن رستم و بیان سوال و جواب

سحر گاہ اسفندیار جوان وہ اختر روان تھا پیش نظر	ہوا شہ سے سخت سویتان دیا شاہ نے لشکر و گنج و زر	ہوا وہ شتابان بعد کروفر کیا قتل اس کو زور و غمی غصب
لگے کہنے و دم ہوئی فل بد وہ بولا یہ موقع ہے اور ہی بجا	گیا بچھوان اور بہر زینمار سباد اگر پیش آوی کہ حال بد	سو خانہ سپر چلے ای نامدار یہ کمر روانہ ہوا پہلوان
گیا متصل سستان کے وہ جب تو بہر زل نے باخراوان سرور	دیکھن جہاندار شور کشا روان کیا اسے بہمن کتب	گیا جگر دان بہمن نام جو کیا جگر دان بہمن نام جو
کہا ہے طلب رستم گرد کو وہ بولا کہ بہت اے پہلوان	ادب سے جگا باسرو کے حضور یہ بہمن سے منکر مل نامجو	لگا کہنے وہ مصلحت ایک کیا لگا کہنے وہ مصلحت ایک کیا
او سے شغل کتاب لایا بگاہ وہ پہنچے کنار ہی بدربا کے جب	رستم ہم کمر بستہ پیش کیا ٹکٹھ سے سہانی او کی تو کر	سجالاتبائی رستم ورنہ انگسار گیا ساتھ بہمن کے وہ پہلوان
کہا جاکے یون پیش اسفندیار مے ساتھ آیا وہ پہلوان	لگا کہنے بہمن نشن سے تب کہ رستم دلیر و جوانمرد ہے	کردن باپے اپنی خاکر خبر حوت میں اور خلق میں فرد ہے
جگا کر سرخ حورن نگان سر سرخ و از ان یعنی شان	گیا بہر سپہدار اسفندیار جو کچھ شہر طاعت نہی لایا	جبریدہ سحر رستم نامدار سپہر آغاز کی یہ دعا و شفا
سر سرخ و از ان یعنی شان سر سرخ و از ان یعنی شان	نہ سرسبز زینمار اسے نامور نہ سرسبز زینمار اسے نامور	نہ سرسبز زینمار اسے نامور نہ سرسبز زینمار اسے نامور

جهان میں سرفراز گردان ہوئیں
 مگر دلا رشا نامان ایران ہوئیں
 سروتے کرتا ہوں انیکسار
 نہیں ورنہ تجھے خطر زہنار
 یہ جاہاز و کسے غضب بیدار
 ہمتن یہ کیجے رہا زخم تیغ
 شقت بہت تو نے کی بیشتر
 بس آرام سے بھی خوش کر
 سو رہے ہیں پوستان ہم
 یہ کسکر گیا میچہ بے برج و دم
 سنا جینے اے رستم نامور
 کہ ہر نسل سے دلوں کے زائل نہ
 رکھا زال کو پندرہ ایوان
 بہن چوڑا آیا بیابان ہرن
 جو ناپاک نیکل دیکھا اوسے
 تو سرخ نے ہی نہ کہا یا اوسے
 وہ مردار کما کہ ہو جب کلاں
 تباہ یا وہ پھر چاہے بیسان
 بزرگوں کی سیر و جی چاکری
 تو حاصل ہوا رتبہ سروری
 یہ شکر ہو اندوہ پستلشن
 زبان پر یہ تندی کو لاپتہ
 نہیں کرے گھٹا اسے نامور
 ستر اور ارشادان عالی گھر
 بزرگان تو وہ افتخار سرور
 اور آقاہ سے خوب تیرا پر
 بزرگان جنگی تباہ ہوئے گئے
 زبون شیر زجکی نہ جا گئے
 مری ان ہی تی دخت ہر شاہ
 خداوندہ ممکن اعزاز و جاہ
 دلیران ایران زمین چند بار
 کیا چاہتے تھے بھی شہر بار
 پیرانہ زہنار میں لے گیا
 نہ خواہاں ہوا افسر سخت کا
 دلیری پر اپنی نہ منہ درہو
 کیا تو نے بس کشتہ اراہا سپکے
 کئی شاہ کہنے تیغ تیر
 وہ دیو سفید اور کو ان دیو
 کیا قتل دیو کو دنت بیشتر
 چوڑا یا شہنشاہ کا دس کو
 کہ سا گرد عالم میں جھکا غرور
 کئی باری جن کو کھنکھت
 بل کو گھسٹم اور طوس کو
 نہ کہو رانگان اپنی جان پر
 گھم کو اب کہنے زیر تیغ
 یہ چاہو نہ اوس دم گردان ہوا تیغ
 تو لطف و حرمت ہو کر دور
 گماں دشمنوں کے جہان چن پاک
 بل پلین سو یہ سنکر سخن
 دلیکن چل گیا اور دنیا
 ہوا پھر سوئی سویت چپ تھوڑ
 سید جودہ و جہو سو کشفید
 کہ کما جائیں او کو کما جانور
 دہن پاس سو کچھ وہ لیگیا
 پس ایک ہی سام کستا تھا
 تو پیدا ہوا زال کو لیدلان
 کہ حرف پر گندہ نامنرا
 تو ہر ظفر بقیقل نادان ہی
 کہ ہر نشتے سام کی گردان
 سمجھ کے سپدار انجم شرم
 کہ خفاک نما او کا فخر کس
 یہ کتنی رکھ سہ پہنچ چلی
 دگر نہ پہنچتی تھیں کبھی
 تو اتار دے دلاور زمین
 شکستہ کیا میں نہ ہفتخوان
 ملائے وہ دم میں تہ خون رنک
 سپدار تو ان تھا اور اسات
 کیا میں نے خانان چین کو اس
 سپدار جنگ اور کشتہ جو
 دلیکن یہ سو جاگہ جو سپہان
 یہ بولا کہ میں نے کسے حرف نرم
 کیا کسشان جہان کو لاک
 ہو خوشگمین سرور انجمن
 یہ ہنسکر ہمتن سے کہنے لگا
 یہ ہنسکر لگا کہنے اے نامور
 خفا ہو کے رستم کو بولا دین
 ہو او دیکھ کر سام او کو ناسید
 ہو ایک سیرخ کا دان گندہ
 کما نامنار و در معج و سا
 اوسے لاجرم پھر پند پر کیا
 کہ اب فخر کرنا ہے آنا بیان
 تو زہنار اپنی زبان پر نہ لا
 شین چکونہ زہنار کچھ لگھی
 زمین سے ساسام فرخ حاصل
 کہ میں یعنی یکہ جی ہی ہم ادیم
 جہانگیر شہنشاہ نامور
 تو کلاک ایران میں کشانشی
 میر نہ آتی یہ فرمان وہی
 دلیری و گردی میں ہر زمین
 مگر رعبان میں شیر زبان
 ایشاہ ہنزداں کو لاک
 گھیکو نہ جی جنگ کی جسکی تاب
 مری تیغ بران ہر اناق گبر
 ہو اور غضب شے اسات کو
 یہ گرا کے یعنی آیا بیان
 تو کوین شل آتش کے ہوا گرم

<p>خاک ریز چو چو نمیکسے تو کر نامہ زور و شب چاکری کیا ایک عالم کو آتش پرست غضب پر بلا تمام افغوان مردان نہ کوئی مددگار تھا ترسے ساتھ ہوتے گردہ ہزار کروں کیا میں اپنی زبان بک دلیران نہ ہرگز رخصت ہوتے دوہین میں نے مقول کیا نومت نادر کربلہ اس پر یہ مقدمہ ہرگز کبھی نہیں کسی سے پہلے ہرگز نہیں خفتا خود شوار کمر ادھکا مری کر کے دلجوئی انجام کار سیدار نے سن دیا جو اب مجھے جہت جہت زور ہے جو دیکھا یہ نہ وہ اسفندیار سچہ اس نے یہ کہا بھلا ہوا زور معلوم نہ اسے کہوں جا کے نہ ہی بیچھا نہ ہے گھر پورا زور و شہر تو کل دیکھا تو شش کار گردن تخت زار بار چلو چلوں بہر تر ساتھ تو کلا سخن بہر زبان پر یہ لایا</p>	<p>پرستندہ بادشاہان کے شہس میں نے کی بلکہ سنجی کیا میں نے گون فراز کو سپت کمان ہمد تارا ہفتخوان فقطا خوش و گزر گرا بار دلیران چکی و مردان کار کہو جس حقیقت سے واقف ہوا ہر گمان ایران نہ خستہ نہ زنا ریحاش چپے دیا نکر فخر امین گشتا سپر کہ میری طرف دیکھو از رو گین قیامت ہو کر بخیر چن چین ہوایہ نہ مقدمہ راک گردنا خز و سر کیا میرا نہ سے رفتار اے رستم اتنا نہ گما چو رکے ناکمان شاہ کا دوسرے تو حیران رہا رستم نامدار اے گرو تو آج مہمان ہو مایان پکر لاؤ کل ایک مہمن بخو گردن چو بند سے پیر رہا وے جسے ہرگز نہ ہم ہر اے آون جو میدا مین ہو کر سوار رکمون نہ سے سر یہ دیکھ نہ ولاؤں جو تخت و تاج و کلا اے تاکہ یہ رفتار اسی پلو ان</p>	<p>جو کی بندگی تو نے شام و بچا کہ ایران سے تارم و زور پھین ایساں زور و زمین اسکا امدار وہ بولا سوسے ہفتخوان وہ ہزار وہ دیوان جو خواہد جنگ آزما نہ ساتھ لہنے ہوئی بخو ایک کہ کبھی وعدہ گسترے جب سی ہی تمنائے خرد و کلان ہوے چکا ہم یاد رہا نامدار کہ نہ بچو چکا ہے تو ہو کو دکی سیو من دنیا میں ہر ہو اندر میں ہش کا دوسرے کہ مجلس میں کوئی کر چو چو بند خو غرض ساعہ میرے نمونہ جو نواب تھا قون کا دوسرے شاہ یہ کہ کوہین ہر کے خندہ کمان یہ ہنس کر کہا سی نہ ترک ادب خون سی سے کلا کوں نوش کر سوشاہ لیا آون میں کہ کہ بند مری مری بخت کو معلوم ہو کمان تو نے دیکھ لی نہ جنگ تو بشت پزیر سے او شاہ جو بخت رکمون شیش گنج تیر چو چو بند جو میں گرد ہوں اور تو شہر بار کچھ اب کمانی مارا آون ہو اس کلاب زور و زبانی گندہ کو پکا</p>
--	--	--

<p> غلب کر کے خواں بکھا اچھو گیا کہ اس جام سے سیر نہ تائین ہوئے دام حیرت میں مرد اسیر جو ہونہر بدر راضی ہو شمشد مصاحب جتیر وہن اوکے ذرا چلوں میں تری ساختہ بنے نہ پا وہ بولا کہ جسطرح کتاب ہے تو سلا کسلے کام اپا کروں یہ شکر لگا کہنے جلگی سوار تری زدم سے کچھ نہیں تو جان سمجھو دل میں اگر فرخ سفید ترا دشمن جان ہے ناجور نہ کا فر ناجوانی کو تو وہ بولا کہ تیا ہے تو کیا زب پس کو بار کوادیر باب کو لگا کہنے رسم کتاب کیجیے گیا یہ بیکر سو خانہ رسم گم گیا کہنے زال نے پہنچنا سے پند نہیں مبر کی تاب اپ زنیار کہنے کہنے تو نے دیکھا پر آب جو کشتہ ہو اسفندیار جان تو کو اپنی خاطر سے اندیشہ درد لگا کہنے ہنسکر وہ مر کمن زبون جبکہ آگے چھوڑ جین یہ ہو عقل سودا سے مرد کرد </p>	<p> تو رستم نے اکوڑ میں خالی کیا رکھا لاکے ناس کلان سپرین مرض ہو اس پر وہ گرد لیر تو جان پرتری کچھ نہ آو کر گزند ہم ملے اب تو ہی کر شور حضور جہاندار کیہ ان لوا پذیرا میں کرتا پر اسے ناچو کہ اس دھرجن جس بنام ہو کہ دیوان خود خور و مردان کار ولکین یہ اندیشہ ہی سہ زان کہ اب صلح ستر ہے یا کارزار تجھے کسلے اون سے بھیجا ادھر نہ کہ سپلو اتی مرے روبرو منظر میں سہری مارو نشیب تو آئیے سب دین آگیند جو نہیں چاہا کہ آئی تیری فضا حضور بدر یون کر اترش کیا لگا کہنے تب رسم ارجمند کہوں جنگ ساختہ اسکے اڈا مارا جو دیوان نے نہ اٹھے چو اب آج جو نام پیش اہل جان کہ جینا پکڑ لافن سیر حضور کہ ہرگز زبان پر نہ لایہ سخن جو ان میں کوئی ایسا ہنسن جنگ رسم اسفندیار کو کشتہ شدن اسفندیار </p>	<p> چائے تھے حیدم کہ جام شراب کہ آتی تھی میں شراب الیکن لگا کہنے یہ سرور نام جو وکر نہ ہو آمادہ کارزار پذیرا کرے سمانی اگر وکر نہ کروں مجھ کو آگے جنگ یہ فرمایا کہ کس ڈر گیا نہیں جنگ تیری حکم و خطر جو جینے کے کشتہ تنگام کن کہ ہو کشتہ گردت بیکار تو ہو اسانچو اب تو کشتہ سپاہ کہ ہو کشتہ بدو دعوے ماتحت سے گزند اپنی جان پر تو ت کر د حضور پیر بچہ یون باندہ کر کہ انکھوں بکھین برا حال زار بوقت دعا آگیا غلط کہ ہے رسم کشتہ اسفندیار کہ لایق سخت کمر کچھے یہ نکر کی جینم کو اون سے تر کہ گزندہ ہو تو نہ بنگام جنگ کہ میں بہر کبان ہے کینہ سا کہ دن شیکش او کی بہر گنج دوز وہ اسفندیار جہان بچوان کہ کشتہ ہر سیدائیں جہان بچوان وہ اسفندیار کو کشتہ شدن اسفندیار </p>	<p> نو دیا تیار رسم بدو سردم جوت پیانے لگا پینے وہ بیل تن کہ کہ صحت نال جی کا کینو دیا اون سے پیانے کا نامدار قدم رختہ فرادی تو میرے گھر نہ لاؤں تری جنگ میں کچھ دیکھ نہ باندہ رسم کو یہ کر سکا کہ ہے باندہ لینا تر اسل تر تو زہنا راونکے برابر نہیں تو ہو پیش شامان مرد زور تو ہے وارث تخت و تاج و کلاہ نہیں آگے حکم کو اس بات سے نہ باندہ نام کر حکم کو سب خدا کہوں یا تجھے مثل دفت سحر کہ زین علم سے نامہ میل دمار کہ ہوں نوحہ کر کے پور و پیر نہیں اور چاہا رہ بچہ کارزار کہا بچہ دیوا دے تجھے لگا پوچھنے قبل سامور تو خانہ خرابی ہو پر بیدار منتن شکر یہ پاسخ دیا اطاعت کی بہر دانی زمار دلیر وہاں گئے و کشتہ شان او کشتہ زین او سالون سجدہ لین آؤ تو اسانچو </p>
---	---	--	--

گویا صحرای رستم پهلوان
 زواره کو سلاطین کز کیا
 شتابان هوا یکدیگر پلین
 زواره سے بولایا نامور
 یہ سوچنے جاناو سے دیکھ کر
 سوشہ بعد گو نہ لطف و عطا
 کما اوستہ جنگجو ہر غم تیز
 ہوا اسکے پرورد دل دوا
 مرے ساتھ کر جنگجو ہر غم
 جیسے آتش کھربا شیر مرد
 دے دیکھنا جنگجو وقت تلک
 جو لیرا نہ شیرنگ پر ہر سوار
 بہت ہیں سواران ایران دیار
 کہ جو ہر ہو ہر ایک کا لشکار
 مدد کو نہ آوے کوئی زنیار
 شکستہ بوزینہ ویر بیدین
 کیا ہر دلیروں نے گزراں
 یکم کردال کعبہ ازراں
 پر آئندہ دل شیر مردان ہو
 جد ہوں کہ دونوں سپہر ہوا
 بسو جو دلیران ایران گیا
 یہ کہن دین پورا سفند یار
 کہ ہو جو کوئی مرد جو سوار
 دلیرانہ اوس کو ہر گرم جنگ
 نہ ایام ہرگز نہ سمجھنا مجھے
 خنجر ہنجد ہم کہ سنی زورہ
 کہ بر وقت تو یاوری کیجیو
 کیا رب تو اسکا مددگار
 یہ کہ کر اکیلا درہ جنگی سوار
 لگا کتنے یون پیش رفتیافتیافت
 وہ بولا کہ لا جو شکر او نیکمرد
 دو مرد دلا در چہ یون زنجو
 تھمن نے پہر یوں ہوا غم کو
 یہ سوچنے سے بولا درہ سفند یار
 تو اسکا ہونہ دیکھ سارہ
 مدد میری تم کیجیو آن کر
 تھمن نے اوس سے کیا بیان
 کہ ابرانی اور سنیانی ہم
 کہ ہون کشتہ کیوں شکم ہر دو
 ہوئے کہ کہن ہر زور زنیار
 شکستہ یون تیغ ہی سہر
 گر سے گز رہی ہاتھ سے الکیار
 کیا زور گر چہ رہ کہن سے
 زورہ پارہ او چاک گرتوان
 زورہ کہ تدا جنگ میں کیجیو
 کہ اسے نامدار و اگر مرد ہو
 پہلے کہن نہ خواہی شتابان ہوا
 وہین گرد ایام زور آزما
 توارہ پہر یون میں آیا دوان
 پہر اک گز زمارا جو بالاکو سر
 تو بہر زوال نے اوسکی باندی گروہ
 تغافل کردان راہستہ کیجیو
 سوا تیرے کون اسکا سبکداز
 روانہ ہوا سوائے سفند یار
 کہ رستم سے کر صلح ہی نامدار
 کہ ہے ساتھ رستم کے غم ہر دو
 خدا جانے پہر غم خون کوئی
 یہ سچا یا ہم اسے بلانجو
 کہ تہا جواب کہ رستم نامدار
 کہ رستم سے میں جا کے ہون زنجو
 یہ کہ کر زورہ کے پہر یار
 کہ کہن سے میری سپہاچوان
 کہن جنگ گردانہ ہر دو غم
 فقط ہو دین ہم تم ہم زنجو
 ہو کا زنجو تیغ و دستان
 نہ اک زخم ہر گز ہوا کارگر
 رہے کام کو دست مردان کار
 ولین نہ کوئی ہلا زین سے
 ہو است کردان جنگ لیران
 زورہ کہ تدا جنگ میں کیجیو
 خروشان جواشل غمہ ابر
 تو ہو فوج زابل سے پیکار جو
 طرح خیر زکے خروشان ہوا
 کہ شاگرد تار رستم گرد کار
 لگا کتنے سید امین کے کہن
 ہوا کشتہ نو ہشتاد و نامور



کشتہ شدن اسفندیار از تیر دو پیکان رستم کہ ہر دو چشمانش انداختہ

جوامہ زہر یوشس سپواں خرا مرزا دوس کے مقابل ہوا وہیں پیش اسفندیار جواں	دگر پورا اسفندیار جواں خرا مرزا نے قتل اوں کو کیا سمیا جا کے بہن کے پیروں	دواں کر کے شہر کو بیدار نہ کشتہ ہوئے حرف و ناماں کہ دگر نے زابل کے بچوں کو ہلاک	نشا باں ہووا سو میدان جنگ ہوئے قتل ایرانیان مہیا کیا آکے ایرانیوں کو ہلاک
---	---	---	---

دو فرزند تیرے ہوئے کتاب سپہدار شکر ہوا پر غضب نہیں ہے بولا گاتے بد نشان نہیں ہے یہ آئین گزشتہاں
 بنز و یک نام آدران زمین سزاوارت فریستہ یہاں نہیں ہے ہوا کے ٹنگیں و شرمندہ سخت لگا کئے ہر رستم نیک بہت
 کہ سو گندھان و سر شہلچہ نہیں ہے مجھے اگلی زمیندہ ہے جنگ میں نہیں کچھ کیا نہیں ہے ہر پرخاش ہری صفا
 کیا جسے اب جنگ میں نہ کتاب کہ دل و دس کو قتل اور شیر خواب برادر کو اور پور کو با ند کمر ہوا کے کردل تیرے کا نامور
 او نہیں شوق سے قتل کرتی ہیں کہ تیرے گنگار ہیں نیکیاں وہ بولا فرمان زندان پاک کرد کا عوض ان کے جنگجو ہلاک
 یہ لکھو سے ہر وہ خول جنگ ویرانہ لیکر کمان و ہڈی جنگ ویرانہ مل رستم نامدار سوتا تھا کچھ کارگر زمیندار
 دسے تیرا سفند یار ہواں کہ آئے پیا پیچے بیگواں ہوا اس سے مجروح دلین گنگار تن رخش و جسم دلا د سہار
 لگے زخم کاری جو اس پیش پر سوار دلا دت آیا او تر ہوا رخش ہر سو گنگا خندواں پیادہ رہا رستم بیلاں
 زوارہ ہوا دیکھ کر در دند گیا وہیں پیش بل ارجمند یہ دیکھا کہ بس خستہ ہے بیلاں بدن ستمن کے خون کیوں
 سو کبزی گیا نامدار لگا کئے تب پہنکے سفندیہ کہ انہوں سے گرد جنگ لڑا زبوں ہو کیل سے تھکت گیا
 جہاں میں تر زور کا متا غریب تیری تیغ بلان کا ہے تھاپو کہاں تھی تیغ زہر آبدار کہاں ہے تیرا تیر بیلا گراں
 ترا دور بازو گیا اب کہاں کہاں سحر ابابہ گز گراں زوارہ گھوڑے پہ ابجہم کار کیا رستم نامور کو سوار
 پیادہ ہوا آپ ماخذ شیر گیا ہر جنگ آزمائی دلیر گیا یوں اسے گرد و سفندیہ تر سے سنا تیر کہ تیر ہیں بیکار زار
 سو چاہے تھا سفند یار ہواں زوارہ کے دسے تیرہ کناں کہ کئے میں رستم نے اس کے کما زوارہ سے مت ہو بنر و آتما
 کہ کہ کتاب میں ہر عزت پکارتیں نہیں تجھے کچھ دست برداریں مجھے کیا تصور کیا تیرے تاب اتھمن سے بولا سپہدار رب
 کہ احوال معلوم ہے سب ترا سراپا ہے زخمی بر لب ترا اگر اب بھی راضی ہو تو بند ہر تو تیرے اسے رستم نامور
 وہ بولا کہ جلدی کا کرتے ہیں و لیکن نہیں تن ہوا کچھ نہیں ہوا در آخر اب اسے نامور کہوں جنگ میں تجھے وقت نہ تیر
 غرض زگر سے وہ جنگ لعل ہو کٹام کو کسو خانہ رواں ہوا منسے بٹونکے سفندیہ نہایت پریشان دل مقیدار
 کیا اونکے نابوت کو ہر دس سو شاہ گشتا سب کیوں نکل لکھا ہواں کہ اختر و پاکریں ترے حکم سے جنگ چاہے نہ
 و لیکن یہ تھا ماجر آج کا خدا جانے کئی پیش کیا بیٹھا پشوتن سے کئے لگا بھلائی کہ آدم نہیں رستم بیلاں

شرشت اوسکی ہے تہا میں نہ گئے	مجھے اوسکی ازنی ہے نہ گئے	بہت رستم شمشیر گردن گراں	راہ میں نہ ادھر کئے اچکوں
لیکن دیکھنی ہو اکا گر	کسی سے نہ عاجز ہوا نامور	کیا تیرے اوسکو آفریںوں	ہو جوشن کا بعد قرن خوں
یقین ہے کہ جانہ نو وقت شب	سبا دار ہے زندہ گرے غصہ	ادھر شامرو میں اسفندیار	ادھر پہلوں پرستم نامور
گیا جبکہ ایوان میں نزدیکیاں	اور اوس نے نہیں کو کیا پیل	کہ مجروح و شہسہ ہر تاجا	جراحت پہلو کے تاسف کیا
کہا یہ کہ ہنگام جبری یہ غم	ہمارے خصیہ نہیں نہایہ ستم	برادر پدر مادر و پور زن	لگے رستے نہ بدیم انجمن
کیا سبز زخموں کو مرہم لگا	نہن نے ہرزال سے کیا	کہ رو میں تن اسفندیار	مقابل میں حکمے حضرت غیر
قوی باز و سخت ہے زور مند	نومند مانند نخل بلند	مری تیغ بلان تی خدائے کاف	سنا توڑتی تھی دل کھ کاف
مرا تیر سنداں سے کرتا گذر	نہ ہرگز ہوا ادبہ کچھ کار گر	نہ منسوب آیا بد اندیش با	نہ کچھ زور بازو گیا پیش ہائے
اگر زور کر تائیں کسا پر	تو برکنہ کرتا اسے آبد	بکر کو گر مند اسفندیار	کیا زور ہر چند پر زیندار
نہ وہ جنگ جو پشت میں سہلا	کوں کیل میں اس وقت نند کا	کوئی دیوار کوئی تنگی سوار	کیس میں نے کیا میں نہ سوار
ہوئی جنگ ہو وقت ہنگام شام	وگر نہ مرا کام کرتا سام	بس اٹیاب بکار کجکیش	کھل جازان پا چلایاں سے کیس
کہ سپر ماتہ اسے نہ بیا نشان	کہے سنجو گر چہ جنگی جوان	کہا زال زدنے یہ نہ سکر سخن	کہ گر تو کھجاسے سے یلین
تو پہرے کے ایوان میں اسفندیار	کہے چلو کبیر گر نہ زور غدار	کردن کیا کہ ہے اندل کو کھو	ہل نامور برزدے چل بند
جو پوتا میل جی وہ شیر مرد	تو بد خواہ کے ساتھ زانبرو	نشین اسفند ز صفت ابواب	کہ اوس ہلو اکو کر طیل طلب
بلبلک میں نا چلا سیرنج کو	تیرے واسطے اوس کو چلا	کیا اوس وعدہ یہ مجھے کہوں	جو پیش آئے شکل کئی ناگماں
تو پر کو مرے تو حلا نافر وہ	اکنی انور بیچو دیکھا تیر حضور	بلندی پہر اکش افروختہ	جو سیرنج کا پر کیا سوختہ
تو سیرنج حاضر ہوا آن کر	اگر زوش کیا یوں کہے زال نور	بجے کس کتاب کیا نوٹے یار	وہ بولا کہ اسے رخ فرخ نہاد
ستار گنجت اسفندیار	ہو آئے پر غاش خواہ سنگار	نیا اوس سے پہنے کیا پشیر	نہ اکا بر سر رسم وہ کیند
ہوے گرم بکار انجسام کار	بہم رستم گرد و اسفندیار	رہوار ستم و خشن مرغ بریں	بلادنت جبری یہائی ہے پیش
یہ سیرنج بولا کہ ہے کیا منظر	کردن جلد و سکا میں اندر	طلب خشن نہ ستم کو کر کے ہاں	جو دیکھا تو پہلن جان کے رواں

پیاؤں کو اللہ نے اپنے پر
 کوئے زخم ہے وہیں سرسبز
 ہوا ستم و رخس ہر تندرست
 توانا دندنا دور دھاق چیت
 کئے سیر سے ناجو
 کسے شاہ مرزاں مدگار تو
 تیغ اگر تو مرا ہوسے بار
 تو ہوسے نہیں گرد اسفندیہ
 وہ بولا کہ ہے دیل ہار جند
 توانا دگر دیکش دوزور مند
 مجھے اور تجھے ہے یہ تھوکیل
 کہ میں سانسہ اسکے تھوکیل
 سوخت خواں یہ بول چیا گیا
 مرا جفت وال ایک سیر عتیا
 اسفندیہ جو سانسہ اسکے گروا
 تو سیر ہرگز نہ حاضر ہوا
 تو گرا دس بول کے دور تر
 تو ہر ہے اسے رستم نامور
 یہ سنکر حوا ذال گریہ کناس
 کہا میں کہ گر رستم پہلوں
 کہیں دور جاوے تو اسفندیہ
 کر لگا ہیں بانڈ کہ سخت غوار
 جاکوئی تدبیر ہر خدا
 تو دام غم در رخ سے مجھدا
 وہ بولا کہ ہے رستم نامور
 مرے ساتھ چل بخش ہو ہوا
 گدڑ کہے در بے سیرج و غم
 گئے اک خیال میں فون ہم
 عرض نخل گر گلستان میں تھا
 تنہا ہے سیر عتیا نے یوں کہا
 کہ اک شاخ بھی تو ب توڑ کر
 اسے راست کر گئے تو ہاں
 بنا اسکا تو اک دشا خاندنگ
 سر جاکے سید انیس ہو کر جگنگ
 پہر اس تیر کو اسے یل نامور
 رہا کہ رستمے چٹم اسفندیہ
 کہے جو کوئی گشتہ اس مر کو
 وہ رنج دبا سے، باہر نو
 نہیں تو بے قتل اسفندیہ
 خرابی ہے فاق کی انجیم کل
 وے کو کرنے سے اسکے غم
 نہ ہو تجھے ذرا بڑے کو کر
 یہ فاقیت اس ج کی جھول
 تنہا ہونا ک فلن کی جہاں
 وہاں تیر بیٹھے جسکم خدا
 یہ سنکر ہوا خوش وہ زور آزا
 پہر کہے وہ دونوں میں پیش فل
 ہوا ذال مسرور دشا کل
 وہ سیر عتیا ہوا بعد ازاں
 گیا سیناں سکے آشیان
 جو انور رستم نے بہریدرنگ
 مرتب کیا اک دشا خاندنگ
 گھاسے دو پکان زہر ہار
 ہو افغ و حضرت کا امیر دار
 نہ تاہاں ہوا تنہا ہوا آفتاب
 حریف جفا کش نہا گم نول
 کہ میدان میں باسو دلیر
 یل نامور رستم شیر گیر
 ہو انور فلن شل میں فل
 کہ اسے مر داسفندیہ بول
 ذرا خواب فیش سے بیدار ہو
 کہ آیا باب رستم خدنگ ہو
 کہ جانیز نو گلا یہ پہلوں
 مرے دلیل تلو وقت شنگل
 گرا دسے زمنوں کہ نہ کیا
 اندھی کہ احوال کس ہے کیا
 تو رستم یہ بولا کہ دیکھے ہے کیا
 کہ کو نہیں کہ وہاں جانواں
 کہ ہر زخم کی یل میں رخ چاہا
 سو اسکے ک غم کا ہی نہ تھا
 بچن نے اگر جواں سے کہا
 کہ دیروز سے چاق ہم پہلوں
 ہوا تنہا تو ک غم سے اے فاقاں

دیوہی سے اسکے مجھے ہو نظر
 سناسے باب یوں لکھا کہ
 گیارہویں پیدائش ہو کر سوا
 سنوں سے بولا کہ اسی پہلو ان
 کہ آیا تو سیدان میں پہچان
 اوٹھا خیال پیچھے تو کس
 گدہ اڑی یہ کرنا ہو میں بار بار
 کہ یوں مرا ترکستان ہو
 جو چاہے کر خسروا جہند
 اتھن لے او سکویہ پا رخ دیا
 کنیزان مصلحت و گلزار
 نہیں چاہے مجھ کو گنج و زر
 کشتے تھے سخت و افسردہ
 کہا یوں کر اور کچھ گفتگو
 بظہر زبدہ وہ دو سپہ
 خوشی کریں تیاہوں پر لکھتے
 مخالف کی آنکھیں غلام
 سبھی خیم اسفندیاروں
 خدمت کماؤ تیرے خد
 کہا زمین پر تو لڑی اور جہند
 اوسے لیکے رہی تھی ستا
 یہ دی زلال زکوٰۃ بظفر
 یہ آخر شاسن دی جہند
 کہ شج سے دور از بد مجھے
 کیا جو کہ ایس کہ نہ جیے کیا
 وہ بولا نہیں سوچھا دانا
 اور سے اب تو اسی رسم پہلوان

تو پچاش کو دے کر اپنی دور
 سنوں سے بولا کہ اسی پہلو ان
 کیا اوسے جادو یہ تیرے دست
 وہ بولا کہ جہند نہ کہ یہ ہوس
 گردن کا تھکے کشتہ انجام کار
 مرے گدہ ذرا چلے سمان ہو
 کہ سلف قاتل باجھک بند
 تو پانچ ہو کر میری پاس آ
 در بے بہا تاج گو ہر نگار
 کہا اوسے بیوہ کوئی نکر
 تھے یوں ست پامانہ کر
 ہوا غلبہ سرور کینہ جو
 کیا اوسے رسم روان ایک تیر
 زرد کوہ و تاج و گنج و دست
 تو یاد رہو میر کہ ہون بدنگ
 یہ کسک کیا تیرے گوروان
 بچارا اتھن کہ سنگا جگ
 تو کہ تیر کہا کر مو اور جہند
 کیا اپنی آنکھ کو بوسے پر آب
 اتھن گیا یہ حضور پیر
 دے نال بولا کہ اسے ناما
 تری جان کا جھڑا ہے
 وہ بولا کہ میری نہیں کھینکا
 ہوا دونوں جاگردان غلہ خور
 مرا پور ہے بہمن تو جو ان

سناسے باب یوں لکھا کہ
 گیارہویں پیدائش ہو کر سوا
 ترابا پشا بد کہ ہر سو کار
 کہ ہونہ کر زلال زرد میکس
 نہ ہرگز کوے تیر تیرا اثر
 تو جش از سلف میری عطا
 ترے ساتھ پیش منہ پہلو ان
 اگر زندگی تجھ کو منظور ہے
 ہوش اس کے لے مجھے تو گنج و زر
 تو کر جم اے سرور سروراز
 زیادہ تر اے رسم کینہ خواہ
 نہ سے جان با سب تیرا جو کر
 یہ کسک میری یکے تیر و کمان
 کہ کرنا ہو میں کا جہزی بخدا
 کیا جاتا ہی مجھے سخت خوا
 لکھ چھت تارت گناہ و خطا
 سلطان دسکی آنکھوں نہی جھوٹا
 ہوا میں زبنا زلا کینان
 ہو گئے تختہ ناک اندر دین
 ہوا کچھ نہیں فایہ زنیار
 ہوتے حرم و شاد و دم و نام
 نہ زندہ رہی دینک زنیار
 شب و روز تیرا مدد کار ہو
 گنا مال اور رسم نامدار
 سنے کیوں کہ لوچ جہن کا لکھا

دیکھی سے اسکے مجھے ہو نظر
 سناسے باب یوں لکھا کہ
 گیارہویں پیدائش ہو کر سوا
 سنوں سے بولا کہ اسی پہلو ان
 کہ آیا تو سیدان میں پہچان
 اوٹھا خیال پیچھے تو کس
 گدہ اڑی یہ کرنا ہو میں بار بار
 کہ یوں مرا ترکستان ہو
 جو چاہے کر خسروا جہند
 اتھن لے او سکویہ پا رخ دیا
 کنیزان مصلحت و گلزار
 نہیں چاہے مجھ کو گنج و زر
 کشتے تھے سخت و افسردہ
 کہا یوں کر اور کچھ گفتگو
 بظہر زبدہ وہ دو سپہ
 خوشی کریں تیاہوں پر لکھتے
 مخالف کی آنکھیں غلام
 سبھی خیم اسفندیاروں
 خدمت کماؤ تیرے خد
 کہا زمین پر تو لڑی اور جہند
 اوسے لیکے رہی تھی ستا
 یہ دی زلال زکوٰۃ بظفر
 یہ آخر شاسن دی جہند
 کہ شج سے دور از بد مجھے
 کیا جو کہ ایس کہ نہ جیے کیا
 وہ بولا نہیں سوچھا دانا
 اور سے اب تو اسی رسم پہلوان

سکھاپلوانی کے ساتھ ہنر کرکوں اسکے مالک پتیاغ کا روانہ ہو تو گشت اسٹاپ ہوئی بارو اب تیری حاصل لو	تبارحم دولت او سرسبر کروں شہ او گشت اسٹاپ یکے جگے کے جسے سر دین باج تو کر سلطنت شوق کشا دنا	منتہن نے وہین پذیر کیا یہ تسوین کو لا پسر سفندیا مجھ تو نے بھیجا قتل بان ولیکن روز جزا بیگمان	نزدے نشا طاسرست کما کہ گور کھن کا ہون چلا سنگار ہوئی تیری تکتے باوجان کرے داوری اور داویا
مری مانگ کیونکہ ہو کعبہ کما پڑوین کیچکا سر دوم لگے روئے تسوین ہو جن ٹان اوہر آئے بہن کو لا پتھر گھر	کر دی دل سے پتھر درخ دور گشت اسٹاپ جھکے ہو چاقم ہوئے رستم ذرا ل کر خغان بل نامور رستم ذرا ل زر	سندیں غایدہ گریہ سے زنیار کیا طار جان نے پرواز پر اوہر لیکے تابوت اسفندیار زدارہ یہ بولا کہ اسے مالدار	نصا پر کسی کا نہیں اختیار ہو نالہ دگر یہ آفسا زہیر وہ تسوین گیا سوئی اراپن باز یہیں ہر فرزند اسفندیار
کیا باب کو اسکے تو نے ہلاک مناسبت نمی تربیت اسکی بان جو تسوین چھوڑ شہ نامدار نہ رستم یہ سیرخ ذرا ل زر	دل سکا نمود گیا کینہ سیک کہ بدخواہ اپنا ہی یہ بیگمان گھیا لیکے تابوت اسفندیار کشدہ ہو تو پور کا اے پیر	برادر ہی اسکے ہو قتل مرد زوارہ کو رستم نے پاسخ دیا ہو نالہ گشت اسٹاپ لہ کمان روار کھکے جان پسر رستم	عجب کس کا جو جیسے ہو ہم خود کرلاوین صحبت نہ کیونکر کجا لگین کھن اور مرد کوئی اہل ان عبت ہی یہ پتھر کوا نہ عظیم
خجائے تبا بادشہ سر فرو لکھا نامہ رستم نے پھر شاہ کو بہت او سکودیتا مہا بن گنج نوب منین جا رہے تقدیر سے زنیار	کہ میں جو چٹا اسے نہ ناجی یہ کستا نامہ دم کر اخی نامور ہو اوہ جو ہونا تھا انجام کار کہ ہوں بندہ شاہ کشورشا	پشیمان ہو شاہ عالی تبار صنوبر پیدا را اسفندیار چلوں پیش سلطان کشورشا کیا تربیت ہو کو او اسکے اب	کیا انش کو دشمن انجام کار کیا میں نے چون نہ بگایں لکھا نہ ہرگز جو ان نے پذیر کیا ہنار اور آدب سکھلائی سب
کہ باجو کر مفصل بیان او سے ہند کی جن شجہی چند بار اہل نے او سے سخت جاہل کیا بیان آئے جو بکر خن طلب	وہ بولا کہ اے بادشاہ جان انہ کچھ نہ ہرگز ہوا زنیار یہ کسکرتن کو نامہ لکھا روان کر تو میں کو باغفل آ	نہ آ یادہ ہرگز نہ حالت کے باز کہ رکھ جمع خاطر تو ہی نامدار منتہن نے بہن کو باصدا قرار بخشہ تو اب کر چکا میں جان	دیرت ہو جا ہی جو اسے لکھا لگا کہنے پھر شاہ گردن فراز منین تیری تعمیر کچھ زنیار روانہ کیا سوئی اہل ان باز
ہوا دیکر شاہ دفران روا لکے ہی خودوسی بنے نظیر کہ آواز دیر دیکشا م دیر کہ بہنم دیر بان تو کسیر بزرگ	او سعید بہن کو شہ لے گیا تو لہ شدن شفا د پسرال از بطن کنیر کہ آواز دیر دیکشا م دیر کہ بہنم دیر بان تو کسیر بزرگ	تو لہ شدن شفا د پسرال از بطن کنیر کہ آواز دیر دیکشا م دیر کہ بہنم دیر بان تو کسیر بزرگ کہ بہنم دیر بان تو کسیر بزرگ	تو لہ شدن شفا د پسرال از بطن کنیر کہ آواز دیر دیکشا م دیر کہ بہنم دیر بان تو کسیر بزرگ کہ بہنم دیر بان تو کسیر بزرگ

تو لہ شدن شفا د پسرال از بطن کنیر کشتہ شدن رستم از دست او و زبانی خالان
لکے ہی خودوسی بنے نظیر کہ آواز دیر دیکشا م دیر کہ بہنم دیر بان تو کسیر بزرگ

ہوئے قصہ حسرتان یوہنا
 اسی بعد ان دستان شخا
 کہ زلزلہ کثیر یک پائل ہوا
 بیاض نگون بخت جب ہوا
 بدی اسکی طینت سے ہو در تر
 وطن کا جو منشاہ نکو سیر
 اوسے ایک ہی فقر درشا
 سپہدار کا بل سے بولا شخا
 قرابت پر سیری کی کچھ نظر
 یہ بولا کہ جھکو تو راب بنا
 کردن جا کے رستم سے تیر اگلا
 وطن کے تیر وستان و تیر
 غرض شاہ کا بل سے وہ نور شخا
 سپہدار کا بل جو اندر گرم
 کے ہی سہی رستم شیر زاد
 برادر جو تیر سے بہن دار شخا
 کہا یوں کہ نا لایق و نامسترا
 چلو شہر کا بل میں لے کر سپاہ
 سو شہر کا بل نشان ہوا
 برہنہ سر چا جو کہ یہ کنان
 سر رحم آیا بل نامدار
 شخا نگون بخت نے بعد از ان
 لگا کہ نے نہ طیف خج گاہ
 زوارہ کو ساتھ اپنی نیکو گیا
 سو چپ گیا رستم نامور

کہ رستم سے اسفندیا ہوا
 سپہروس مضبوط نظر کیا
 کہ زلزلہ نے نام لو کا شخا
 ساجات کی زلزلہ نے زمین
 ہوا جبکہ القہہ حیدم جوان
 ہوا جبکہ کا بل میں داخل شخا
 حضور بل رستم کینہ خواہ
 ہوا میں حق سے انشا داب
 یہ چین رستم سے ہو کینہ خواہ
 کہا اوسنے یوں کہ شہر نذر
 تو یوں ایک تیار کر صبا گاہ
 نگون بخت شہر سے کہا
 کہ میں ہوں سپہدار عالی گھر
 نین یا در ناخجہ زلزلہ
 نین بل سے سام کی ہو تو
 ہوا سے دلگیر ہو کر شخا
 دیا اوسنے بوسہ سر و چشم پر
 کردن تھیکو کا بل کا پھر شہر بار
 ہوا آ کے حاضر در بی نیاز
 ہوئی مجھے سی من صا در خطا
 اوسے شلو کا بل نے نہان کیا
 وہاں لیچو رستم گرد کو
 کہ شغل صبا افگنی چلے ہو
 ہوئے حیا ساری سے کہ رستم
 غرض شاہ کے پاس حیدم گیا
 تو پھر خوشی وان توقف کیا

کہ رستم سے اسفندیا ہوا
 سپہروس مضبوط نظر کیا
 کہ زلزلہ نے نام لو کا شخا
 ساجات کی زلزلہ نے زمین
 ہوا جبکہ القہہ حیدم جوان
 ہوا جبکہ کا بل میں داخل شخا
 حضور بل رستم کینہ خواہ
 ہوا میں حق سے انشا داب
 یہ چین رستم سے ہو کینہ خواہ
 کہا اوسنے یوں کہ شہر نذر
 تو یوں ایک تیار کر صبا گاہ
 نگون بخت شہر سے کہا
 کہ میں ہوں سپہدار عالی گھر
 نین یا در ناخجہ زلزلہ
 نین بل سے سام کی ہو تو
 ہوا سے دلگیر ہو کر شخا
 دیا اوسنے بوسہ سر و چشم پر
 کردن تھیکو کا بل کا پھر شہر بار
 ہوا آ کے حاضر در بی نیاز
 ہوئی مجھے سی من صا در خطا
 اوسے شلو کا بل نے نہان کیا
 وہاں لیچو رستم گرد کو
 کہ شغل صبا افگنی چلے ہو
 ہوئے حیا ساری سے کہ رستم
 غرض شاہ کے پاس حیدم گیا
 تو پھر خوشی وان توقف کیا

نئی خاک کی لہان جو کھریائی ہو ہو اگر ہم جہر خورش جون غیر شست دو بار را کہ آیا جو پیر بادیا وے خورش بخت کی انجی	ہو ایشہ خورش صبا گام کو دیکھن گر چاہ میں کر گشت تو پیر دوسر چاہ میں جا پڑا آیا نظر پیر ہی رو کھی	ہو ایشہ ہیلوان شہر گین ہو ایشہ دریں خورش و سوار دہان ہی گئے زخم تیغ و تبر گنو تن سات کس طرح کو تو دہان	ہو ایشہ خورش پر تار زانہ و دہن کہتے چاہ میں خنجر آبدار ہو اچاک و خستہ بدن کھری کیا گروہ آخر ہونا تو ان
ہو بار بارہ پیرہ سر اپا بدین ہو اسخت در ماندہ و پلین یہ سچا ہمتن کہ ہے آتیاہ شکر شفا د اور کابل کا شاہ	ہو اسخت در ماندہ و پلین دغا سے بیان ش مجھ کو کیا یہ سچا ہمتن کہ ہے آتیاہ دغا سے بیان ش مجھ کو کیا	ہو اسخت در ماندہ و پلین یہ سچا ہمتن کہ ہے آتیاہ دغا سے بیان ش مجھ کو کیا یہ سچا ہمتن کہ ہے آتیاہ	ہو اسخت در ماندہ و پلین یہ سچا ہمتن کہ ہے آتیاہ دغا سے بیان ش مجھ کو کیا یہ سچا ہمتن کہ ہے آتیاہ



وہ بولا کہ تیری سزا سچی ہے محقق یہ بولا کہ اسے جلا کر اڑاؤں دیکھو سر دیکھو قباد جو پھر تو میں یاں بہت دن رہا شفا دیکھو کہ نجات ہو کہ تو بہر خدا سے غم نہ کہ کسان	بہت تو نے خورزی غل کی بیک نوشہ اردو کو تو اپنی سر تھے بادشاہان فرخ سلا بس اب یوں کہا ہوں ملک برادرہ کہ پاس ہی ہو کچھنا کہ امین رہو میں نہ دن یاں	سید اکابر لکچر یوں کہا سدا کون قائم ہے در ملک دلیران و گردنکش دنا جو فرامر ز جنگی دلاور جوان وے تاجپوش نہیں ابھی وہاں سو ہنس کر گئی خدنگ	کابند شہزادہ محمود بن ملکا جہان بین درویش ہلکے ملک گئے اس جہان سے درویش مرگینہ لے گئے اگر کسان درمندان چھوڑا ہلکے دین کو تو مارا دوسرے ہلکے
میں غل کر چھپا ہر نہاد محقق سے پہچان چھپتی تو مکن سوار ایک باقی رہا انگی روئے ترمکی باقی ناز فرامر نے سخت نام ملک فرامر ز جنگی درویش جوان	ہو مفتہ یکے بہت خداد تو قفس کی اکرم نہ صفت ہو سویہ ستیان میں قتالی گیا یہ بولی کہ دنیا سے انجام کار عرف ز ال اس کے پورین کا سہمہر کابل بفرج کران	کیا دین ترمے نہ شکو خدا زوارہ ہی اور سار کے ہر اہان کما او سنے یا جو اسر سہر تہر اردو صدمہ سیرہ سالہ رو کہ جاسوئی کابل تو میکہ پاہ لے شاہ کابل ہر اسان ہوا	کہ بہر خواہ سے انہا کینہ بیا ہو فرجہا بن کشتہ خرد کلان یہ شکر ہو زوال زلزلہ گر گیا اور باقی رہا بے رخ و در سید اکابر سے ہو کینہ خواہ سوکوہ درویش گردان ہوا
فرامر نے کہو جب ہوئی انگی سیان کیجیہ کیا صدمہ کشتگان زوارہ کے اور سہر گرد کے ہو اگر مہیکار کابل کا شاہ فرامر نے اسکو اندوگین	کہ یہی شاہ سے شہر کابل ہی ستائلم کو گوشت خور سخاں وہ میکہ گیا انجوں گوشت کو ہوئی فرج کابل سہر اسر شاہ کیا تھو قتل انجو دین	گیا دین اہل میں جا کر دین کرفتار سہر شاہ کابل ہوا سہر شاہ خستہ پایا ہوں بہر خبر شاہ ایران کی لانا ہوں بہر	جہان بھلوانان ہوئے تباہ بیابان میں گوشت او کا تمام سہر آبادہ کابل میں از قین سفر سہر از ر اہل ہوا خبر شاہ ایران کی لانا ہوں بہر

رحلت شاہ گشت سب ملک جاودانی چلوں سہن سپہر سفید یار بخت
سلطنت ایران لشکر کشیدن خطرستان بعد جنگ بسیار فرامر ز قتل نمودن

کہ شاہ گشتا سب ملک جاودانی ہو کشتہ او کا پیر بگیناہ اسے چاہی سخت دناج کلاہ کہ شاہ دانش و فرم میں بنطیر رہا حکمران کینہ پست سال ہو خرمد و شاہ دانش عام	کہ شاہ گشتا سب ملک جاودانی ہو کشتہ او کا پیر بگیناہ اسے چاہی سخت دناج کلاہ کہ شاہ دانش و فرم میں بنطیر رہا حکمران کینہ پست سال ہو خرمد و شاہ دانش عام	کہ شاہ گشتا سب ملک جاودانی ہو کشتہ او کا پیر بگیناہ اسے چاہی سخت دناج کلاہ کہ شاہ دانش و فرم میں بنطیر رہا حکمران کینہ پست سال ہو خرمد و شاہ دانش عام	کہ شاہ گشتا سب ملک جاودانی ہو کشتہ او کا پیر بگیناہ اسے چاہی سخت دناج کلاہ کہ شاہ دانش و فرم میں بنطیر رہا حکمران کینہ پست سال ہو خرمد و شاہ دانش عام
--	--	--	--

سوران غرض لیکھ کھنڈ ہزار کہ آیا جو نہیں بہر کین بدر کہا یہ تو سنکر ہوا پر مال کردن پیشگی اس کے گنج و گھر فرشتہ وہ پہر ہو کے جھٹ گیا نہیں کہچہ ارادہ اسے نہند دہن پیشہ و نال آیا دوان وہ لوکا سے بادشاہ جان لگا عاجزی کرنے وہ مردیر کہ تو جس سے لکین ہنڈ پیادہ ہوا تیرے آگے دوان کہا نال کو بند از روئے کین ہوے از سر کین ستین و کین سچے تیرہ گردان زابل بخت کہ اس کے پس پشت تھی نڈ دلیرانہ میدان میں قائم ہا کہ تاشا بہمن سی ہو کینہ خواہ دلیران ایمان بنے بولے تیر کے قتل گردان ایران دین ہوا پھر گرفت را انجام کار کہ وہ دم شہر کو قتل اب روا طے نہ ہمارا دن پر چھا کہ حاصل ہوئی فتح ای شہر یار کیا شاہ نے حاکم سیستان رحلت بہمن از جہان فانی ہما جو دوانی	ہو اعا زم سیستان بادشاہ بیا بہمن اس کے تیغ و دنا کہا نال نے پھر پھٹ کین مر قتل منظور ہے اب اگر ہوا پیش بہمن شہاخوان نال ہوئی آتش قہر شاہی فرو گیا نال کے گھر شہ ناما گیا سے فرامرز بہر شکار کہ اسے شاہ میری ہر تعقیب کیا برائے خدا مجھے اب نہ کہ روا رکھ نہ بیداد انصاف کر یہ سنکر فرامرز جنگ سوار رہا تین دن گرم بازو جنگ ہوئی چشم تیرہ ٹپی منہ بہ حک ہوے حملہ آور جو ایرانیان ہوا شیر جنگی نہ رو بہ مزاج ٹپے پہلو ان کو نہ تھی سخت یار ہوا سخت تو سن فرامرز کا فرامرز خستہ ہوا بعد از ان سر دا کینچا اسے پھر دین وہ تسوین کہ وہ تیرہ تاشا کا رہا نال کو بھی تو کہ نہ سے یہ گفت اسے سر زردی عطا بفتح و غلہ سر دین پناہ گیا عہد شہ بہمن نام جو	سیا چاہے کین اسفند یار یہ پیغام بجا موسی زل زل فرشتہ نے بدلے حبیب پرتال ہوا اب جو دوتی فرشتا جو ر یہ کہ کہ بہت مال داس کو دیا کہ جز عطا غصہ و تادار ہوا اجانب شہر بہمن روان یہ پوچھا فرامرز ہوا بکلن کیا پھر وہیں نال نہر کو اسیر نہیں زندہ اب رستم ناما کہ کین تیغ جان کین نہند ہوا بہمن اس بات سے شکین تو فاران ایران دوا بلستان بروز چارم چل باد سست دلیران ایران تھے فیروز شاہ ولیکن خرامز جنگ آزار ادھنایا جنگ در سے خیا گاہ پنا پلے لبو سے سوار دیس دلیران پھر کینچہ تیغ کین رہا ہوش اقل کہ نہ کچہ زینار کیا حکم چھوین زردے غلام نہیں مردم سیستان کی خطا بیکلا نیسے شکر پروردگار چرستو پھر ادس کو باغ و شان شہستان میں لکین رات کو
--	--	--

<p>بڑا تھا کہین راہ میں اڑ رہا یہ سمجھا وہین بہمن نامدار وہ تھی جن میں رنگش نہ تفرق غرض اوس پر پھرہ کو حمل تھا چھیت یہ کہ کہسوی عدم</p>	<p>شہنشاہ کو ناگاہ اوسنے دلا کہ اپنا اب آخر ہوا روزگار تفرق میں لایا تھا اوس کو پڑ جہاں غار بہمن نے اوس کی کہا خوابان ہوا شاہ اعجم ششم</p>	<p>فسون نے نہ ہرگز کیا کچھ اثر ہلا دسکی جنت خود مندی گر رسم آتش پرستی تھی کہ جب اوس پیدا ہو گئی پھر جہاں میں بعد عز و جاہ و جلال</p>	<p>نہ زہار چارہ ہوا اکا رگر دیا اوس کو اندک تلخ شہی کہ تھا بکرتے تھے ذرا کوی کلاہ شہی اوس کے ہوز بہر شہی شاہ بہمن نے کی بہت مل</p>
<p>سہ پر شہی پر ہوئی جھلک دگر فقیر دن کو یکسر تو لکڑیا ہوا کیا دایہ کو زود تر کہ کھتے ہی پیدا پسر گیس رہے شہر میں یہ جہاں پسر لگی رکھنے باقوت و جل دگر دیا جا کے صندوق کو پھر بہر کنارے پہ لاکے اوسے دایہ کیا اوسکو لاشکر یا زجبا تو ہوا بن بخت و دلہن حاج کیا دلیں اندیشہ خالص عام نن و کوک و مال لکڑیا نہ تھا اوس کے ہمسر کوئی نوجوان وہ گاڑ رہا دلیں اس بات سے پھر سے یہ بانی تان شہی سہا سیکہ کہ علم شایستہ ہو شہابی سے سیکھا وہ فرزند خو دے اس پر طلبتہ ز ویراق نہ پھر اوسنے دور دور رکھا اطلاع جو کچھ چاہیے تھا جیسا کہ</p>	<p>بر تخت نشین بہا خت شاہ بہمن</p>	<p>کیا خلق میں عدل لیل و نہال تو کہ پرورش بالانشاء و سوار کیا پھر اوسے اوسنے کدن طلب خلل میری شامی من ہی گنا بہادور اسے جگہ کے دریا میں کہیں ایک گاڑ کو آیا نظر جو دیکھا تو گاڑ ہوا شاہ شاہ غرض اوس کے طفل شکستہ لو پھر وہ جو مسودہ خوش ہوئی مبادا کہ کچھ جھکو پہنچے فر دلیر جو انروز و آرمہ گر زندہ اوس کام سے جھلا دلا عجب طفل نالایق دنا سزا کہ ہو گیا یہ شاہ روز ستین کہ اوستا دھیران رہا دیکھ کر لگا کتنے گاڑ سے وہ نیکو ز کمان میں لایق و نالایق دیا ایک یا قوت انجام کار</p>	<p>ہما دخت بہمن بچائے پڑ کیا اوسنے آغا زود سوسن سپہ کو دیا گنج و زر بے شمار کہا یوں کہ لکڑیا کہین اسکی دور ہوا اعرض بخت مابہر وہ جب مبادا کہ واقف ہو جان مردان کہا عمر ان سے یہ بیگم شب وہ صندوق دریا میں وقت سحر وہ مال اور وہ طفل فرخ نہاد ہوا فوت ویر و تیر سدا پسر یہ دولت جو اوس کی میسر ہوئی کہ واقف ہوا سبقت کوئی لگر وہ دلا ب خوشتر حق خوش شکل تھا ذرا گاڑی کا نہ کرتا تھا کام کہے تھا کہ جھکو خدا نے دیا شہی تھی اوسے یہ غیر کہ نہیں اوسے فہم و ادراک تھا مستعد بفرط خوشی آن کر ایک روز وہ بولا کہ ہوں غفلت مستعد زن گاڑ اوسدم ہوئی بقیرا</p>

مشقت لنگارنے وہ صبح دشم	ہنر ہولائی کے سیکے ماسم	نہ ٹھہرے ہتا گھر میں غنا نوجوان	بیابان میں بہتا تھا صید لنگنان
زن کا ذکا کو زہیٹی تھی شاد	وہاں آسکے داراب فرخ نملاد	یہ بلا مرا بھرا کر بسان	کیا اوسنے راز نہفتہ عیان
حقیقت وہ صندوق باد لک	سختی بھ ہوئی او کو دکھ خوشی	یہ سمجھا جو افر و فسخ نہ نملاد	کہ جو عین پس مرد عالی نملاد
درد لول جو کچھ تھا اوسنے لیا	تصرف میں سب مال اپنی کیا	معصم کیا ولین عز مفسر	کہ محال ہو جیت کر و فر
کمین قیصر لوم از رو سکین	شکبان بہا سکے ایران زمین	حضور رہاے غصہ نہاد	سپہدار نامی تھا ایک رشتہ نوا
ہوائے کیا حکم اوس کو کہ ہاں	فرما ہم کر و لشکر بیکران	یہ بھیجا پیام اوسنے چھو بجا	کہ مردان جنگی و جنگ آزما
ارادہ جنھیں چاکری کا ہواں	تو حاضر شاہی ہی ہوں بگیان	ہوا اسکے داراب مسدود	روانہ ہوا اپر سوئی رشتہ نوا
وہاں جبکہ داراب فرخ گیا	تو وہ لگیا اوس کو پیش ہا	کہ رکعتی تھی چاکر ہوا دیکسر	پڑی جبکہ اوس پر ہاکی نظر
تو کتنے لگی دل میں اپنے ہما	کہ سے یہ عجیب کھوشاں کا	عیان اسکے رخ سے ہی کریمان	نزد او کیاں ہی جو یہ نوجوان
لکھا یوں کہ او کی مقرر کو	مواجب ہی اسکا زیادہ کرد	ہوا جبکہ لشکر زرا ہم وہاں	تو پر رشتہ نوا و دلا رجوان
شاہان بے جنگ قیصر ہوا	فرد اک بیابانیں لشکر ہوا	ہوا نازل اوسنے باہان وہاں	گیا ہر کوئی نئے کے دیان
جو داراب کے پاس خیمہ تھا	تو یہ زیر طاقی شکستہ گیا	گیا خواب میں جبکہ داراب و ہا	تو آئی زاری سے ناگمان
کہ اسے طاق نہ ہو ذرا پیشاں	کہ خفتہ ہی بیان شاہ ایران کا	نگہدار اسکی زوہر وہاں	کہ بہن کا فرزند جو یہ جوان
سہ باہرائی آواز زبان کی بھی	سنی رشتہ نوا دلاور نے ہی	یہ مردم سے بولا کہ لاؤ خبر	گئے مردمان بس زمین دد لکر
نما کے پھر یوں کا زمانہ مار	تو طاق کے خفتہ ہو کر آ	کہ وہ طاقی شکستہ ہو سب	جبکہ دیکر ولین گذرے خطر
نہ نہارتھی مردمان کی صدا	یقین کر کہ غمی غیبت نہ مارا	ذو بولا کہ لاؤ جوان کو بیان	اوسے آکے تب لیگے مردمان
جو داراب اٹھ کر وہاں ہی گیا	تو وہ طاقی ڈٹا ہوا گر پڑا	حقیقت لگا پوچھنے رشتہ نوا	لگا کمنے داراب فرخ نہاد
کہ دریا میں گاؤں کے ہاتھ ایک رو	لگا ایک صندوقی ای نیک رو	جو کہ لاؤ وہاں میں سی پابجے	خوشی سے وہ گمراہ لایا بجے
صندوق میں جو کچھ تھی تھی	کئی لعل و یاقوت تو بے ہا	کیا بھرا سب مفصل بیان	سپہدار لشکر ہوا امران
سختی و اسٹیم دیا	کیا اوپے صرف لطف و عطا	کہا پھر کہ گاؤں کو لاؤ بیان	اوسے جانے آئے پھر مردمان
سپہدار نے تقہ داراب کا	جو پوچھا تو اوسنے مفصل کہا	رکھے پھر وہ یاقوت پیش نظر	سپہدار نے او کو بھیجا نکر
ما اپنے ولین کہ جو بگمان	پس شاہ وہاں کا یہ نوجوان	فرزند کیا رتبہ داراب کا	وہ رتبہ کہ شاہان دلا ب تھا
روز در گزیر کینہ خواہ	سہ لیکے آیا سوزر نگاہ	تو پوچھ لایہ داراب رشتہ نوا	کہ نیک سپہ اسے غصہ نہاد
قیصر سے اب جانے ہرگز جنگ	یہ شکر گاہ وہاں بید رنگ	ہوا وہاں میں سے بڑا آزما	بہت فرخ کو قبل ناو سنے کیا
شام میلان سودا ما جو	سکھو آ یا القصر و ظفر	وہی یہ داراب کی رشتہ نوا	ہوا او کی بکری دل میں مسرور و شاد

بہت آفرین کی جو انفر پر ہوا پھر ہم گرم بازو آدھین گیا نیزہ لیکر جو ان جھڑت ہر اسان لکھے سر لہر پھریان جدھر حملہ آور ہوا کیستہ جو سوروم پھر چلے ناچار اب بفضل خدا فوج پانچکے ہم ہوئے آگے سید انین گرم ستر ہزاران دلیران کے فرقہ لگا کیا ان کے میں نشان غرض صلح کر کے وہیں پھر گیا ہم کو لکھا قصہ داراب کا کیا پھر طلب او سے والہ کب جہانین بعد جاہ و شہت ہوا ہو العدا زان جلیہ گرفت پر بہت خلق بچھٹ احسان کیا کہا پھر یہ ارشے بلطف ہو شعیب دلا در سپہداریتسا ہو او وہین لیکر سپاہ گران رہی جنگ قائم سے بعد شہ ہوا لشکر تازیان سپہ غراب سپہ لیکے آیا شہ فیلقوس دلیران ایران کے سخت کوشا نہ تنہا تھے لہشتہ تیغ و تیر نہیر کیا او سے دنیا خراج	ہوا جلوہ گر جبکہ روز دگر گلستان ہوا خون چھوڑ گزرا بسان مژدہ ٹھکی ہفت لگے کئے باہم یہ پیر جوان پریشان کیا لشکر روم کو کہ ہرگز نہیں تاب بیکار تصرف میں یہ ملاک دیکھے ہم کوئی ایک بر بادان رختیز ہوا لشکر روم آخر زبون پریشان ہوا سخت حیران ہوا سوروم فرما زاروم کا وہ یا قوت ہیجا حقد ہوا حضور او کے آیا جوہ نامجو	تو لیکر سپاہ گران پھر گیا جہان ددار اب ہر جا رسو سرشاح کشتن ابھی کھنڈار عجب فوجان لکے تھا ہم نہو وہ جو پھیل یا شیر فر لگا کئے قیصر کہ بیدار ہو ہوا حب عھر جہلہ کسان جہانگیر داراب مرد سیر تھینا دیون کا نہ زہار کام جو کچھ چاہئے تجھے اب لیجئے منظفر ہوا داراب فرخ نداد ہم لے یہ کہا کہ ان بگمان تو وہیں ہمارے بعد پہنچ	سوروم مرد جنگ آزما طع شیر زکے ہوا روم جو لگے پھر سوے خیمہ انجام کار مقابل نہیں جسکے یان کئی کہا پھر یہ قیصر سے تابو سحر حملہ کیا بگلی تم کرد تو پھر در میان اور ایرانین ستیزہ میدان تھا مثل شیر یہ ناچار قیصر نے بھیجا پیام نہ رخاش بہر خدا سبجئے جب آیا تو شادان ہوا اشتاد مرا نور دیدہ سے یہ فوجان حوالے کیا تخت زین و تاج رہی ہی دو سال فرمان روم جہان داردار اب فرخ سیر عنایت کیا خلعت سپہ خشاں بکھے کچھ ایران زمین دیکر جہاندار گردون و فر شاز روم تیغ و خویشہ ہوئے سب باب لشکر کا غار کیا جانب روم لشکر دلا ہوئی بحر خون ایک شہ روم گریزان ہوئی بے قیاد کہ میدان میں تھا او کو زرد گنج و درازہ انکس
--	--	---	---

جلوس داراب سپہرمن تخت ایران

سپاہ و رحمت کو شادان کیا تو کر عجیبہ کا فدی ترکہ ب سپاہ و رحمت کا سالار تسا خشاں سور لشکر سیستان بروز چارم شعیب عرب دلیران ایران ہوئے غریب خروشان بکھے ہر دو کو بون کئے دوسون کے برگندہ کوشا زن و بچہ بھی او کے کہہ کر کہ قائم رہے ملک اور تکیج	طلب کر کے گاؤں کو پھر زور بیکام سپاہ گران پھر کین سودان تازی تو کھنڈار ستیزہ پھر ہر دو لشکر بکھے ہوا کشتہ میدانین وقت و فدا شہنشاہ داراب کے بعد زان ہم ہر دو لشکر بکھے کینہ خواہ شہ فیلقوس اور لیکر سپاہ ہوا فیلقوس آگے قلعہ بند دیا شاہ داراب کو پیشمار
--	---

کسی کے کمال کے ذوق و کرم شہ روم کی تخت ناہید نام پرچمرہ اور غیرت ماہ سے شہ روم سے بڑی شاہ سے	گیا دہن پیغام شاہ جهان کدے بجے مجھے خسروستان شہ روم نے بادل چھٹا کیا تخت کو شاہ سے تختہ	جہاندار کیتی ستان بولہ پڑان اگر وہ شدن دلا اب شاہ از بلومی بہارم سے تخت ایران پڑان
---	--	--

دہن ناہید و خسروالی روم و فرستادن بخانہ پذیرش و پیدا شدن اسکندر

ہوا شہ جہان ناہید سے ہنگام ہوا اوس سے ناشاد و اشیاع غرض حالہ ہی وہ رشک و ہوا جبکہ دختر سے پیدا پسر	آئی انہ کے دہن خوشگما ہوا پرتہ زہار خواب شاہ لیکن نہ دلا اب کو حق خبر کیا اور کی قصہ نے اپنا پسر	ہوئی دو لیکن نہ پوئی دہان نیلی قوم اس کو نصرت کیا عین حل اور کان نہ ہر گلیا سکندر رکھا نام اوس طفل
سکندر رہتا اندر ستم دیر ہنر ایکو از یکہ تھے خوب یاد کہ تھا عقل دانش و ہوش و کرم بس اب آئیے یا بے بار و گم	ہوا غم و ہنر میں ہوا اوستاد سکندر کا ہمدوش تھا صبح و شام سکندر کا ہمدوش تھا صبح و شام سکندر کا ہمدوش تھا صبح و شام	کئی علم باقی نہ اوس سے رہا نقیحہ اس میں نامور کا پسر سمن قلم کی عثمان موریے شہ شاہ دلا اب فرخ سیر
کیا شاہ نے جبکہ ناہید کو کیا اور چاہے زنگ گھنڈار ہوا شاہ و دل شاہ دلا اب کا تو بھر شاہ دلا اب کشو کشا	ہوئی وہ جاندار سے بار و بار ملکر اودھ کا نام دلا اب کا روا نہ ہوا اسکے دار البقا شہرت پہنچا بھلے پدے	ہوا اعلیٰ سے اس کے پیدا پسر مے لیب وہ بارہ برس کا ہوا نگہبان علم شد دین پتاہ بستور دلا اب ہر شاہ سے
لیا خسرو نامور سے خراج دیا اوسکو ہر تاجور نے خراج دلا اب کو ہر تاجور نے خراج دلا اب کو ہر تاجور نے خراج	فرخ نو عینے گئے جب گند دلیہ و خسرو مند دارا ہوا رہا چارہ سال بار چارہ ماہ فرزون جاہ تھا ہر اداہے	اوسے تخت پر اب بٹھا ہوا اوسے تخت پر اب بٹھا ہوا اوسے تخت پر اب بٹھا ہوا اوسے تخت پر اب بٹھا ہوا

نشتن اسکندر تخت روم بجای فیلقوس و لشکر کشیدن سویا ایران جنگ دارا

کیا فیلقوس اس جہان گزر اسطوی دانشور نے نظیر با فرونی لشکر و ملک مال	سکندر نے سر پر رکھا کج زر ہوا شاہ کشو رستان کا دیر سکندر جہان میں تھا فرزند مال	سکندر رہا بادشاہ جهان خرومند دانا و صاحب دکا یہ پیغام لا گیا بھٹ ہر کیا
---	---	---

<p>جواب تک نہیں کہنے بیجا فرج سکندر نے شکریہ پاسخ دیا خدا نے دیا جو جاہ و ششم مجھے عزم یہ ہے کہ اسی بنا جو خبر دار کرتا ہوں تجھ کو خبر چلا لکے اقصا و ایرانی است سکندر جہاندار گیتی ستان سکندر نے بیجا یہ تجھ کو پیام تو آیا ہی کیوں کر کہ اسانم اگر وہ ناخواہ ہی عزم جنگ لگا کہنے دارا سے فرج نہاد مگر ہے تو اس سکندر نامور سکندر زمین بے تہ و آفتاب پیدا اسے حسبائے کلفا کو وہ لولا کہ اسے خسرو نیک نام لگا کہنے ہنس کر شہ نامجو رکھا لاکے خوان جبیل و قشام لے دو میں اس سکندر نامدار عقب دوسکے دارا نے بھیجے سوار سکندر نے چاروں جانب طام کیا سینے معلوم یہ جنگے دان کہ میرا جہان آفرین یار ہے</p>	<p>مناسبت سے یہ جلد پہنچا فرج شہ فی قوش اب جان کر گیا سیرج پہنچاؤن کا میں علم مسخر کردن بہت قہلم کو پہ لکے آیا بعد کر فسر چلے شیر جیسے نستان کی است ہینا لباس فرستاد کان کہ تجھ کو نہیں بلکے تھے کام نہیں ہنسن کچھ تجسوس انہم تو یان ہی ہی ہو جو دست و دست ترانا مکیا اور کیا ہے تبار کہ آیا ہریان شہ بیجا میر کہ اسطرح آئے خلاف کے گھر لے پاس اپنے رکھا جلم کو یہ ہے ملک میں اپنی میں علم کہ اک جادو تم لاکے اب اند سکندر ہی کہ لے لگا دان طام یہ تھا کہ راز اب ہوا آشکار دلیران پر خاش جو کینزار نرمیوں کو دکھاؤ اور یوں کہا کہ دارا کے ہی پاس ہی جہان شب در روز میرا مددگار ہے</p>	<p>نہر سے ہاتھ سے راہ در رسم پڑ جو دیتا تھا ہر سال تجھ کو فرج مر سے پاس ہے لشکر کی ران یہ لازم ہی تجھ کو تو بھیجے خراج ہوا اپنی لیکے نامہ روان یہ دارا کو جو بوقت پہنچی خبر گیا پیش لائے فرج تبار ارادہ یہ ہے سپہ دینا کر دن ذر الملک سو دھوکو تو محمول جو شوشی سے پیغام دستا یہ چہ وہ یہ تاست یہ شکوت وہ لولا کہ میرا دہان کیا شمار طلب لے چھ جہام و مینا کیا یہ دارا نے پوچھا کہ عیش کیا کہ پھر بارہاں دسکو کہنے نہیں غرض اسنے دانے کی جانم کینے سکندر کو پہچان کر شتابی خواہنکہ ہو اسن ان شب تیر و تہی راہم کر گئے کہ حق میں ہو کیے کبار قال وے ساتھ میں نے نہیں تباہ غرض جنگ پیکار ہائی قرار</p>	<p>ہمارے علی حاد است حکمت پیکر لے مجسبت ہو تو وہاں پنج رہ مذور شمشیر گیتی ستان رہے ورنہ تیرا نہاد و رنگ تاج سکندر راہر سے سپاہ کران وہ حجاج بھی فرج کو جسع کر کہا جا کے دارا سے لے شہر یہ مہ و ہر سان گرد علی بھون کہ گھنہ دن شتابی ہو لیکہ سپاہ تو حیرت میں دارا کا ایران کیا جہان میں لکے کون ہو چو کیان بہت مجسبت ہن چاکر شہر یہ فرستاد کہ پھر کے ساغ و یا تبی کر کے ساغر جو لے لگا فرستادہ کو دیک پھر تائیں ہر اک جلم نہ رہتا جو اپر نگار چھکا یا طوف گوش دارا کے طوف اپنے لشکر کے آباد ان وہ تا کام ناچار کیسے گئے یقین ہو کہ دارا ہی لون ملک میرا مجھے فتح ہو بے رنگ دھمیری ہم آشتی نہ زہار</p>
<p>جنگ کردن دارا یا سکندر ہوا مہر خشان جو روزگار</p>	<p>جنگ کردن ہر مرتبہ شکست خوردن ہر سہ بار ادھر تو سکندر صفت آرا ہوا</p>	<p>جنگ کردن ہر مرتبہ شکست خوردن ہر سہ بار دو لشکر مقابل تھے ان کو</p>	<p>جنگ کردن ہر مرتبہ شکست خوردن ہر سہ بار ادھر تو سکندر صفت آرا ہوا</p>

خروغان ہوئی مامور کی دہا ہوئے سینے وقف خدنگ لگا ہوا آٹھویں روز دارا سپاہ گئے مدعیان بھی تعاقب کرنا دگر بار کر کے فراہم سپاہ ولیکن نہ اقبال یاد رہا	گیا ہون کا آسمان پر خفاں ہوئے غرق خون مرد جنگ اعلان پریشان ہوئی واسکی کسر سپاہ ہزاروں لگے کشتہ اراکینان سکندر سی دارا ہو اکنہ خواہ تباہ دیر آگندہ لشکر ہوا	کئے تیغ بزمہ نے قتل نگی ہی خون تاج پخت برین گیا ناب رود بار فرات تو حاصل سکندر کو خورشائی ہوا آن کے گم پیکار پھر سکندر تو اتر ہوا تاج
---	---	--

رواج دادن سکندر کے خود را ایران رسیدن از مرتبه ہجرت جنگ باز تباہ شدن

ہوا جب مظفر بغض خدا کیا شہ لے اراکین کو تمام سکندر یہ کہتا تھا ہر ایک سے نہیں غیر میں فارش تخت ہوں تمہیں و شفقت خود اراکین جو دارا ایران لے دیکھا وہاں ادب اب یوں ہوئے لیکر کھو فرسب سکنت کھائی تو نہ ہند بہر دم موافق جو دارا سوئے جہاد دارا پھر آکا ادھر ہوئی تیغ زانی دہان اس قدر سواران ایران لے دقت فا نصیب کے پہر ہی نہ ہمت ہوئی سکندر جو دنیالہ کے گیا جو آتا تھا پیش شہ وادیں تو دون ملک ایران ہر سر پہ بزرگان و گردان ایران فید	سکندر ز جہاد کشت و کشت بعد گوئے لطف کرم شاد کام کہ میگاہ نہ تم سے بھنا مجھے جو ائمہ ہوں ادب و جوان ہوں شب : روز ہوں اراکین لگے جانے ہر روز اراکینان نہیں گردش چرخ کی کچھ گور و گرد کر لگا تمہیں سنت خوار یہ دارا سے اس وقت کہنے لگے پے جنگ اسکندر زاسور کہ مہر اہوا بحر خون سیر دلیرانہ جہد فرادان کیا قرن فوج ایران کی شامت ہوئی تو وہاں ہی نہ تہ تہار داپاد زن و بچہ بستی تو پھر اسکو مبارک تر تخت افسر بچے یہ دارا سے بولے کہ اسی شہ	ہوا مالک تخت و قلع کیان تکرتا تھا دارا یلطف و عطا مہتار اہوں شہزادہ اعرود رہو شاد و تم جمع خاطر رکھو یہ سنکر حضور جہانگیر شاہ یہ بولا کہ اسی مژمان بیشتر حق کرے یہ نہیں گفتگو زن و بچہ ہوئے گرفتار بند کہ ہم روئیں ہوں پھر زندہ سکندر بھی آیا یہ فوج گران بشمیر و خنجر مرد کا ہوتا ولیکن قہر دارا لگے کشتہ بخت گر زندہ ہو کر بحال خواب زن و بچہ طفل ایرانان سکندر نے بڑ کر یہ باغیا ہیان میں جادون قہر ظہر سکندر سے جا کر ملاقات کر	کیا کہ ایران بن بنا دیا سکندر نے ساتھ آدھو کیا کہ یوں پشت دارا سے کیا اطاعت مری جان دل ہو کر کئے آ کے حاضر سران سپاہ زبون تہہ خود دیان ہر گور جو کرتا ہے اسکندر کہے جو ہبت تھو پو پو پکا اوس گزند کرین جہادیشاہ کبھی سپاہ ہوئے گرم پکا جنگ لگان قیامت کا دان گرم بنا دیا ہوا وہ پر آگندہ و خوار بخت گیا کئے اسطرح دارا شتاب ہوئے قید سر و پیہر و دیان کہ اگر تو مئے پاس و شہشا کہ دن ملک گیری ہو چکا کر کچھ ہلکا قلم رہی کسیر
--	---	---	---

دو بولا امنین لایق سردری لکھا تو رہندی کیون لکھا یہ مارا کہ اسنے لکھا پر جواب جو پہونچی خبر پیش شاہ جهان	کر دن چو سکندر کی فخر نری کہ چون میں تم دیدہ آسمان کشتہ شدن دارا از دست ویران و نکاح دخت دارا با سکندر	وے عاقت رویان عاقتی تو بہر خدا ہو محمد و معین کہ پہونچا بیان آیکہ تو شتاب کہ دارا کو ہے عزتم بند و ست
کئے بند ہر چار سو رنگند کہ نام ایک ظالم کا تھا دیار کوئی دن کو ہو گا گرفتار بند کہ ہوشا داسکندر نامدار	سودمان جنگ آذما بیجگر ادراوس دوسر کا تھا جالوپا کہ اب پھر گیارہ سو پنج ہند فرز و نسل ہمارا ہو عز و بقا	ستم پرزد بد تھا دوش و شیر گیا اور لشکر ہما سب تہلہ شہنشاہ کو کچھ زیر تیغ خداوند نعت پر جو رہ چھا
کین راہ میں رات کو اکیار یہ جنگام فرصت جو آیا ظفر لگے نغم کاری تو پھر تاجور گیا پھر شہنشاہ عالیجناب	جدا اپنے لشکر سے تھا شہر تو پھر ایک نے شاہ کو سینے پر گرا پشت ازین چنگ خاک سو قتل شاہ دارا شتاب	فقط تھے وہی دیوبند نالک رہا دوسرے کیا نغم تیغ کہ دارا کو ہینے کیا قتل بیان کہ پہونچا جاندار گنتی ستان



سکندر نے گجرات سے دہلی کو لے کر سکندر کو دیکھا جو بالین پر کہ دیکھو میں تجھے ہم طرح کرتا کہ میں چاہے سازی تیرے تو کچھ سنائے میں سے کہ جیسے ہم کشیدہ کو تھے کہ زمین ہلک سکندر سے دارا یہ کہنے لگا خدا نے کیا تجھ کو شاہ جہان آرام جاتا ہوں کہے عدم سکندر یہ بولا تو سے صفا مری دفتر تک روشتا نام ہے تو اسفندیار اس کا کچھ تو نام کہ قائم رہے دین لہر اسٹاپہ رکھ اپنے دین پر سکندر کا کچھ ہوئی چشم دارا کی جیت تیر پیادہ ہوا پیش تابوت شاہ یزنگان ایران شاہنشاہان سرمادور درخش بعد امان ردان او سرادین ہوش کو کیا جہاندار بر طبع آیت دین	رکھ اپنے زانو پہ دل کا مسر تو سینے سے کہ آہ دارا نے حق غم سے تیرا غرق خون جو حال تھا ہو تو با صدفوشی پسراک بد کہ ہیں تم اور ہم ملاؤں ہرک کو تہ خون ہلک کہ زاری دگر یہ سے کیا فائدہ تو کہہ دیا شاہی بعد فروشان تو رہ اس ہلک میں بجا ہوشم کہ ملاؤں حرا حکم کیسے بجز پہچہرہ جوش گل افدام ہے مری روح کو کچھ چوشتا دکام رہ و رسم و آیین گشتا شبہ لگا کہنے دارا فرخ صفات لگا روئے اسکندر را جہند کیا لاکے مدون ہو دین گاہ دل دہان سے محکوم سلطان کیا نامہ بردیکے نامہ دہان مضویر جہاندار کشو کرتا ہوا کتخدا ساتھ اس کے بہن	کے چشم سے اپنی آنسو بھون سکندر یہ بولا کہ ای صاحب ہیان دین بجا دین باہر بزم بجھا تجھ کو ایران کر چھ غرت پر مجھے اسلئے درد دم ہی بڑا یہ کہہ لگا کہ تیرے پھر نہ تار گذر اب گیا چاہے سازشی تمام شہا تیری گفتا ریشہ بن ہوا وصیت کر دین مجھے کچھ اگر لگا کہنے دارا کہ اسے بادشاہ اوسے عقد دین اپنے لانا ظہر نہ ہر کوئی رسم جو زینہار سکندر سے دارا نے جو کچھ کہا کہ رخصت ہوئی تجھی جان بزم کیا چاک جامہ ہوا انور گہر نہر دار کھینچا پھر از رو کین سکندر نے جھون احسان کیا لکھنا روشک کہ یہاں ہی بزم پر تار ساتھ اس کے تہیں لگاؤں درا شہر ایران میں کچھ شاہ	ہوا اور دے اس کے تار کمان نکھی یہ تمنا مجھے زینہار مجھے حمد زین دین کر جلاہ گہر شہان ہیاں ہوں کہ دگر کہ تو ہے حقیقی برادر مرا ہوا درد دم سے ہبت بقرار مرا کام لیتے ہو ابس تمام غم درد دے ہوا دور اب بہر زندہ ہو تو اسے تاجور مرا شک ناموس کھنڈا لگا اگر اہلین سے اس کے پیدا ہو یہ لفظ کھنڈا تو لیل اوسار سکندر نے کیسے زینہار کیا لکھنا تیرا ہو جان آفرین اوسے حمد زین دین بھڑا لکھ کشیدہ کو دکھا کہنے دین بلطف و کرم سب کو شاہان کیا کہ چون شمع روشن کہے بزم کو زادہ بر لعل تھے بے شمار سو بہند پھر داسے کھینچی سپاہ
---	---	--	--

رفتن اسکندر طرف ہندوستان و حاضر شدن کید ہندی

شہ ہند تھا کید اک نامور کہا مہاراجن نے کہ درویش ایک کسی سو کچھ نہت آیا جاب کید گاہ تعبیر شاہنام	اوسے خواب پر ہول آیا نظر بیابانیں تہلے ویران ہوا خواب سے بھول گیا نظر خواب سے بھول گیا نظر
--	---

حوض اود کے پھر کہ بندھی گیا اور کما اپنا کیت خواب
 کہ الوان بلند اور مدید کلان اور اک خرد کوں با بھی ہو دن
 دم شب یہ دیکھا کہ چو گھر کوئی نوجوان کیسے اور نگ پر
 اوسے کینچے ہن بزم دیا دے بارہ ہوا مین زینیا
 تو پھر ایک ماہی ہوئی جودہ گریزان ہوا اوس کی وہ دیکھ کر
 شب بچم اک شہر آیا نظر کہ ہن کو روان مردان لہر
 ششم روز سو یا جو چکا شہر ایک آیا مجھے شہر تب
 سو آذر وہ جان ہن ہوا نہ شہر روزی غم ہن رنجور وار
 شب غم سے پر مر دہن نظر اسپ آگاہ ہن دہن
 ستم شہین شہن کے نظر دو پر آپ ہن اک تہی ہن
 نکم آپ ہوتا ہے ان کا ذرا تم شب نظر بکو پھر یہ پڑا
 وہ کمائی تہی تہی لاغری ہن دے خربہ گو سالہ کا ہن مین
 بیان کیجئے مجھے تعبیر خواب کہ دے مے دور ہوا نظر
 تو زہا موت ہو جو گرم جنگ غرض آشتی کیجیو بید رنگ
 خرومند وانا وعاقل طیب قح ایک تحفہ عجیب غریب
 ندی گرمی آتش آفتاب رہ سرد ہرگز نہو گرم آب
 تو دنیا سکندر کو یہ ہر چار تجھے ملک بخشید گا وہ ماعدا
 دیامر در پوش لے یہ جواب کہ ہے پہلے دکی تعبیر خواب
 وہ باقی ہے اسکندر نامدار ترے شہر سے جو کر لگا گذار
 ہیان سفد اک بادشہ آئیگا خرابی تھے ملک مین لائیگا
 اوسے کینچے ہن جو دم دیا کردن ادکی تعبیر مین آئیگا
 جو ادیک آئیگان بعد از ان کہ لگا وہ آئین موسیٰ مدان
 حکیموں کا مذہب کرے آشکار کرین اور کل آئین سب آئینا
 ہوشنہ جو آیا نظر صبر تجھے گریز مرہ ماہی ہوا در آسے
 گریز نہ خلق اوس کی بلان ہوگی یہ خواب چارم کی تعبیر تہی

شب اول آیا یہ چو لکھن سیر کیا یوں کہ اسے پہنچ سیر
 گیا پھر لکھن ہو کے سورن مین اور اک پیل ست آکر اول کین
 کہ گریاس ہر اسے خجستہ سیر سوم شب مجھے خواب آیا نظر
 وہ آیا کنار سے پر دیا کے جب شب چارم اک شخص ہن ترے شب
 روانہ ہوئی دانستہ ماہی سورہ عقب اوس گریز نہو کہ ہر شہر
 ہن غم کوئی سو کچہ زینار بساں بصلان ہن ہن طرف کا
 اورا چھے پیچہ ہن جو پھنچے کن کہ رنجو ہن کیسے تم لسان کن
 خبر لینے گئے ہن ہر اک ایک اون مین دیکھ کر کسلناں لہو کا
 ویکن ہن ان کے سر کن کر رہا وہ کما ہن دو دن سہر آگاہ گیا
 ہن اوتے اوسکے کناری ہی تر ہی کو وہ بہرتے ہن ہر چہ پر
 کہ کو سالہ کا شیر لہو ہنار کہ اک کاو دادہ ہو گو سالہ وار
 کہ اب اوسکے ہن شہن طرف تہ دم شب کو اک چشمہ آیا نظر
 ترے ملک مین آئیگا ایک بار وہ لولا کہ اسکندر نامدار
 کہ اختر شفیعی مین ہن لکھن دہ دخت پر پچہ وار اک ذیر
 تو زہا آب قح کہ ہو کہ گراوس کو کر کے با لب ہو
 کہ ہن طرفہ اسی شاہد الاقین غرض یتھے پاس ہر چار چیز
 کہ تعبیر ہن جواب کیجئے ہیان کما کید بندھی لے یہ بعد انان
 اورا دین دہ کوں رخ ہو تہ لکھ کہ وہ خانہ دنیا ہر اسے نامور
 کہ اک مرد بیکانہ سے خجستہ پر یہ پچہ تو لے دیکھا جو رنہ دگر
 کچہ تو خدا اوس کو احوامور سوم شب جو گریاس آیا نظر
 رواج اوسکان ہن بلان بائیگا کہ دہقان آتش پرست آئیگا
 حکیم خرد مند یونانی ایک پھر اوس ملک مین دیکھا کہ رنک
 رختی پرستی وہ پساے گا پھر اوس ملک مین اہل کن لکھا
 کہ لکھا بابت ملب تشنگان رسول خدا ایک تہیگان
 کہ مخفہ خاکوری سے ہن لکھ شب بچم آسے جو کہ ان نظر

فائدہ اک آؤ سکے سو دویان	در غمار مجھیں ذر مردان	کرے کو چشم کسان لافکار	نہ فہمید ہو کچھ او نہیں زبید
ششم شب جو بھوٹا کے لفسر	کہ پوچھے تے اچھے بھلو کی فکر	زمانہ اک آنے کہ دانشوران	سراسر ہوں محتاج برید افشان
زمانہ او نہیں سخت حیران کر	تسخیر جزو سے نادان کر	جو دیکھا شب غم سپ و سر	یہ تعبیر او کی ہے اسے نامور
کہ آؤے زمانہ اب اس طور کا	کہ لطف و مدار انہو سے ذرا	دو چندان ہو ہر ایک حرصان	یہ پاسے کہ سب ست کر دلا
دہن میں ہر اک چیز کو لیجے	تاک جب محتاج کو دست بچے	جو دیکھا شب غم سپ و سر	کہ پرہیز وہ خم اور خالی ہو
زمانہ کوئی آؤے اسطرح کا	دو حصہ تو اگر ہو لیٹے شا	تہیہ دست اک حصہ ہو جوان	زردیم ہر سائے گر آسان
بہت دست کو تو ہی سیری نہو	فزون تر ہو خوش تہیہ دست کو	نہم شب کو دیکھا جو تے شا	کہ کھاتی ہو وہ شیر گسلا سا
سولیس تے دنیا میں ہوں عین	کسکین کے خوش کین ہر دہان	دہم شب بجا لفظ حکو نہب	کہ اک حشر بہ خشک گداسے
جو اس شب سپہ سوارچشمہ کو لین	تو آئے نہ پیمانہ دست میں	زمانہ جو لہو اس کے ہو کا عیان	اوی عصر میں ہو گا اک کلران
بڑی عقل فرہنگ سے سرسبز	رہیگا وہ سلطان عالی گمر	رعایا بنائیں گی اوس ہی پسند	جہاں ظلم سے اس کے ہو گا تہلہ
کبھی غرض اس کو جیو کا عیان	نہو گا نیکی کا اوسین نشان	زمانہ کر لگا یو نہیں انقلاب	رہیگا اسی طبع حاکم خراب
یو نہیں تازہ اک عہد پیر بیگا	کہ ہو گی نئی فوج اسرینا	آل وکل ہو گا یہ ای نو جوان	نہ نشتر سلطان کا ہو گا نشان
سکندر ہر اس عہد کا بادشاہ	کہ ہے وہ شہنشاہ عالم پناہ	سکندر کا نامہ یہ ہو پناہ میں	کہ ہوا اسکے مور دا فرہین
کیا ہے ہندوستان میں لگد	للاقات بہتر ہے اس تاجور	لکھا کید ہندی کو لہر یہ جوا	کہ اسے بادشاہ شریعنا
ارادہ نہیں اور جزو جاکری	کہ دین میں ان جہاں فرما جری	کردن پیش کش تھے اب چاچر	تو کھانا نہیں جان دل پر غرور
کہ ہر ایک دنیا میں ہو پیشال	نہیں دوسری اور شہر خوشال	ترے پاس دل و رخ دی نیاز	تھے لطف سے تاکہ ہوں سرور
غرض چاچرین کہ تہیں بنظر	فتح اور دختر طیب و وزیر	سوشاہ بھیجیں خوشی سر شتاب	ہو اشادمان شاہ عالیجناب
سکندر نے دیکھی جو وہ دلرا	کیا ساتھ اپنے اسے کتھا	بیاد تھے سے دلرا کے دھام	ہر چوہل سے اس کے دل و کام
کیا کید پھر تاجور کے حضور	شتر بار و ریکے با صد سرور	دیا جب سکندر کو گنج و گھر	سکندر نے بختا اسے سرور
سکندر سے پھر کینہیت ہوا	قرن نشا ط و سرت ہوا	سو فور ہندی ہوا پھر دوان	سکندر جہاں لگتی شان

رفتن اسکندر در قنوج و شکر کشیدن فور بادشاہ قنوج
 بجنگ سکندر و کشته شدن او و فتحیاب شدن اسکندر

سکندر نے نامہ لکھا فور کہ	کہ تو اس کے حاضر ہے پاس ہم	لکھا اس نے پاس کما تاجور	کیا کشتہ دار کو اسے لگ
---------------------------	----------------------------	--------------------------	------------------------

کہا کیا ہوا کیا ہے اشعار و نہیں تجھے مجھ کو خطر نہیہار دلیار میدان میں لڑ رہا سواران جنگی تھے اسنی ہزار سکندر کے ہمراہ تھے چل ہزار غرض تھے حضور شہ نامدار سواران جنگی تھے ستر ہزار نہ ہمراہ تھے صرف جنگی ہزار سکندر سے مردم یہ بچدین ارسطو کو کر کے طلب نہ دتر شکم او کو یک دست خالی کھا دہ اسٹ سوار او سپہ قایم کیا تو اب خوب سی اسین آتش لگا بسی سپہ برین ایکبار بنائے پھر اس طرح کے کینزار جو دیکھا وہ گردن دہ سپہ سوار دین مردان لے کیا اشکار حقیقت سی او کی ذرا نہ ہزار او دہر سے ہوا لڑن لکھا لگی سواران ہندی چیلان دست ہا شام تک گرم باز جنگ سحر گاہ پھر جنگی سوار او دہر تہری جنگ آئے رو پلوان جو پھر فوج ہو گرم باز ارکین منا سب سے ہوا شہ سرفراز	تو دست پکڑا مسند کینچ و مے پاس ہوشکر پیشمار کردن لشکر دلیان کو تبار ازا بخل ایرانیاں سی ہزار نبرد از میان خنجر گندار سواران ہندوستان دہ ہزار جو انان جنگی مردان کار کہ چیلان جنگی تھے نہ ہزار کہ چیلان سرکار جنگی زمین ہوا سپاہ جو خسر و تارور سراسر اوستہ نقطہ ہے پر کیا کے بستہ گردن سی پھر باد پا ارسطو کا دہ حکم لایا بجبا اٹا دویں گردن اسٹ سپہ سوار نہ تاخیر کی جنگ میں نہ ہزار ہوا اس زمین فوجیران کار کہ یہ تو بچا نہ ہے اسے نامور نہ واقعہ تھے از بسکہ ہندی عقبے جو گردن کے دال لگی گردان تھے کما کے کینچ سر سید نہ واقعہ تیغ دنگ سپہ لیکے آیا پلے کارزار او دہرین ہون مردان ہزار تو دہرے ہلاک ایک لکھ کہ ہم قوم ہون تمام ہند نامدار	نیکتا تہا دوی دہر داہنگی نہو مجھے خواہان غرا تہری یہ سنگر ہوا پختہ بادشاہ دلیان حورو سامان دہم سواران ہندی ہندی فوجی محل فوج ہندی ہی فوجی سے پلے کینچ خواہی تھی کینچ تمام یہ چیلان جنگی جو آئے نظر مخالفت کے ہستی ہون جنگی ہندو دین او سی کیا اشکار دتر ہندو مندے لہر زبان ہوا ایک میدان میں گردن لڑا دہ آتش لگی دین جسم ہزار ہوا تیرہ روج سپہ ہزار ہوا گرم باز ار پیکار دہان خبر لایا دین سے پچا لہر یک لکھ ہون او کی جیسا کینچ ہو سے سے گردن دہر لکھ جو پھر سر لہر لفظ روشن ہوئی فراہم لے کر کے پھر فوج کو ہوئی جنگی موقوف ہنگام سکندر نے او کی پھیلا ہزار دین سواران پیکار جو لہر اس جو پھر دین لہر کہ ہم قوم ہون تمام ہند نامدار دہ ہوا لکھ کشتور دہر تخت	اطلاعت تہری کینچ ہندی لڑکی کہ بکھا ہونین حرم جنگی لڑکی گیا تھے فوج لیکر سپاہ کہ فلا دہو جنگی سپہ سے ہوا شہنشاہ عالم نے چاکر کچی مقابل ہوا شاہ لکھ فوج سے نبرد اوکھان جو بے نام تو فوج سکندر ہوئی پر خطر ہوا سطح جنگ کینچ شہا بنایا اک آہن کا اسٹ سپہ سوار کیا ایک طیار گردن کلان ارسطو یہ ہوا جہان کو کر بان خروش عظیم اک اڈا نامگان ہوا دیکھ کر خوش شہ ارچند لگے کشتہ و خستہ ہونے جہان یہ کیا ہے کو مجھے لگے بیان یہ اسباب ہو نرم دیکھا رکا نہر کو کیا دین کچھ خون جانا زمین یک قلم قتل کینچ ہوئی سپہد ار ہندی ہوا از زم جو دلیان لگے پھر سو خیمہ سب کہ تو سے شجاعت میں شہ گمان ہوئے کشتہ و خستہ کل ہر دہو کہ ضلع ہون کینچ جنگی دہ ہوا لکھ کشتور دہر تخت
--	---	--	---

کہدہ ہندی نے سچا کہا ہے اور ہر سے سکندر غرض میں نہیں نہ لیکن پہلے کارگر زنیار دو بارہ ہوا گفت سے تاکر جو تھے نامداران ہندستان کروں فور ہندی سے میں شتر یہ ستر کے سر بسر نامدار دیگج و پس لگر فاکس سدرک ایک سرور کا نام تھا	کہ بھر سے اسے شاہ عالم پنا اور سے گیا فور ہندی دیر نہ لکھلکھتا شاہ کا کردگار گر فور ہندی نگون خاک پر طلب نے اوں کو کیا لہڑوں مرعات و الطاف ہر ایک پر نشا خوان شاہنشہ کا مگر نشان خسرو دادگر کو دیا کر سالار ہوتا فور کی فوج کا	جہاں کہ شکر سویدانیں وہیں کھیلے فور ہندی کی تیغ کیا شاہ نے جبکہ وقت تیز مظفر ہو خسرو حاجبند دلا سہبت دیکھے اپنے کما حوالے متین کر کے ہندوستان سنگھائے شیریں سے سرور زور سے کرم شاہ نے سر بسر بٹایا اوسے تخت زر کار پر	کہ تنہا ہوں تھے جنگ آتما رعان کی سو بلا سے سید بیخ رہا فہرہم شمشیر تیز کہ تہایا راقبال بخت بلند کہ اندیشہ مت کچھو تم ذرا بوسے دگر ہو نہیں پائے سوا وہیں لگے تلے میں شکار حنایت کیا اوں کو کھنچ دیا کیا یعنی قنوج کا تاجور
--	--	---	---

رفتن سکندر زیارت مکہ معظّمہ آمدن در مصر اور مصروف ملک اندلس رفتن

سکندر جہاندار عالم پناہ کہ کہہ کر نام ادکل مشہور عام سماعیل مرد خجستہ سیر سکندر جو پوچھا تو با صد سرور زیارت کو پیر سا تھا اسکے گیا ایا ہمیں سبھے حجاز دین سماعیلیان کو حجاز دین سکندر رہا مصر میں ایک سال زن ہوشمند ایک قیداف نام فراوان تھا ادکل حشر اور جلد سکندر سے بولی زن ہوشیار کہ میں بندہ شاہ آزدادہ ہوں سکندر بہا دیکھ کر سہمگین	ما شمر قنوج میں تین ماہ پستہ کھل بیت الحرم کہ گذرا ہے بغیب زباہ وہ فقر قیاب اسکے آجھنڈ بیادہ جہاندار کشور کشا تو ہو دادیل زیر چرخ کن دیادہ وہیں بادشاہ زمن ہوا لشکر شاہ آسودہ حال پر پھر وہ رشک ماہ تمام گیا الجی بنگے والں بادشاہ تو ہو شاہ اسکندر نامدار سکندر نہیں ہوں فرشتہ ہوا رنگ چہرہ کا پران دین	کینے کیا شاہ کو یوں یلن زیارت کی شکر ہوئی آزد بیرہ تھا ادکل جو فقر قیاب سکندر نے قدر و نیا تا کو سماعیلیان پھر سے آدھا شہنشاہ عالم نے پھر زور سو کشور مصر دان سے گیا روانہ ہوا مصر سے بغداد سپہدار قسیم اندلس تھی گیا جبکہ اسکندر نام جو مری جنگ سواب رہائی انین غنیہ جہاندار کر کے طلب دلا سہبت دیکھے تہن	بنایا خلیل اللہ نے انکان روانہ ہوا خسرو نا مجو شریف ادکل کا تھا جھنڈ ہبت او کی تعظیم و تکریم کی کرسل جہا غلے اسے بادشا جہا غلے اولاد کو قتل کر ملا آن کے بادشہ صر کا سوی ملک اندلس آیا دوان رکھے سر پہ تھی تیغ و فرمانہ تو بچان اوسے لیا شاکو شہنشاہ پاسخ یہ بولا دین سکندر کے دی ہاتھ لے لے یہ بولی کہ اسے بادشاہ زمین
--	--	--	---

کین اور اسطرح مست جائیو گر خط اپنی تو کہہ چھ یا ان اگر کہنے ہو چکے تو کہہ سے دور لگا کہنے پھر شاہ کیوان علم نہ دن اتہ سے رسم در او دنا سکندر ہو اوس شخصت طلب وہ ان سے غرض بادشاہ زمان	بلا سر و اپنے ہمت لائی نہ ہرگز گردن راز تیرہ ایمان تو سنگد گردا و میرے حضور کہ دین اور ایمان کی بجائے قسم کہوں چکے مگر ہوں لطف عطا رہا وہ ان نہ نہ ہمارے شکام	کہ پہنان نہ ہرگز ہوا آفتاب نہ اسب پہنچا نہیں کچھ کہ ہرگز نہ مجھے کہے کبھی بی ترامین بلانہ پیش ہرگز نہیں یقیناً نہ بولی کہ اسے تاجور بہت تحفے اوس نے ہوش لگے	راجہ بادشاہان عالیجناب تو فرما نہ اپنا سمجھ اب مجھے نہ ہو رہے تو ہم وہ نیکوی تو کہہ جمع خط لکھو اسے نا زمین مجھے گھر تو کہہ چکے شکو سحر سکندر نے یکسر فریاد کئے بھرا کیا سو خیر شاہ و جہان
داستان قصد نمودن سکندر زمانے			

سیر جہان و رفتہ رفتہ رسیدن در ظلمات و محروم برگردیدن از آنجا

یہ تھا کہ قصد شد نامور کیا خوب شاہ سکندر نے گشت جیسا جس طرح شاہ کوشکشا ملاقات مجھے کرو ان کر بہت قطع کی راہ بہت دیند بھرا بہت اقلیم میں بادشاہ انرا ہوا عالم کا یعنی جہان کرے جو کوئی نوش چشم کا تاب سبا وعدہ و سوز سے دو ہزار خضر سوز ظلمات تہا رہا عیان گر کہوں دوسرے لعل کو لکھا دوسرے لعل کا پانیال دور در دوشب تھے ہم رہ سیر سنی کہ کسی نے نہ ہرگز صدا انہ میرے میں گشت تہا شہر	بہت دیکھو مسمومہ کو وہ دشت یہی دانے فرما نہ را کو لکھا کہ مطلق کیسکو نہ پوچھے خبر کئی جاہلی شہ کو ہم کو نہ کہ تہا یا در اقبال فضل آہ کیا مراموں نے آکر بیان تو غر اید سے ہو وہ کامیاب لے ساتھ اپنے دلا در سوار خضر سے شہ نامور نے کہا تو بھرا و کوثر دم گر زندہ ہو ہو اگر نہ دم و مار سے بے ہر اک سوم روز آیا دورا ہا غلظت خضر چھ سو چشتہ تہا گیا کیا یک ہوئی روشنی آشکار	ہر اک ملک کو میں ہرگز نہیں کہ ہرگز نہیں چکے تنگ زدم بہت شاہ حاضر پیش شاہ تہ شہ کا شکر ہوا بیشتر جو طے کر چکا ہے غلظت تر پس کوہ ظلمات ہو بسیر شہ نامور نے سنی حبیب بآ سر انجام چل روز کا تو شہر مرے پاس دھل چلے خضر و یا خضر کو لعل انجام کار خضر نہ ہلاں کنان میں پیش جدا ہو گئے خضر سے ناگمان وہ ان جگے آب بقاؤں کو چھرتے میں ظلمات نمایاں کی	کہ سیر جہان کیجئے بسیر کیا سک اپنا روان نامور ہر اک سب صلح علماء کا عزم جو کوئی نہ آیا ہوا وہ تباہ عجائب غرائب ہی لکے فطر تو پوچھا وہاں خضر نامور وہاں چشمہ ہے شہ نامور کیا بھرا میں قصد آب حیات رمانہ ہو خضر و نامور کہ ہو ایک روشنی جلوہ گر اک اور جسے ہوا آشکار عقپے کو تہا شاہ خضر کش پکارا بہت خضر کے گوجہ دان ہر آیا سولہ گشت خضر بہت خاطر شہ پریشان کی
--	--	---	---

سکندر نے چونکہ صورت کبیا زبان تیز دندان مثل گراز جو سودن تلک گوش لست زن یہ کلمہ لگے کہنے اسے بادشاہ	بیان مردان سے کہ کیا قد اولیٰ کی چون بل نی عد دو گوش دیگر سر پہ چا دو کرن تو شاد جهان سے بعض اکر	کہ چون چو کو ماو تابان ہو دو چشم او کی مین کی طلال کر سکونی کس طرح اولن ہوا تو بچارگان کا ہوا بچارہ	در ازادوں کے کیسے شکر ہیں سزاوار چشمی جام خون کہ جتنی سے ہر اداہے ہنوا برائے خدا کوئی تدبیر کر
کہ تا پادین ہم اس بکاجات یہ سنکر ہوا دان اقامت نایک دیوار کیجے بلند بنے ہر دو سو ساک استوار	ہماری رہائی کو اب تیر کا سکندر جہاندار آفاق گیر کہ ہوراہ یا جو باجے بند فلہم سے کارگران دیار	دگر ہم اس شہر کو چھوڑ کر حکیموں کی تدبیر پوچھی زمین ہو ان کو اتنگران سخت کر دیو بچو تک پھر کو کوسر	چلیں ہر رخسار و نامور وہ بوسے کہ اسی ہائے زمین کریں صرف الودار پیشت ہوئی بند یا جو کی رگزر
وہ سیکندر بنا جب ہوئی شتابی سے خاکیں کیا پیشوا جو یونان میں ہو بخاشہ لگے حکومت حق اچھی شخص کی ہند	خالدین کو اسودگی تب ہوئی زرد مال نعمت بہت لیگیا کئی دن یو اوان اقامت کہ تہا فرسہ بایشین ہندین	پھر اوس شہر میں شائے زمین کئی دن درکشاہ کو اچر گمر ہر آسوسندہ شاہ جہان بہت پیشکش مال دے کیا	روان لگے ہو چٹا سو لکھین روانہ ہوا دانستہ و تاجور گیا پیشوا سند کا حکمران لستو میں پھر سکندر گیا
نہ ہرگز ہوا وہن تو قتل میاں میں تہا کہ وہ بلند سوا اسکے تھے کان تو نکلان لگا کہنے وہ پیش شاہ جہان	یہ سنکر لگا پوچھنے تاجور کہ کپڑا اسکو دین مروان کہ اک شہر کہنے ہر نزدیک وہ افراسیاب شہ نامور	ہوا دشت بابل کی بخیہ زن کوئی مرداک پیر یا نظر سکندر نے اوشن میں کو یون عجائب میں ایوان رنگ ہا	دیان ہی نہ ظہر ادا شاہ ہن سفیدان کے تھے تن پہ چور بیان کر حقیقت یہاں کی ذرا کہ ہر ایک کان میں بخرن کا
شہنشاہ کیخسرو خوش سیر کبھی اذکی صورت دیوار پر کہ بہین مردم آبی آتے بیان وہ ہر جن میں بانی میں ایل نہار	یہ سنکر لگا پوچھنے تاجور دولتے ہیں ہر صحر ہا ہا فلے روز آتے ہیں بانی لیگیا گرفتار آئے وہ ہوشیار	دولتستان رستم پہلوان کہ وہ شہر آباد ہر بانی پچاتے ہیں اس شہر میں انکر سکندر نے پیچھے سوار کر	سوا اسکے گندے جو نامور یہ پاسخ وہ لایا زبان بکون اوسے کہاں جاتے ہیں بل نوت کریں تا کس طرح انکو بے
سکندر نے کی جراتی کمال یہ کیخسرو نامور کا سپہ شہر عمارت کو مسبار کیسب وہ مجاہد پھر دانستے آگے چلا	دیا وادوں کو آدو انکمال کہ حکوم تھے جسکے شاہان ہر در وعل و گنجینہ زرد لیب دیان اسکو گم کردہ لشکر	کہا یہ کو باجر استہر کا یہ ہر کان گنج زر ہر ہا لگا اس قدر ناظربا ہا سکندر نے دست کر مٹا لیا	وہ بوسے کہ ایشاہ کوش یہ سنکر شہنشاہ کی جاکے واپس کہ تہا تیر ازو ہم و ہم دخیال کیا گنج لشکر کو یکسر عطا

<p>لگا کئے اس طرح ایک روز رہوش و بے جاہ و اقبال میں رہا ہر ہر غم و غم و گم بہت تو ملکہ اودہ ہا کی کیا اگریں آج بادشاہ جہاں ارسطو و انا کو یکسر لکھا اویں لطف و شفقت سے کشا نہ ہنگامہ پر واز ہو زمینیا دما لکھ کے فرمان سر لکھا سے ہوا و سفیہ ہر اک نامور ملوک طوائف رکھا او کا نام ارسطو و انایہ آید وہاں جو پیدایس ہو تو ہیشہ شک تو پھر اس کو بطریق آئین سکند جہاندار انجہ حشم چل روز نامہ تر ہا شاہ کا جہاں میںش و ادم رچہ زمینیا</p>	<p>دقائق یافتن سکندر بادشاہ اگر شاہی کوں جاہل میں کے سینہ و دل تنگ گذر حضور شنشاد عالماتان کہ غنچہ ہن ہر ادا کی کیا سکند کو جو کہہ کر کو زلفا منار میں قتل نہ اوجاں سے ہر سید و شغول کار کیا ملک تقسیم شے تمام کہ جبکو ملا ملک اب جعفر ہوئے بادشاہ نامداران نام ہوا جبکہ سید شاہ جہاں کہ جو حاملہ نون فرنگ قولہ ہو کہ رختہ ناز زمین یہ لکھ ہوا وہ نور و عدم بہت گردے شور و نا لکھا کہ آیا شنشاد عالی تبار ایک نامہ نہیں سوا او کا کیا</p>	<p>یہ کی نئی جگہ ندا و شہرت کہ ہوئے خلل بزم و دور قرین ہر دولت کا میر نال یہ ناچار شہر ارادہ کیا کہ فتنے علم ہر قصہ پاک کہ لے نا جہاں تر یا جناب کہ تاملک میں یخ شام و بحر سے بے غفلت و دم و حیا پھر اک عمدہ رقم و اں کیا رہیں ملک میں اپنی بادشاہ جہاندار سکندر ارجمند یہ ہوا شنشاد شہر میں اطاعت و محبت پھر اودہ اوسے بادشاہ روم کا کجیو ہوئے تو ہر کسب غیر کو بر نہیں ہر قادیار و ننگ گنج سکند کی آخر ہوئی دہشت</p>	<p>سکندر بہاگیر گیتی فروز کہ پیش رخسار گیا تہا کہوں بعد ازاں سچا لکھ ہا زیست میں باقی ایک شنشادہ فرزند رکھتا نہ تھا وے تیجے اودہ کو ہلاک ارسطو نے ہر ہر لکھا یہ جواب تو ہر ایک ملک تقسیم کر ارادہ نہ کوئی کہے رزام کا جہاں گاہ ہر اک و سلطان کیا نہ باہم کریں قصہ کین و فدا ہوا بعد ازاں گماں سکند وزیروں کی اپنی دم و پس بٹھانا اودہ روم کے تخت پر کیا نی ملکہ اودہ کو دیکھو سپاہ و جلیم و امیر و وزیر نہیں جاد وانی سر آئین</p>
<p>کہ تخم کیا کی تھی کی نر ہوئے جلدہ گردہ تخت شہی تخن سچ فردوسی بلا لکھا بس اتنا ہی شہ نامے میں نہ ہر گز تو ہا تخت ملک مال کردی کے احوال و نکال</p>	<p>ذکر سلطنت اشکانیاں اگر کما سر ہر ہر اک و محتاج ہوئے ہر مرد و مجستہ نہاد نہ احوال ہر گز نہ جنگ کا پھر اقبال کا اوجہ آزار و ال ہوئے ملک ملک سسلیا</p>	<p>لکے ہر ہر و اں بادشاہان ملوک طوائف ہی ہر او کا نا نہیں تو اینچ میں پھر کیا سے اس جہاں ہر فیروزت لیا چھین و رنگ و تاج و کلا</p>	<p>ملکہ اودہ ہائے مجستہ نہاد سکندر نے اودہ کو ہلاک کے میں و کوا اشکانیاں لکھے ہر کہ جہ نام او کا کیا کہ بینی و وصل و تاج و تخت کیا اودہ کو ساسانیوں سے تباہ</p>

داستان بیان احوال ساسانیان و ولادت و شیر بایجان زند ساسان

<p>کوفی پور دارا تھا ساسان نام گزناں سو ہند ساسان ہوا وہ از بسکہ سکین پیرا تھا پہلہ کا بل شمشہ نامدار خوشی سے چویدہاں پر ہوا لگا پوچھتے بابک چو شیریار وگر نہ پوچھ جواب آیا نظر کہ میر پور لگا کائنات میں ہے پہلہ بابک نے پیر پیر کیا نہ سکین کو پس یہ حوال کیا شباب کہ جو ہر ہا ساسان کیا خطر نہ ساسان کا پانچ دیہ انکوں گرد میں کی ساتھ اب ہو نام و نژاد آشکار کیا ہوئی حاملہ دختر سیمر قضا آئی ساسان کی ہر گز پہلہ بابک نو باصطرب دلہ و قوی نام جو از شیر پہلہ بابک کو اوڑھنے لکھا تھا و نہ غوغا پر در میان لکھا یوں کہ انو مار جلا میں جب ہاں از شیر حوال شہ اردوانک پیر پیر چلا</p>	<p>سکین ہو اگر پیر پیر جب وہاں سے چھوٹے کا بل حوال چلے لگا بلوں ہر سر ہنگام شب کیٹھا کیا چو ہوا مبارک ہو از رنگ شام ہنسی ایسے مردانے یہ مانع دیا وہی شخص کتا ہر سبک کہ ہاں یہ سنکر زردی نشاط طرب لگے کہ موم کہ ساسان کیا ہو اقصہ کوتاہ بیدار جب یہ غلط ہو بل لاشہ ذوالکرم لگا کہنے بابک کہ زندیایں وہ بلا کہ دارا کا ہو نہیں سہر اسے اپنی رخت پر پیر چو دی ہو شاہ بابک بہت شاکم جو ان طفل پاکیزہ پیر ہوا شہر ملک کی ایک تھا اردوان اقامت گریں شہر کا بل میں ہو میان بھیسے تو جو اسے نامو جو بابک خیمہ نامہ او سک پڑھا تو رکھنا او کو شمشل از جہنم رکھا او کو ممتا ز شمشل سہر شکار ایک را حوال دیاں</p>	<p>پر تازہ تھا ساسان نام بہشت میں اچو شیر ساسان شبان او پر وہیں چاکر رکھا جو انرد بابک حجتہ شمشا یہ کتا پوچھتے کہ خوشہ ہاں یہ کتا کی نام ای نامدار کہ آتش پر از خستہ مر سہر ہی اپنی رسم و رہ دین پر کہ جو اسچ انرد کا نام کیا وہ لگے کہ کا بل میں شمشاں تو ساسان کو پچا شمشاں لیونکہ ہر گرد ہاں داکیا تو اظہار کر مجھے احوال سب تو بابک نے لطف و مدار کیا ہوا او سے پیدا پرورش سہر پوچھے ملک عدم وہ رواں ہنس باو شاہانہ سکھا او سب کہ دارا کی جو نسل ہو وہ رہ کہ ہر شقیات او سکے دیہ کا کہ میں از جہنم کو کھنڈیاں وہ جو کہ ہو الباقی خسرواں تو شاہاں جو از یک اردوان وہ جاتا تھا ساتھ او کو ہر شکار</p>	<p>اچانلہ دارا چو اکشتہ تنب گیا شہر کا بل میں پیش نشان لگا کر نے اوقات ساسان سہر کہ اک مرد ویشاں عالی جناب ہا یوں سمجھے تاج فرمانہ می کہ ساسان چو نام حوال ہو کہ او آگے آتش پرستی یہاں ہوئے گرم آتش پرستی وہ سب لگا پوچھتے پیر شہ ذوالکرم کیا شاہ بابک نو او کو طلب تری ذات کیا ہو تریا کیا ہو نام نہ اندیشہ کو راہ دو ای حوال مر نام ساسان چو ای نامو کیا کتا او کو باصطرب رکھا بایجان از شیر او سک نام خود مند دانا دلاور ہوا خبر او کو ہو چو کی کہ کتے حوال ہوا سکے شائق سلطان کہوں تربیت او کی شمشہ سہر سے ہو حوال کو روانہ کیا کسی طرح او کو نہ پیر چو کتہ لگا کہنے الطاف شام و سحر تو پس وہ پیر بل شہ اردوان</p>
--	--	---	--

یہ بولاکہ میں نے یہ بد افکار
 تو عامی ہوا اپنے فرزند کا
 بصد رخ و اندوہ و غم ناگزیر
 گل گلشن حسن گلزار نام
 گئی وقت شب پیشم دجواں
 بہت احتراز لو جو جان نے کیا
 ہوا اوس کی بخت اب بام کد
 لگی کئے اک دن کہ اے ناچو
 ہوا دیکر شاد وہ نامدار
 سحر اردو اس نے سخی جب خبر
 شتابندہ ہو مثل باد سحر
 نمایاں ہو غیب سے مردود
 یہ سن کر مجھے جلد فانی رواں
 کہ ٹھہرے تو بیاں سوارا کر
 فرو گئے ناچار اوس حشر پر
 ہوا اردو اس سخت اندوہ گین
 شہنشاہ عالم ہو بار و فر
 سیمدار ہمین تھا پور کھلاں
 سیمدار صرط کو ناگماں
 جو اندر کا نام ہے ارد شیر
 تو لاشہ و طعنت بجا ہر سر
 کہ اسنم کا اک لادہ جواں
 خدائے دیا او کو کیڑی بخت
 مرا بہر اقامت گزین تھاں
 منادی جمعی قصہ ہو پناہواں

خیانت لگا کرنے وہ افکار
 ہوا اوس جان پر نہایت غما
 طویلے میں سخی نگار و شیر
 حوالے تھا اوس کے خزانہ تمام
 کیا باجر عشق کا سب بیاں
 دے باز آئی نہ وہ دلربا
 بر آئی مراد دل بے قرار
 مجھے یا سخی لیکر گزیدہ ہو
 وہ اپس صبا کام پر ہوا
 ہوا دلیل اندوہ گین پیشتر
 گزیدہ ہو پینے سخی اک پتھر
 یہ بے وقت نہ بیاں تم کرد
 گئے سخی صرط یار سداں
 رواں اس کاں کو تھو پیشتر
 باندہ و غم رانگی داں بسر
 یہ آخر نشا سو سچ پچھاویں
 مجھے ہاتھ کراد کی ہو جو خطر
 کیا سچے صرط اوس کو دل
 ہوئی خواب میت بستانر کباب
 سدا وادیم در زین سر
 بہت و سکی تعظیم و تکریم کر
 غریبانہ آیا جو ہے سب بیاں
 نصیب کس کا اید کا تاج و تخت
 بتایا تھا ہر اک کو نام نشا
 بتایا ہر اک کو نشان جواں

غرض بہت باہم ہوئی پیشتر
 کیا میر خوراساں اوس سے
 پرستار کھتا تھا اک دہلا
 نظر اوس کو آیا کہیں ازخیر
 بصد شوق وہ رشک رہی
 سخنمای مکر و فریب استفد
 وہ گلزار اس طرح حید شب
 یہ لیکر زردیم بدل و گھر
 وہاں شادہ دو لوں گزین از
 کئی پہلوانان جنگی جوان
 یہ جا ہیں تھی بیاں اب فردا
 سو ٹھہر صرط اب جاؤ تم
 سر خیزہ جبار دواں کے سوار
 مجھے تھی جو در ماندہ وہ پہلوان
 گئے صرط پھر سوار دواں
 کہ میں کس طرح طالع اردو
 کر کر نقطہ یہ تری نسل کو
 کہ ہوئے پینے قوی ارد شیر
 ہوا واداک مفرخ ہندا
 گرو ملک ایران میں نہ ہی
 ہو خواب صبح بید از حب
 خبر اوس کی ہو پناہ و ہکوتاب
 کہیں اوس کی توفیق و تعظیم
 وہاں جہد تھی صغیر و کبیر
 خبر تھی کہی جا کے حاکم جو جب

کہیں اردو اس نے یہ بیاں خبر
 کیا سخت و بقدر و حیران کو
 بہت نازنین لیر و نواں
 ہوئی دامن نفث میں اوس کا
 ہوئی اوس خواہاں ہمیشہ
 وہ لائی زبان پر کہ وہ نہلوں
 حضور اوس کے آئی نعیش و طرا
 خزانے سے لائی کہ شک فقر
 غرض مثل مصر شتاباں ہو
 کے اوس کو نہاں ہ ہواں
 وارد وہ میں ٹھہر جائے
 وہاں آنکھ جلد ہو پناہ و تم
 گئے تب یہ اوس کو ہوا افکار
 نہ طاقت تھی اوس کو کہ ہو پناہ
 کیا جا کے احوال یکسر بیان
 وہ بولے کہ شاید یہ مرد دلیر
 ہوا سنے عملیں بہت ناچو
 شتاباں و سکوئے آلو کرے
 دلیر و جواں مرد و دار از نواد
 نصیب کے جسے خوش بختی
 منادی یہ کی شہر میں توجہ
 کہ اوتار کہاں ہے عیال و تاج
 اطاعت گزین خلق ہو بکفیل
 مجھے تھی تمام و سکوئے فرماں پیر
 وہ آیا حضور اوس کے با صدا

جو انہ کو اپنے گھر لے گیا	بہت عز و اکرام اوس کا کیا	بزرگانِ مطمح کو طلب	کہا یوں کہ طاعت کو دیکھ
وہ بڑے دل جان حاضر ہیں	کس کی فرما ہرگز	نہ اورد شیر جوان کو کہا	کہ چاکر میں تم بخت فرمانروا
جبر پادشاہ ہوا کی بلو شاہ	پسے جانفشانی ہر حاضر سپاہ	لو	بہت دلتے شادیاں ہوا اورد

جلوس اردشیر با بکان بن ساسان تخت سلطنت اصرہ پر

ہوئے جیسا مند سب مہمان	کہ ہو بادشاہ اردشیر جوان	جہا کیا ایک زرین سر	کہ اوس پر ہوا جلوہ گرد اردشیر
لکھا سر پر وہیم گوہر نگار	مگر بستہ حاضر تھے سب نگار	ہوا خطبہ سکے شہرواں	یہ ٹھہر دہاں شور بخت زلال
سوملک کی پھینپے اب سپاہ	دہاں کیجئے اردواں کو تباہ	شہ اردواں کو ہو پونچنگ	تو فرمانروایاں ہر جا ہوں سپہ
نہ لائے کوئی پھوڑا تاب جنگ	تصرف ہو سب ملک میں ہیکل	پھر تلے میں ہو پونچے یاد کو خیر	کہ ہمیں شہ اردواں کا پیر
ادھر لیکے آتا ہر فوج گراں	ارادہ ہو فاسد کو بیکار	یہ نہ کوہیں لیکے جنگی سپاہ	رواں ہوئے ہمیں بلو شاہ
ادھر ہر تباک ایک گرد و لیر	سپہ لیکے آیا سوار دشر	اوسے عناد فریاد شاہ کا	ادھر دسے وہ پہلواں مل گیا
صف آکر ہوئی جب سب ہر دو	نہ کوئی ہوا شاہ سر زرم جو	دلار تباک اور یک سپاہ	ہوئی شامل لشکر بادشاہ
یہ ہمیں کو جہوقت پہنچی خبر	تو عکین ہوا ہمیں نامور	لکھا اردواں کو یار حوال	کیا یہ امداد شکو طلب
غشا ہاں ہوا سپہ پے کار ناز	سبوشکر شاہ عالی وقار	تباک لاور بفرمان شاہ	مقابل ہوا اوسکے بیک سپاہ
ہوئی گرم کیں جبکہ فوج تباک	ہوئی بیشتر فوج ہمیں ہلاک	خونگ ایک ناگاہ اگر لگا	کہ ہمیں کو میدانِ فرخ گدا
پھر اداسکی سپاہ و سران سپاہ	ہوئے چاکر شاہ گیتی پناہ	اوصف شہنشاہ نے ہوا جان	زور سیم فوج جو اہر دیا
جہاندار عازم ہوا بعد ازاں	سوشہر ریو آیا سپاہ گراں	شہ اردواں جمع کر کے سپاہ	ہوا لشکر شاہ کی کینہ خواہ
جوانان جنگی و مردان مرد	رہے تا چہل روز گرم نہد	لگی چلتے پھر باد صہر دہاں	بسوی رخ اشکر اردواں
ہو یا ر بخت شہ ارجبند	غرض حکم بیان فیروز مند	ہوئے حملہ سوارانِ دہاں	لکے قتل گرداں جنگ گراں
سپہ اردواں کی گزیاں ہوئی	خراب تباہ و پریشان ہوئی	شہ اردواں زندہ آیا اسیر	نہ شکر بیاورد نہ تیغ دوسرے
و لیکن محکم شہ کا مگزار	ہوا کشتن تیغ زرم ہزار	پس چار اسکے کرتھے ناچو	سپہدار و جنگ اور و کینہ جو
ہوئے گرفتار آرد دہاں	گزیان کی کتے ہند و ستاں	منظر ہوا خسرو اکرام	مسخ کیا ملک ایران تمام

بیان نام ساسانیان و بالاجمال ذکر سلطنت آئنا

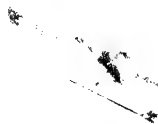
جہاں میں نصیب اردشیر	چل سال تھا تیغ زرین	ہوا ملک ایران کا پھر تاجروا	سپہ شہ شاپور اوس کا پیر
----------------------	---------------------	-----------------------------	-------------------------

رہا ہی دو سال فرماؤ	سپاہ و رعیت کو راضی رکھا	شہ او مرزو جوان ابد از ان	ہو اوردق افزا تخت کیا
پسر نقادہ سلطان شاپور کا	کہ یک سال نہاد حاکم رہا	پھر اوسکا پسر تاج بہرام نام	رہا حکمران تاسیہان دوم
پسر شاہ بہرام کا ابد از ان	ہو مالک تخت با فرودشاں	شہ نام اوسکا بھی بہرام نام	رہا زودہ سال فرماں روا
از ان بعد بہرام فرج جو ان	کہ تھا یعنی دو ابن بہرمدیاں	با سہاں دوست ہو بادشاہ	شہ سلطنت اوس کی چلا
ہو ابجہ از ان تری کا بکر	خداوند اورنگ یا کرد فر	نصیب اسکے تیس سال فرماندہ	بیزیدی قبائل دولت کی
پھر اوسکا پسر اور مرزود لیر	ہو مالک ملک تلج و سریر	بہ نہ سال حاکم رہا ابد از ان	جہاں ارشاد پور خیر شہ شہان
از ان بعد شاپور اور مرزود نام	جہاں جسک انصاف و شاکم	سر تخت بیٹھا بچاہ و جلال	رہا زیب اورنگ سفاک و سلا
پھر اک جہانی سلطان پور کا	شہار دشیر نکو کا تھکا	ہو ازینت فرماں تخت بھی	رہا سہ سال سہ سال تاج بھی
پسر شاہ شاپور کا ابد از ان	کہ شاپور تھا نام مرزود جواں	ہو مالک افسر ملک مال	نصیب اسکے تیس سال بھی
ہو اپور شاپور پیر بادشاہ	جہاں دار بہرام با عز و جاہ	جہاں میں چاند فرخندہ تخت	رہا چارہ سال با تاج و جاہ
پھر اوسکا پسر نیز گرد جواں	ہو امند آرا الصد فرشاں	سرینا تخت بچاہ و جلال	بیس سال اوسکا تخت و سال
ہو اباد شہ پھر جو بہرام گور	خداوند کنت خداوند زور	رہا تخت شہ سال فرماں روا	رہا کام عدل کریم و سدا
پھر اوسکا پسر نیز گرد جواں	اٹھارہ برس تک ہاکمران	ہو ابد از ان جانشین پد	دلیر جو جواں بہر مز نامور
دو سال اوس کی سلطنت	برادر ہوا شاہ کا حکمران	سیدار سلطان فرخندہ	جو امرد فرخندہ خدا کا لک
رہا یازدہ سال و حکمران	ہو اباد شہ پھر بابا شہ جواں	نصیب اسکے تیس سال تخت	قباد جواں پھر بچاہ و جلال
ہو امند آرا تخت شہ شہ شہ	چھ سال کی عمر فرماندہ	از ان بعد کسری شہر داگر	سر تخت بیٹھا بچاہ پد
بعد عشرت و عیش و جاہ و جلال	رہا مند آرا پندرہ سال	از ان بعد نو شیر واک لیر	بیس سال مرزود والا گور
ہو مالک ایران کا بادشاہ	لیکن رہا حکمران چند ماہ	پھر اوسکا پسر مرزود والا گور	جہاں دار پر دیز خسرو نام
ہو ابد و فرماں تخت شہ شہ	سی و ہشت سال و دو کی عمر	ہو ابد از ان جلوس تخت پد	بیس سال شیر واک لیر
وہ شاہ شیر واک ہفت ماہ	میسر رہا تاج تخت و کلاہ	ہو اباد شہ آخر شہ ارڈ شیر	رہا تخت پر چھو بیستہ دلیر
گراؤ نکو آخر تخت سلم سوز	رہا حکمران تا بہ پنجہ روز	ہو ابد سلطان پور ان و	شہ شہ بہر تاج پیر و تخت
سپس دست از تخت پادشاہ	میسر رہا تاج تخت و کلاہ	از ان بعد فرزند نو شیر واک	شہ ازین فرخندہ تخت جواں
ہو امند آرا فرماندہ	نصیب اسکے یک ماہ شہری	ہو مالک ملک ابد از ان	شہ نامور نیز گرد جواں
یہ پر دیز خسرو کا فرزند تھا	جہاں دار سلطان کشور کشا	عرض نیز گرد تخت وصال	رہا دیز میں حکمران سال
کیا میو ختم سخن اب یہاں	کہ یس کھنکے ناظم ہنیاں	چشم شیر خانی میں تسطیر تھا	سودہ لے کم دکانے لکھا

خاتمہ کتاب

سیاس خط ہے جاں آفریں	ہوا گلشن آرزو تازہ تر	ہوئی مشکل آسان ہو ایشیا	ہوا بند تخت و آنا دول
کہ نخل تپا ہوا بادور	بر آئی بزرگ سپہر بلند	ہوا گوہر کا دانی نصیب	ہوئی بھجوت شادمانی نصیب
مرا دول معشی مستمند	بخوبی ہوا شاہنشاہ مسلم	انہیں جو کیسے ثبات و قرار	یہ — ماند رہے یادگار
غرض نظم و گلشن پیا نظام	کہ یہ تمامہ جسکے ہوا نام پر	خرد پروردگار و ان سخن	شہ نامور بادشاہ زمین
اکہی شہنشاہ والا گھر	جہاندار عادل رعیت نواز	الو نصر اکبر خدیو راں	جہانگیر کی جگہ ہے چار
سر تاجداراں گردن سلاز			

تمام شد



قصہ طوطا مینا	کتب سوانح شاہان راجگان	قصہ جات
<p>دو ہی مشہور اردو لطیف قصہ ہے۔ ایک میں ایک بچہ مقبول ہو گیا ہے اور اور دوسرے کے سوال جواب قابل داد ہیں علاوہ تفریح طبع کے اس کتاب کو مطالعہ سے استعداد دیتی ہے۔ اصل قیمت ۱۲ روپائی ۸</p>	<p>تاریخ فرشتہ اردو کامل سیر الناطقین اکینہ اکبری طبقات اکبری شاہنامہ فردوسی تاریخ فرخ آباد جنگ طرابلس عجائب القصص اردو قصص الانبیاء کلاں مجموعہ واقعی سوانح عمری حضرت علی معارج النبوت کامل مدارع النبوت فردوس السید اخبار الاحیاء سفرنامہ شبلی مصحفہ زرین عجائب الخلیفات</p>	<p>مذہب عشق شاہنامہ کلیات تفسیر سورہ یوسف سیرت زینب قصہ گل صنہ داستان میر عمرہ الف لیلہ ہزار سند اندسہا روایت بسیم اللہ جور و نامہ انوار سبیل بہار دانش نگار ابراہیم بہار گور آرائش محفل باغ وہار قصہ چنبیلی بیٹاری شاہ روم علی بابا سند باد جہازی شہزادہ قمرالملوک کل کا گھوڑا چراغ الہ دین سوتے جانے کا ممتاز قصص الانبیاء محمد</p>
<p>اس کتاب میں حکما و نواب و مشائخ و سقراط و خلیفہ و روح رشید و دیگر خلفاء بغداد کے تاریخی حالات درج ہیں جنکے مطالعہ سے عقل تیز ہوتی ہے اور قوت استعداد بڑھتی ہے اصل قیمت ۱۰ روپائی ۸</p>	<p>گلدستہ حکایات سوانح تو رہماں بیگم نورجہاں کے نام سے کون واقف نہیں ہے یہ وہی بیگم ہے جسکو شہنشاہ جہانگیر کے دل پر قابو حاصل تھا اس سوچ سخی میں اسکی پوری لائف موجود ہے اس شاعری پر ہی ایک مبسوط روئی لکھا ہے اسکی تصویر بھی دی گئی ہے اور اس کے علاوہ راجہ تاجعلی اعتماد الدولہ کے نقشے بھی دیے گئے ہیں دیکھنے کے قابل کتاب ہے۔ قیمت اصل ۸ روپائی ۸</p>	<p>سوانح زیب النساء بیگم خاندان تیموریہ میں زیب النساء بیگم ہی ایک ایسی مقبول خاندان گذری ہے جسکے واقعات زندگی پر نرول نگین ہو جاتا ہے اسکی مکمل لائف کو اس میں اسکی تصویر بھی موجود ہے اور اسکی شاعری کے نمونے بھی دیے گئے ہیں قیمت اصل ۸ روپائی ۸</p>

ملک کا شہنشاہ غفور بخش و خواجہ شمس الدین کتب و مالک ابو العالی اسٹیم پریس اگرہ

